



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GORÉ (Jeanne-Lydie), « Table des matières », *Les Aventures de Télémaque*, FÉNELON, p. 629-631

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2879-1.p.0629](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2879-1.p.0629)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INTRODUCTION	9
BIOGRAPHIE	9
Les années de formation	11
La querelle du Pur Amour	19
L'exil de Cambrai	33
LE TÉLÉMAQUE	39
Le préceptorat	41
Fables, opuscules pédagogiques et dialogues des morts	48
La mythologie dans la vie des princes au XVII ^e siècle	53
Le Télémaque périple odysseén	56
1. La traduction des chants V à XI de l' <i>Odysée</i>	56
2. <i>Le Télémaque</i> « suite du IV ^e livre de l' <i>Odysée</i> d'Homère »	59
3. Sources virgiliennes, et structures du <i>Télé-</i> <i>maque</i>	62
La mystique du Télémaque	68
La politique du Télémaque	81
Conclusion : L'esthétique du <i>Télémaque</i>	80

BIBLIOGRAPHIE	94
A. Œuvres de Fénelon	94
B. Le Télémaque	94
1. Les manuscrits	94
2. Les éditions	96
C. Études critiques	100
1. Guides bibliographiques	100
2. Collectifs	100
3. Études générales	101
4. Ouvrages consacrés aux <i>Aventures de Télémaque</i>	102
5. Choix d'articles consacrés aux <i>Aventures de Télémaque</i>	103
ILLUSTRATIONS	109
LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE	119
Premier Livre	119
Second Livre	135
Troisième Livre	155
Quatrième Livre	175
Cinquième Livre	193
Sixième Livre	223
Septième Livre	247
Huitième Livre	273
Neuvième Livre	293
Dixième Livre	321
Onzième Livre	353
Douzième Livre	387
Treizième Livre	407
Quatorzième Livre	443

TABLE DES MATIÈRES

633

Quinzième Livre	477
Seizième Livre	503
Dix-septième Livre	519
Dix-huitième Livre	551
NOTES	573