



Sous le signe de Pluton

Efficacité performative et effets réalisateurs

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Les Audiences de Thalie. La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique](#)

Pages : 477 à 502

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 22

Série : xxi^e siècle/xvii^e siècle, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812411205

ISBN : 978-2-8124-1120-5

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1120-5.p.0477

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)