



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CAMO (Pierre), « Avertissement sur la présente édition », *Les Bergeries et autres poésies lyriques*, RACAN (Honorat de Bueil de), p. XXXI-XXXI

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2462-5.p.0033](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2462-5.p.0033)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

SUR LA PRÉSENTE ÉDITION

Tout a été dit et révélé en ce qui touche Racan et son œuvre, depuis le magnifique travail publié en 1901 par M. Louis Arnould. On peut même ajouter qu'il était impossible de les présenter de nouveau au public, sans recourir à une aussi précieuse source. Nous avouons y avoir puisé avec le plus grand fruit, et il nous est particulièrement agréable de témoigner ici notre reconnaissance à l'auteur d'un ouvrage aussi savant et aussi complet.

Nous avons borné cette publication à la seule partie de l'œuvre poétique de Racan qui a fait sa véritable gloire et qui, le menant jusqu'à nous, est seule susceptible d'intéresser un lecteur de ce temps. Laissant de côté toute la collection des poésies sacrées, nous n'avons donc retenu, avec les *Bergeries*, que l'ensemble de ses odes, de ses stances, de ses épigrammes et de ses sonnets. Nous nous sommes servi à cet effet de l'édition la meilleure de ses œuvres complètes, qui est celle de la *Bibliothèque Elzévirienne*, donnée en 1857 par Tenant de Latour, et nous n'avons estimé d'autre changement utile qu'une modification légère apportée dans l'ordre de présentation de certaines pièces, mieux classées, selon nous, où nous les avons mises, en raison seule de leur caractère particulier.

P. C.