



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CAMO (Pierre), « Table des
matières », *Les Bergeries et autres poésies lyriques*,
RACAN (Honorat de Bueil de), p. 255-257

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2462-5.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2462-5.p.0289)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|------|
| RACAN | v |
| Bibliographie des Œuvres poétiques | xxx |
| Avertissement sur la présente édition | xxxI |

LES BERGERIES

| | |
|--|-----|
| Au roy | 3 |
| Ode au Roy | 5 |
| A luy-mesme | 9 |
| Chanson de bergers | 10 |
| A Monsieur de Racan, par Maynard | 12 |
| Autre à luy-même, par M. de Sigongne | 12 |
| Le libraire au Lecteur | 13 |
| Lettre de M. de Racan à M. de Malherbe | 15 |
| Argument | 19 |
| LES BERGERIES | 25 |
| Epithalame | 139 |
| Eglogue | 141 |

ODES

| | |
|---|-----|
| A Monseigneur le cardinal de Richelieu | 147 |
| Pour Monseigneur le duc de Bellegarde | 152 |
| La Venue du Printemps, à M. de Termes | 156 |
| Ode bachique, à M. Ménard | 159 |
| A Monsieur le comte de Bussy de Bourgogne | 161 |
| A Monsieur de Balzac | 163 |
| A Monsieur de Balzac | 166 |
| <i>Plaisant séjour des âmes affligées</i> | 170 |
| Au fleuve du Loir débordé | 172 |
| <i>En l'excessive ardeur de ma persévérance</i> | 175 |
| <i>Saison des fleurs et des plaisirs</i> | 176 |
| <i>Ingrate cause de mes larmes</i> | 178 |
| <i>Bien que je brusle incessamment</i> | 180 |
| <i>Quand la nuit, finissant nos veilles</i> | 182 |

| | |
|--|-----|
| <i>Vous qui riez de mes douleurs</i> | 184 |
| <i>Il me faut désormais d'une juste contrainte</i> | 187 |
| <i>Dépité contre Amour mon cœur s'était promis</i> | 189 |
| <i>Phélie vous avez beau jurer</i> | 191 |

STANCES

| | |
|--|-----|
| Contre un vieillard jaloux..... | 195 |
| A des fontaines..... | 197 |
| <i>Cette ingrate beauté</i> | 199 |
| Chanson : <i>Cruel tyran de mes désirs</i> | 200 |
| Autre chanson : <i>Sombre demeure du silence</i> | 202 |
| Pour un marinier..... | 204 |
| La Nuit aux dames, pour un ballet..... | 206 |
| Le Roi de Perse aux dames, pour un ballet..... | 207 |
| Pour un Américain dansant un ballet..... | 209 |
| <i>Tyrannique devoir qu'on ne peut éviter</i> | 211 |
| <i>Quel dieu cruel tient mon sort en sa main</i> | 213 |
| <i>Que mon sort est ambitieux</i> | 215 |
| <i>Thérèse, il faut penser à faire la retraite</i> | 216 |
| Consolation à M. de Bellegarde, sur la mort de M. de Termes, son frère..... | 219 |

ÉPIGRAMMES

| | |
|---|-----|
| A Madame des Loges..... | 223 |
| A la mesme..... | 223 |
| <i>Il n'est plus temps de lanterner</i> | 224 |
| <i>Cette sainte qui de tes veilles</i> | 224 |
| A M. Roger..... | 225 |
| A la Polixène de Molière..... | 225 |
| Madrigal..... | 226 |
| Autre madrigal..... | 226 |
| Madrigal à la reine Anne d'Autriche..... | 227 |
| Épigramme pour mettre au commencement du livre du père Garasse contre les impies..... | 227 |
| Pour un adieu..... | 228 |
| Inscription pour mettre au-dessous d'un tableau où Alcidon est peint tenant Daphnide entre ses bras..... | 228 |
| Épigramme sur la mort du fils de M. de Termes..... | 229 |
| Pour un diable dansant un ballet..... | 229 |
| Pour un capitain qui dansait au mesme ballet..... | 230 |

SONNETS

| | |
|--|-----|
| A M. d'Armilly..... | 233 |
| <i>Celui de qui la cendre est dessous cette pierre</i> | 234 |
| Sur la maladie de sa maîtresse..... | 235 |

| | |
|---|-----|
| <i>Un tel excès d'ennuis accable mon courage</i> | 236 |
| <i>Que tout cède au pouvoir de celle que j'adore</i> | 237 |
| <i>Seul objet de mes yeux dont mon âme est ravie</i> | 238 |
| Sonnet pour la semaine sainte | 239 |
| A son Père confesseur | 240 |
| Pour un More | 241 |
| A Monseigneur le duc de Guise, sur la mort de Monseigneur le Chevalier, son frère | 242 |
| Sur la mort de Monseigneur le cardinal du Perron | 243 |
| Épithaphe de feu Dame Louise de Bueil | 244 |
| Autre épithaphe, de feu M. le comte de Charny | 245 |
| A Monsieur de Puisieux | 246 |
| A Monseigneur le Grand Prieur de France | 247 |
| Épithaphe : <i>Celui de qui les os sont dans ce monument</i> | 248 |
| Ode sur les œuvres de M. de Richemont de Banchereau | 249 |
| NOTES | 251 |