



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHASTAING (Jacques), FRUTEAU DE LACLOS (Frédéric), « Table des matières », *Les Autres comme soi-même. Le faux problème de la connaissance d'autrui*, CHASTAING (Maxime), p. 309-311

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4743-3.p.0309](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4743-3.p.0309)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE

Maxime Chastaing, témoin d'une époque	7
Avant la guerre – après une autre	8
La guerre et la captivité. Des hommes en général et des humbles en particulier	14
Après-guerre. La communauté introuvable	21

INTRODUCTION

Maxime Chastaing, le souci des autres	25
Négations de la philosophie	26
Positions de la psychologie	40
Conclusion sur Chastaing. Réintroduction de Chastaing	51

PREMIÈRE PARTIE

SOIGNER LES PHILOSOPHES : L'ILLUSION ÉPISTÉMOLOGIQUE

THÈSE : COMPRENDRE L'EXISTENCE D'AUTRUI

INTRODUCTION À L'ÉTUDE

DE LA COMPRÉHENSION D'AUTRUI	57
Courants Théoriques	57
Recherches Expérimentales	77
Conséquences	84
SIGNIFICATION DE L'EXISTENCE	89

ANTITHÈSE : LA NÉCESSITÉ
D'UNE THÉRAPEUTIQUE HISTORIQUE

CONNAISSEZ-VOUS LES UNS LES AUTRES	117
CONSCIENCE ET ÉVIDENCE	129

PROTHÈSE : L'APPUI
DES THÉRAPEUTIQUES LINGUISTIQUES

WITTGENSTEIN ET LES PROBLÈMES DE LA CONNAISSANCE D'AUTRUI	145
LA CONNAISSANCE DES ESPRITS SELON M. G. RYLE	161

SECONDE PARTIE

ENSEIGNER LA PSYCHOLOGIE :
LES SENS DU COMMUN

DÉFINITIONS : « QU'EST-CE QUE LA PSYCHOLOGIE ? »
N'EST PAS LA QUESTION

QUE FONT DES HOMMES QUI DISENT FAIRE DE LA PSYCHOLOGIE ?	177
JOUER N'EST PAS JOUER	191
Première partie	192
Deuxième partie	195
Troisième partie	201
Quatrième partie	208

INTERACTIONS : LA PAROLE DONNÉE

PHÉNOMÉNOLOGIE DU SERMENT	217
PSYCHOLOGIE DES JURONS	239
Introduction	239
Serments	244
Interdictions	251
Destins	254
Bibliographie	261

DICTIONS, FICTIONS :
LA MIMOLOGIE ET LE PACTE ROMANESQUE

AUDITION COLORÉE	
Une enquête...	267
Les synesthésies	267
L'audition colorée	268
L'histoire des synesthésies	270
DES SONS ET DES COULEURS	275
NOTES SUR LE STYLE DU ROMAN	283
Les questions	291
Les parenthèses	292
INDEX NOMINUM	301