



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de D'ANGELO (Filippo), « Bibliographie », *Les Aventures satiriques de Florinde*, p. 175-177

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4101-1.p.0175](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4101-1.p.0175)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## ÉDITIONS DU TEXTE

- Les Aventures satyriques de Florinde, habitant de la Basse Region de la Lune*, sans lieu ni imprimeur, 1625.
- Les Aventures satyriques de Florinde. Habitant de la Basse Région de la Lune*, éd. B. Guégan, Paris, Cabinet du Livre, 1928.

## AUTRES SOURCES CONSULTÉES

- ANONYME, *L'École des filles*, dans *Libertins du XVII<sup>e</sup> siècle*, éd. J. Prévot, t. I, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1998.
- ANONYME, *Theophrastus redivivus*, éd. Tullio Gregory, Naples, Morano, 1979.
- APULÉE, *Les Métamorphoses*, éd. D. Stuart Robertson et Olivier Sers, Paris, Les Belles Lettres, 2007.
- AAVV., *Romans picaresques espagnols*, éd. M. Molho et J.-F. Reille, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1979.
- BARCLAY, John, *Euphormionis Lusini Satyricomi*, Paris, F. Huby, 1605-1607.
- BIRAGUE, Flaminio de, *Les Premières Œuvres poétiques*, éd. R. Guillot et M. Clément, 3 vol., Genève, Droz, 1998-2004.
- BOCCACE, Jean, *Le Décaméron*, éd. G. Clerico, Claude et Pierre Laurens, Paris, Gallimard, 2006.
- BOËCE, *Anicii Manlii Severini Boethii Philosophiae Consolationis libri V*, CSEL, *Corpus scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, vol. 67, 1934.
- CHASSIGNET, Jean-Baptiste, *Le Mépris de la vie et consolation contre la mort*, éd. H.-J. Lope, Genève, Droz–Paris, Minard, 1967.
- CLAIREVILLE, Onésime Sommain de, *Le Gascon extravagant*, éd. Felicita Robello, Albano Terme, Piovan, 1984.
- CRENNE, Hélienne de, *Les Angoysses douloureuses qui procedent d'amours*, éd. Ch. de Buzon, Paris, Honoré Champion, 1997.
- DASSOUCY, Charles Coypeau, *Les Aventures et les Prisons*, éd. D. Bertrand, Paris, Honoré Champion, 2008.
- DE BERGERAC, Cyrano, *Œuvres complètes*, 3 vol., éd. M. Alcover, A. Blanc, H. Carrier et L. Erba, Paris, Honoré Champion, 2000-2001.

- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts*, La Haye, Arnoud et Reinier Leers, 1690.
- GARASSE, François, *La Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps, ou prétendus tels : contenant plusieurs maximes pernicieuses à la religion à l'Etat et aux bonnes mœurs, combattue et renversée*, Paris, Sébastien Chappelet, 1623.
- GARNIER, Robert, *Bradamante*, tragicomédie, Paris, M. Patisson, 1582.
- L'HERMITE, Tristan, *Le Page disgracié*, éd. J. Serroy, in *Œuvres complètes, t. I : Prose*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- LUCIEN DE SAMOSATE, *Œuvres*, 4 vol., éd. J. Bompaire, 1998-2008.
- MERSENNE, Marin, *L'Impiété des déistes*, éd. D. Descotes, Paris, Honoré Champion, 2005.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, in *Œuvres complètes*, éd. A. Thibaudet et M. Rat, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1962.
- MORLINI, Girolamo, *Novelle e favole*, éd. G. Villani, Roma, Salerno, 1983.
- TASSE, *Jérusalem délivrée*, éd. G. Genot, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- LOUDON DE PRÉFONTAINE, César-François, *L'Orphelin infortuné*, éd. Francis Assaf, Toulouse, Société de Littératures Classiques, 1991.
- PÉTRONE, *Le Satiricon*, éd. A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1923.
- RONCARD, Pierre, *Œuvres complètes*, éd. J. Céard, D. Ménager et M. Simonin, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2 vol., 1993-1994.
- SOREL, Charles, *Histoire comique de Francion*, éd. A. Adam, in *Romanciers du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1958.
- SOREL, Charles, *La Bibliothèque française*, 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée, Paris, Compagnie des Libraires du Palais, 1667.
- SOREL, Charles, *De la Connaissance des bons livres ou examen de plusieurs auteurs*, Genève, Slatkine reprints, 1981.
- VIAU Théophile de, *Œuvres complètes*, éd. G. Saba, 3 vol., Paris, Honoré Champion, 1999.
- VOET, Gijsbert, *Theologiae in Acad. Ultrajectian Professoris, Selectarum disputationum Theologicarum*, Pars prima, Ultrajecti, Apud Joannem à Waesberge, 1648.

## ÉTUDES ET TRAVAUX CONSULTÉS

- ADAM, Antoine, *Théophile de Viau et la libre pensée française en 1620* [1935], Genève, Slatkine reprints 2000.
- BERNARDIN, Napoléon-Maurice, *Un précurseur de Racine : Tristan L'Hermite, Sieur du Solier, 1601-1655. Sa famille, sa vie, ses œuvres* [1895], Genève, Slatkine reprints, 1967.
- BJORNSON, Richard, *The Picaresque Hero in European Fiction*, Madison, Wisconsin, The University of Wisconsin Press, 1977.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Libertinage, irrégion, incroyance, athéisme dans l'Europe de la première modernité, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles). Une approche critique des tendances actuelles de la recherche, 1998-2002 », *Les Dossiers du Gribli*, texte disponible en ligne.
- COULET, Henri, *Le Roman jusqu'à la Révolution* [1967], Paris, Armand Colin, 2000.
- COUTURIER, Maurice, *Roman et censure ou La mauvaise foi d'Eros*, Seyssel, Champ Vallon, 1996.
- DEJEAN, *The Reinvention of Obscenity : Sex, Lies and Tabloids in Early Modern France*, Chicago, University of Chicago Press, 2002.

- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *L'Anti-Œdipe. Capitalisme et schizophrénie*, Paris, Éd. de Minuit, 1973.
- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Mille Plateaux. Capitalisme et schizophrénie 2*, Paris, Éd. de Minuit, 1980.
- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Kafka. Pour une littérature mineure*, Paris, Éd. de Minuit, 1975.
- DÉMORIS, René, *Le Roman à la première personne : du Classicisme aux Lumières* [1975], Genève, Droz, 2002.
- GODARD DE DONVILLE, Louise, *Le Libertin des origines à 1665 : un produit des apoloètes*, Paris-Seattle-Tübingen, « Biblio 17 », PFSCS, 1989.
- GODARD DE DONVILLE, Louise, « Théophile et son milieu dans les années précédant son procès », in R. Duchêne éd., *Théophile de Viau, actes du colloque du CMR 17, Biblio 17, Papers on French Seventeenth Century Literature*, Paris, Seattle, Tübingen, 1991, p. 31-44.
- HOUDARD, Sophie, « Plaisirs du corps, plaisirs interdits : rébellion et libre pensée au XVII<sup>e</sup> siècle », *Critique*, 679, 2003, p. 917-929.
- HOUDARD, Sophie, « Vie de scandale et écriture de l'obscène : hypothèses sur le libertinage de mœurs au XVII<sup>e</sup> siècle », *Tangence*, 66, 2001, p. 48-66.
- JEANNERET, Michel, *Éros rebelle. Littérature et dissidence à l'âge classique*, Paris, Éd. du Seuil, 2003.
- LACHÈVRE, Frédéric, *Le Procès du poète Théophile de Viau. 11 juillet 1623-1<sup>er</sup> septembre 1625. Publication intégrale des pièces inédites des Archives Nationales*, 2 vol., Paris, Honoré Champion, 1909.
- LACROIX, Paul, « Notice » sur *Les Aventures satyriques de Florinde*, *Bulletin du Bibliophile*, XIV, janv. 1859, p. 49-50.
- ROY, Émile, *La Vie et les œuvres de Charles Sorel, sieur du Souvigny*, Paris, Hachette, 1891 ; rééd. Slatkine reprints, Genève, 1970.
- SERROY, Jean, *Roman et réalité. Les histoires comiques au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Minard, 1981.
- VAN DAMME, Stéphane, « Libertinage de mœurs, libertinage érudit. Le travail de la distinction », in *Libertinage et Philosophie au XVII<sup>e</sup> siècle. Protestants, hérétiques, libertins*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2004, n° 8, p. 161-179.
- VAN DAMME, Stéphane, *L'Épreuve libertine. Morale, soupçon et pouvoir dans la France baroque*, Paris, CNRS Éditions, 2008.