



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ROUHETTE-BERTON (Anne), « Bibliographie sélective », *Les Aventures de Perkin Warbeck*, SHELLEY (Mary), p. 611-616

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06615-6.p.0611](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06615-6.p.0611)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

ŒUVRES DE MARY SHELLEY

NOUVELLES

Collected Tales and Stories, with Original Engravings, Charles E. Robinson (éd.), Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1976.

ROMANS

Édition de référence (en anglais)

The Novels and Selected Works of Mary Wollstonecraft Shelley, Nora Crook (éd. gén.), 8 volumes, Londres, Pickering, 1996. Par ordre chronologique :

- *Frankenstein; Or, the Modern Prometheus* (1818), Nora Crook (éd.), vol. 1 ;
- *Matilda* (1819), *Dramas, Reviews and Essays, Prefaces and Notes*, Pamela Clemit (éd.), vol. 2 ;
- *Valperga : Or, the Life and Adventures of Castuccio, Prince of Lucca* (1823), Jane Blumberg avec Nora Crook (éd.), vol. 3 ;
- *The Last Man* (1826), Nora Crook (éd.), vol. 4 ;
- *The Fortunes of Perkin Warbeck, A Romance* (1830), Doucet Devin Fischer (éd.), vol. 5 ;
- *Lodore* (1835), Fiona Stafford (éd.), vol. 6 ;
- *Falkner, A Novel* (1837), Pamela Clemit (éd.), vol. 7.

Autres éditions

The Fortunes of Perkin Warbeck, A Romance, Betty T. Bennett (intr.), New York, Norwood, 1976.

The Last Man, Hugh J. Luke, Jr. (éd.), Anne K. Mellor (intr.), Lincoln, University of Nebraska Press, 1993.

Matilda, Wollstonecraft, Mary, *Mary* et *Maria*, Janet Todd (éd.), Londres, Penguin, 1992.

Valperga, Michael Rossington (éd. et intr.), Oxford, Oxford University Press, 2000.

Traductions françaises (pour les œuvres autres que Frankenstein)

Le Dernier Homme, Paul Couturiau (trad.), Paris, Monaco, éditions du Rocher, 1988 ; Paris, Gallimard, 1998.

L'Endeuillée et autres récits, Liliane Abensour (trad.), Paris, José Corti, 1993.

La Jeune fille invisible ; Une Histoire de passions, ou, la mort de Despina ; Ferdinando Eboli ; Euphrasia, Nouvelles, Nicole Berry (trad.), Toulouse, éditions Ombres, 1996.

Matilda, Françoise Desmeuzes (trad.), Nadia Fusini (préf.), Paris, éditions des Femmes, 1984.

Valperga, ou, la Vie et les aventures de Castruccio Castracani, prince de Lucques, Nicole Berry (trad.), Lausanne, Âge d'Homme, 1997.

JOURNAUX, LETTRES ET ÉCRITS CRITIQUES

The Journals of Mary Shelley, 1814-1844, Paula R. Feldman et Diana Scott-Kilvert (éd.), 2 volumes, Oxford, Clarendon Press, 1987.

The Letters of Mary Wollstonecraft Shelley, Betty T. Bennett (éd.), 3 volumes, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1980.

Mary Shelley's « Literary Lives » and Other Writings, Nora Crook (éd. gén.), 3 volumes, Londres, Pickering, 2002.

Travel Writing, Jeanne Moskal (éd.), vol. 8 de *The Novels and Selected Works of Mary Shelley*.

ÉTUDES SUR MARY SHELLEY

BIOGRAPHIES

BENNETT, Betty T., *Mary Wollstonecraft Shelley : An Introduction*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1988.

BERNHEIM, Cathy, *La Jeune fille et le monstre*, Paris, éditions du Félin, 1997.

- BERRY, Nicole, *Mary Shelley : du monstre au sublime*, Lausanne, Âge d'Homme, 1999.
- DUNN, Jane, *Moon in Eclipse : A Life of Mary Shelley*, Londres, Weidenfeld, 1978.
- GARRETT, Martin, *Mary Shelley*, Londres, British Library, 2002.
- GARRETT, Martin, *A Mary Shelley Chronology*, Basingstoke, Palgrave, 2002.
- GRYLLS, R. Glynn, *Mary Shelley : A Biography*, New York, Haskell, 1969.
- NITCHIE, Elizabeth, *Mary Shelley, Author of Frankenstein*, New Brunswick, Rutgers University Press, 1953.
- SMITH, Johanna M., *Mary Shelley*, New York, Twayne, 1996.
- SPARK, Muriel, *Mary Shelley*, Londres, Constable, 1988.
- SUNSTEIN, Emily W., *Mary Shelley : Romance and Reality*, Boston, Little, 1989.
- WALLING, William, *Mary Shelley*, Boston, Twayne, 1972.
- WILLIAMS, John, *Mary Shelley : A Literary Life*, Basingstoke, MacMillan, 2000.

CRITIQUE GÉNÉRALE

- BENNETT, Betty T. (éd.), *Mary Shelley*, vol. 3. de *Lives of the Great Romantics III : Godwin, Wollstonecraft and Mary Shelley by Their Contemporaries*, éd. gén. John Mullan, Londres, Pickering, 1999.
- BENNETT, Betty T. et CURRAN, Stuart (éd.), *Mary Shelley in Her Times*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2000.
- BLOOM, Harold (éd.), *Mary Shelley*, New York, Chelsea, 1985.
- BLUMBERG, Jane, *Mary Shelley's Early Novels*, Londres, MacMillan, 1993.
- BREWER, William D., *The Mental Anatomies of William Godwin and Mary Shelley*, Londres, Associated University Presses, 2001.
- BUSS, Helen M., McDONALD, D. L. et McWHIR, Anne (éd.), *Mary Wollstonecraft and Mary Shelley : Writing Lives*, Waterloo (Ontario), Wilfrid Laurier University Press, 2001.
- CONGER, Syndy, FRANK, Frederik S. et O'DEA, Gregory (éd.), *Iconoclastic Departures : Mary Shelley after Frankenstein*, Londres, Associated University Presses, 1997.
- DABUNDO, Laura (éd.), *Jane Austen and Mary Shelley and Their Sisters*, Lanham, University Press of America, 2000.
- EBERLE-SINATRA, Michael (éd.), *Mary Shelley's Fiction from Frankenstein to Falkner*, Basingstoke, Palgrave, 2000.
- FISCH, Audrey A., MELLOR, Anne K. et SCHOR, Esther H. (éd.), *Beyond Frankenstein : The Other Mary Shelley*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- LOWE-EVANS, Mary (éd.), *Critical Essays on Mary Wollstonecraft Shelley*, New York, GK Hall, 1998.
- MELLOR, Anne K., *Mary Shelley : Her Life, Her Fiction, Her Monsters*, New York, Routledge, 1988.

- MORRISON, Lucy et STONE, Staci, *A Mary Shelley Encyclopaedia*, Westport, Greenwood, 2003.
- MORVAN, Alain, *Mary Shelley et Frankenstein, Itinéraires romanesques*, Paris, PUF, 2005.
- NEUMANN, Bonnie Rayford, *The Lonely Muse : A Critical Biography of Mary Wollstonecraft Shelley*, Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 1979.
- PALACIO, Jean de, *Mary Shelley dans son œuvre : contribution aux études shelleyennes*, Paris, Klincksieck, 1969.
- SCHOR, Esther (éd.), *The Cambridge Companion to Mary Shelley*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

SUR *THE FORTUNES OF PERKIN WARBECK, A ROMANCE*

- BENNETT, Betty T., « The Political Philosophy of Mary Shelley's Historical Novels : *Valperga* and *Perkin Warbeck* », in *The Evidence of the Imagination : Studies of Interactions between Life and Art in English Romantic Literature*, Donald Reiman, Michael C. Jaye, et Betty T. Bennett (éd.), New York, New York University Press, 1978, p. 354-371.
- BREWER, William D., « William Godwin, Chivalry, and Mary Shelley's *The Fortunes of Perkin Warbeck* », *Papers on Language and Literature* 35 (1999), p. 187-205.
- DUNLEAVY, Gareth W., « Two New Mary Shelley Letters and the "Irish" Chapters of *Perkin Warbeck* », *Keats-Shelley Journal* 13 (1964), p. 6-10.
- FISCHER, Doucet Devin, « Introductory Note », in *The Fortunes of Perkin Warbeck, A Romance*, par Mary Shelley, Londres, Pickering, 1996, p. XIII-XIX.
- GARBIN, Lidia, « *The Fortunes of Perkin Warbeck* : Walter Scott in the Writings of Mary Shelley », *Romanticism On the Net* 6 (1997), 8 p., <<http://users.ox.ac.uk/~scat0385/warbeck.html>>.
- HOPKINS, Lisa, « The Self and the Monstrous : *The Fortunes of Perkin Warbeck* », in *Iconoclastic Departures : Mary Shelley after Frankenstein*, Syndy Conger, Frederik S. Frank, et Gregory O'Dea (éd.), Londres, Associated University Presses, 1997, p. 260-274.
- LYNCH, Deidre, « Historical Novelist », in *The Cambridge Companion to Mary Shelley*, Esther Schor (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, 2003, p. 135-150.
- ROUHETTE-BERTON, Anne, « *The Fortunes of Perkin Warbeck, A Romance* : Mary Shelley's Elegy for a lost (K)night », in *The Enlightenment by Night, Essays on After-Dark Culture in the Long Eighteenth-Century*, Serge Soupel, Kevin L. Cope et Alexander Pettit (éd.), AMS Studies in the Eighteenth Century n° 59, AMS Press of New York, mars 2010, p. 277-290.

- ROUHETTE-BERTON, Anne, « *The Fortunes of Perkin Warbeck* de Mary Shelley : roman des marges », in *Sens et Figures de la Marge dans la littérature féminine de langue anglaise*, Claire Bazin et Marie-Claude Perrin-Chenour (éd.), Nanterre, Publidix, Université Paris X-Nanterre, 2006, p. 13-23.
- SANTAGOSTINO, Federica, « Storia e fiction in *Perkin Warbeck* di Mary Shelley », *Confronto Letterario* 11 (1994), p. 111-118.
- WAKE, Ann M. Frank, « Women in the Active Voice : Recovering Female History in Mary Shelley's *Valperga* and *Perkin Warbeck* », in *Iconoclastic Departures : Mary Shelley after Frankenstein*, Syndy Conger, Frederik S. Frank, et Gregory O'Dea (éd.), Londres, Associated University Presses, 1997, p. 235-259.

PERKIN WARBECK

PERKIN WARBECK DANS L'HISTOIRE

- ARTHURSON, Ian, *The Perkin Warbeck Conspiracy, 1491-1499*, Stroud, Sutton, 1994.
- CHASTELAIN, Jean Didier, *L'Imposture de Perkin Warbeck*, Bruxelles, Office de Publicité, 1952.
- DUNLOP, David, « The "Masked Comedian" : Perkin Warbeck's Adventures in Scotland and England from 1495 to 1497 », *Scottish Historical Review* 70, n° 90 (oct. 1991), p. 97-128.
- WROE, Ann, *The Perfect Prince : The Mystery of Perkin Warbeck and His Quest for the Throne of England*, New York, Random, 2003.

PERKIN WARBECK DANS LA FICTION

Poésie

- DERSLEY, Keith, *The Perkin Warbeck Blues*, Walton-on-Thames, Outposts, 1974.
- DOUGLAS, Alfred, *Perkin Warbeck and Some Other Poems*, Londres, 1897.

Théâtre

- AIZLEWOOD, John William, *Warbeck : A Historical Play in Two Parts ; Partly Founded on the Perkin Warbeck of Ford*, Londres, 1892.
- DIEUDONNÉ, Michel, *Perkin Warbeck*, Bruxelles, REC, 2001.

- ECKHOUD, Georges, *L'Imposteur magnanime, Perkin Warbeck*, Bruxelles, 1902.
 FONTAN, Louis-Marie, *Perkins Warbec*, Paris, 1828.
 FORD, John, *Perkin Warbeck, A Strange Truth*, 1634.
 SCHILLER, Friedrich, *Warbeck*, 1798.

Romans et nouvelles

- BACULARD D'ARNAUD, François Thomas Marie de, « Varbeck », *Nouvelles Historiques* (3 t.), t. 1, 1774.
 CAMPBELL, Alexander, *Perkin Warbeck*, Londres, 1830.
 DORION, Claude-Auguste, *Perkin Warbec*, Paris, 1819.
 FROST, Thomas, *Perkin Warbeck ; Or, the Last of the Plantagenêts*, Londres, 1860 (?).
 GREGORY, Philippa, *The White Queen*, Londres, Simon and Schuster, 2009.
 HUME, Robert, *Ruling Ambition : The Story of Perkin Warbeck and His Quest for the Throne of England*, Denbigh, Gee, 2000.
 JARMAN, Rosemary Hawley, *The Courts of Illusion*, Londres, Collins, 1983.
 LA PAIX DE LIZANCOUR, *Le Prétendant, ou Perkin, Faux Duc d'York sous Henri VII, Roi d'Angleterre, nouvelle historique*, 1716.
 LAYTON, Edith, *The Crimson Crown*, Londres, Penguin, 1990.
 LEE, Sophia, *Warbeck, A Patbetic Tale*, Londres, 1786.
 LINDSAY, Philip, *They Have Their Dreams*, Bath, Chivers, 1976.
 PALMER, Marian, *The Wrong Plantagenêt*, Londres, Hodder, 1972.
 REDDCLIFFE, Sheila, *Haunt of Memory*, Callington, Lightbody, 1998.
 WIAT, Philippa, *Prince of the White Rose*, Londres, Hale, 1984.

Télévision

- Princes in the Tower*, Justin Hardy (réal.), Channel 4 et RDF Media, 2005.
The Shadow in the Tower, BBC 2, 1972.