



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CAMO (Pierre), « Bibliographie des Œuvres poétiques », *Les Bergeries et autres poésies lyriques*, RACAN (Honorat de Bueil de), p. XXX-XXX

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2462-5.p.0032](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2462-5.p.0032)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

DES ŒUVRES POÉTIQUES

Les Bergeries de messire Honorat de Bueil, chevalier sieur de Racan, dédiées au Roy — in-8°; chez Toussaint du Bray, aux Espis meurs, rue Saint-Jacques, à Paris, 1625.

Recueil des plus beaux vers de messieurs Malherbe, Racan, Montfuron, Maynard, Boisrobert, etc., et autres des plus fameux Esprits de la Cour, par le Commandement de Mgr le Comte de Moret, chez le même éditeur, 1626; Racan y figure avec 60 pièces, c'est-à-dire avec la presque totalité de son œuvre profane.

Les Sept Psaumes de messire Honorat de Bueil, chevalier sieur de Racan, dédiés à madame la duchesse de Bellegarde, chez Toussaint du Bray, 1631.

Odes sacrées dont le sujet est pris des Pseaumes de David et qui sont accommodées au temps présent, chez Jean du Bray, 1651.

Dernières œuvres et poésies chrestiennes, chez Pierre Lamy, 1660.

ÉDITIONS COLLECTIVES

Les Œuvres de M. Honorat de Bueil chevalier, seigneur de Racan, à Paris, chez Antoine Urbain Coustelier, 1724 (2 tomes).

Œuvres complètes de Racan, par M. Tenant de Latour, à Paris, chez P. Jannet, libraire (Bibliothèque Elzévirienne) 1857 (2 tomes).

A consulter :

Louis Arnould : *Un gentilhomme de lettres au xvii^e siècle : Honorat de Bueil, seigneur de Racan*. Paris, Armand Colin, 1901.