



CLASSIQUES
GARNIER

POIRSON (Martial), « Index des œuvres citées », *Les Audiences de Thalie. La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique*, p. 807-818

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1120-5.p.0807](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1120-5.p.0807)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

La première date mentionnée correspond à l'édition originale, la seconde à la création à la scène.

Seules les œuvres antérieures à 1800 sont inventoriées.

Abréviations : n.i. : non imprimée ; n.r. : non représenté ; s.d. : sans date.

- Abondance (L)* [Laffichard, Favart et Valois d'Orville], n.i./1737 : 240, 315, 708
- Absence (L')* [Pannard et Florimond Boizard de Ponteau], n.i./1734 : 229, 240, 709
- Abufar ou La Famille arabe* [Ducis], 1795/1795 : 249
- Acteurs de bonne foi (Les)* [Marivaux], 1748/1757 : 213
- Acteurs déplacés ou L'Amant comédien (Les)* [Pannard et Laffichard], 1735/1737 : 725
- Adieux de la Parade (Les)* [Collé], 1755/1767 : 243, 715
- Âges ou Le Ballet des Âges (Les)* [Fuzelier], 1718/1718 : 718
- Agrippina* [Lohenstein], 1665/s.d. : 298
- Alcade de Zalamea (L')* [Calderón], 1651/1636 : 305
- Alceste ou Le Triomphe d'Alcide* [Quinault], 1674/1674 : 393
- Allure (L')* [Carolet], 1732/1732 : 240, 714
- Amadis de Gaule* [Quinault], 1684/1695 : 642
- Amants magnifiques (Les)* [Molière], 1694/1670 : 717
- Ambigu comique ou l'Ambigu de la Folie (L')* [Fuzelier], n.i./1726 : 227
- Amour de Molière (Un)* [Pernot de Colombey], 1838/s.d. : 432
- Amour désœuvré ou Les Vacances de Cytbère (L')* [Carolet], 1734/s.d. : 714
- Amour et l'Innocence (L')* [Favart et Grandvoinet de Verrière], n.i./1736 : 708
- Amour et la Vérité (L')* [Marivaux et Rustaing de Saint-Jory], 1720/1720 : 723
- Amour médecin (L')* [Molière], 1665/1666 : 447
- Amours déguisés (Les)* [Fuzelier], 1713/1726 : 719
- Amphitryon* [Molière], 1668/1668 : 205
- An deux mille ou La Régénération (L')* [Restif de la Bretonne], 1790/s.d. : 36, 522, 523, 728
- Anathème* [Delcuvellerie], 2005 : 592
- Âne d'or d'Apulée (L')* [Piron], 1724/s.d. : 252, 726
- Animaux raisonnables (Les)* [Fuzelier et Legrand], 1718/1721 : 718
- Apologie du siècle ou Momus corrigé (L')* [Boissy], 1734/1734 : 104, 221, 315, 712
- Apothéose de Molière ou L'Assemblée (L')* [Lebeau De Schosne], 1773/1773 : 380, 405, 406, 427, 721

- Arbre de Cracovie (L')* [Pannard et Florimond Boizard de Ponteau], n.i./1742 : 709
- Arlequin Atys* [Florimond Boizard de Ponteau], 1726/1726 : 239, 718
- Arlequin Cartonche* [Riccoboni], 1721/s.d. : 316
- Arlequin défenseur du Public ou Les Critiques critiqués et dupés* [anonyme], n.i./1729 : 267
- Arlequin Endymion* [Lesage, Fuzelier et D'Orneval], 1721/1721 : 722
- Arlequin Mercure galant* [Fatouville], 1682/1681 : 314
- Arlequin Phaéton* [Palaprat], 1692/1700 : 725
- Arlequin sauvage* [Delisle de La Drevetière], 1721/1722 : 717
- Arlequin traitant* [d'Orneval], 1716/1721 : 35, 313, 724
- Arlequin-Pluton* [Gueullette], 1719/1879 : 341, 483, 485, 719
- Armide* [Quinault, Gluck et Lully], 1686/1697 : 199, 200, 203
- Arrêts de l'Amour (Les)* [Lesage et D'Orneval], 1716/1721 : 722
- Arrivée de Louis Capet aux Enfers, son interrogatoire et son jugement (L')* [anonyme], 1793/s.d. : 541, 709
- Asile des Fous (L')* [Valdivielso], 1622/s.d. : 302
- Assemblée au Parnasse (L')* [Cizos-Duplessis], s.d./s.d. : 553, 715
- Assemblée des comédiens de la foire* [Fuzelier], 1724/s.d. : 319
- Assemblée des ombres aux Champs Élysées (L')* [Plaisant De La Houssaye], 1780/s.d. : 379, 381, 383, 727
- Atelier volant (L')* [Novarina], 1974/1968 : 657
- Attendez-moi sous l'orme* [Regnard ou Dufresny], 1694/1694 : 727, 734
- Atys* [Quinault], 1676/1676 : 223, 638, 718, 733
- Audience du Temps ou L'Occasion (L')* [Fuzelier], n.i./1725 : 708
- Audiences de Thalie (Les)* [Carolet], 1734/1734 : 33, 89, 90, 227, 238, 315, 319, 714
- Auteur superstitieux (L')* [Boissy], 1732/1732 : 226
- Auto de la Pasión* [Fernandez], 1500/s.d. : 302
- Autre Tartuffe ou la Mère coupable (L')* [Beaumarchais], 1792/1793 : 375
- Autrichienne en goguettes ou L'Orgie royale (L')* [Saint-Paul], 1789/1789 : 570
- Avare (L')* [Molière], 1668/1669 : 412
- Aventures de la rue Quincampoix (Les)* [Carolet], n.i./1719 : 314, 707
- Badinage ou Le Dernier Jour de l'absence (Le)* [Boissy], 1735/1735 : 229, 241, 713
- Baguette de Vulcain (La)* [Regnard et M. du F*** (Dufresny)], 1693/s.d. : 347, 351, 727
- Bajazet* [Racine], 1672/1672 : 574
- Balade du grand macabre (La)* [Ghelderode], 1934 : 656
- Ballet des Âges (Le)* [Fuzelier], 1718/1718 : 322, 718
- Ballet des Arts (Le)* [Godard de Beauchamps], 1685/1685 : 322, 712
- Ballet des Sens (Le)* [Roy], 1732/1732 : 322, 719
- Banqueroutier (Le)* [Fatouville], 1687/s.d. : 270
- Bayadère ou Le Français à Surate (La)* [Candeille], 1795/s.d. : 249
- Beauté et le Je ne sais quoi (La)* [Marivaux], 1734/n.r. : 723
- Belle Hélène (La)* [Offenbach], 1864/1864 : 628
- Belpbégor ou La Descente d'Arlequin aux Enfers* [Legrand], 1723/1723 : 721
- Benjamin Constant aux Champs Élysées* [Antier, Lautin et Monnais], 1831/s.d. : 380

- Béquille (La)* [Laffichard et Valois d'Orville], 1737/1738 : 720
- Bérénice* [Racine], 1670/1671 : 82
- Berger d'Amphrise (Le)* [La Drevetiere Delisle], n.i./1727 : 708
- Bien avisé et Mal avisé* [Anonyme], n.i./1439 : 292
- Boîte de Pandore (La)* [Fuzelier, Orneval, et Lesage], 1721/1721 : 719
- Boîte de Pandore ou La Curiosité punie (La)* [Brunoy], 1743/s.d. : 128
- Bon Ménage républicain ou Les Époux bien assortis (Le)* [Marchand], 1795-96/s.d. : 565, 723
- Bordel patriotique institué par la reine de Français pour les plaisirs des députés de la nouvelle législation (Le)* [Anonyme], 1791/n.r. : 36, 570, 710
- Bordel royal (Le)* [Anonyme], 1790/n.r. : 570, 710
- Bordels de Thalie ou les Forces d'Hercule (Les)* [Anonyme], 1793/s.d. : 36, 572, 710
- Bouquets de Thalie (Les)* [Collé], 1764/1768 : 715
- Bourgeois gentilhomme (Le)* [Molière], 1670/1670 : 391, 395
- Brainstorming*, n.i./2010 : 650
- Bûcheron ou Les Trois Souhais (Le)* [Guichard], 1763/1963 : 34, 341, 360, 720
- Bureau d'esprit (Le)* [Rutledge], 1777/s.d. : 413, 711
- Cabale (La)* [Saint-Foix], 1749/1762 : 279, 280, 444, 729
- Cadet Roussel aux Champs Élysées ou La Colère d'Agamemnon* [Aude], 1801/1801 : 382, 429
- Cadmus et Hermione* [Quinault], 1673/1673 : 638
- Campagnard ou Le Riche désabusé (Le)* [Mercier], 1790/1779 : 252
- Carnaval de Venise (Le)* [Regnard], 1699/1699 : 347, 353, 728
- Carnaval et la Folie (Le)* [Houdar de la Mothe et Destouches], 1703-1703 : 193, 322, 640, 720
- Carolus Stuardus* [Gryphuis], 1657/s.d. : 298
- Cartouche et les voleurs* [Legrand], 1721/1721 : 316
- Catharina* [Hallmann], 1684/s.d. : 298
- Catharina von Georgien* [Gryphuis], 1657/s.d. : 298
- Céinture de Vénus (La)* [Lesage], 1715/1721 : 323
- Centenaire ou L'Apothéose de Molière (La)* [Artaud], 1773/1773 : 380, 388, 405, 408, 447, 712
- Céphale et Procris* (Prologue de) [Dancourt], 1711/1711 : 717
- Chaises (Les)* [Ionesco], 1954/1952 : 457
- Charlatan (Le)* [La Combe], 1756/s.d. : 452
- Charlatan ou Le Docteur Sacroton (Le)* [Mercier], 1787/1780 : 110, 285, 341, 453, 455, 456
- Charles IX ou L'École des rois* [Chénier], 1789/1790 : 52, 527
- Chemin de la fortune ou Le Saut du fossé (Le)* [Marivaux], 1734/n.r. : 35, 323, 609, 723
- Chicken little* [Schumann], n.i./1966 : 649
- Chimères ou Le Bonheur de l'illusion (Les)* [Piron], 1734/1776 : 277, 280, 341, 726
- Chinois (Les)* [Regnard et M. du F*** (Dufresny)], 1692/s.d. : 277, 347, 355, 368, 728
- Cid (Le)* [Corneille], 1637/1637 : 405, 410
- Circé* (Nouveau prologue et nouveaux divertissements de) [Dancourt], 1705/s.d. : 716
- Citoyens français (Les)* [Vaqué], 1791/1791 : 506
- Cleopatra* [Lohenstein], 1661/s.d. : 298
- Collin d'Harleville aux Champs Élysées* [Aude et Redon Dufresnoy], 1806/1806 : 379, 429, 712

- Colonie (La)* [Saint-Foix], 1749/1750 : 36, 281, 444, 730
- Comédie aux Champs Élysées (La)* [Rougemont et Pillon], 1806/s.d. : 379
- Comédie des comédiens ou L'Amour charlatan (La)* [Dancourt], 1710/1710 : 231, 449, 716
- Comédiens corsaires (Les)* [Lesage, Fuzelier et D'Orneval], 1726/1728 : 722
- Comédiens ou Le Foyer (Les)* [Rutledge], 1777/1777 : 36, 379, 385, 388, 412, 413, 711
- Condamnation de Banquet (La)* [La Chesnaye], 1507/1991 : 292
- Congrès des rois (Le)* [Ève], 1794/s.d. : 567, 568
- Conspiration manquée (La)* [Riccoboni et Romagnesi], 1738/1738 : 729
- Contes d'Hoffmann (Les)* [Offenbach, Barbier], 1851/1881 : 432
- Corneille aux Champs Élysées* [Riouffe], 1784/s.d. : 380
- Couplets en procès (Les)* [D'Orneval et Lesage], 1729/1731 : 724
- Couronne d'olivier (La)* [Py], 2005 : 655
- Crédit est mort* [Piron], 1726/1776 : 35, 239, 314, 726
- Cri du peuple pour la viande (Le)* [Schumann], n.i./1969 : 649
- Crimes de la noblesse ou Le Régime féodal (Les)* [Cizos-Duplessis], 1793/s.d. : 553, 715
- Crisis ? What Crisis ?* [Philippe Découfflé], n.i./2009 : 654
- Critique (La)* [Boissy], 1732/1732 : 35, 180, 208, 226, 279, 320, 462, 713
- Critique à l'Opéra-comique (La)* [Pannard], 1742/1763 : 208, 281
- Critique de l'homme de bonne fortune (La)* [Regnard], 1690/s.d. : 273
- Critique de la fausse antipathie (La)* [Nivelle de la Chaussée], 1734/1734 : 273
- Critique du légataire universel (La)* [Regnard], 1708/1708 : 273
- Critique de Turcaret (La)* [Lesage], 1709/1709 : 273
- Cromwell* [Hugo], 1827/s.d. : 287, 626
- D'un retournement l'autre* [Lordon], 2011 : 666
- Débris de la Foire Saint-Germain (Les)* [Lesage, Fuzelier et Orneval], n.i./1727 : 708
- Débuts (Les)* [Biancolelli et Romagnesi], 1729/1729 : 226, 712
- Dehors devant la porte* [Borchert], 1947/1947 : 640
- Démocrite* [Regnard], 1700/1700 : 728
- Départ de l'Opéra-comique (Le)* [Favart], 1759/1759 : 228
- Dépît amoureux (Le)* [Molière], 1656/1663 : 412
- Descente de Mezzetin aux Enfers (La)* [Regnard], 1689/s.d. : 362, 728
- Deucalion et Pierrha* [Saint-Foix et Morand], 1755/1755 : 729
- Deucalion et Pierrha* [Saint-Foix], 1741/1741 : 729
- Deux Chasseurs et la laitière (Les)* [Anseume et Duni], 1763/1763 : 30, 34, 711
- Devin de village (Le)* [Rousseau], 1752/1753 : 381
- Devineresse ou Les Faux enchantements (La)* [Corneille et Donneau de Visée], 1679/1680 : 110, 313, 348, 715
- Diable d'argent (Le)* [Anonyme], n.i./s.d. : 707
- Diable d'argent (Le)* [Lesage, Fuzelier et D'Orneval], 1720/1721 : 722
- Jeune fille, le Diable et le moulin (La)* [Grimm et Py], 1997/1995 : 655
- Dieu du Hasard (Le)* [Fuzelier, Orneval, et Lesage], 1722/1724 : 718
- Dispute de Melpomène et de Thalie (La)* [Biancolelli], n.i./1723 : 707
- Distrain (Le)* [Regnard], 1697/1758 : 358
- Divin Orphée (Le)* [Calderón de la Barca], 1663/1663 : 301

- Divorce (Le)* [Regnard], 1688/s.d. : 347, 354, 728
- Docteur Molière (Le)* [Aubryet], 1873/s.d. : 432
- Dom Juan* [Molière], 1665/s.d. : 375, 399, 431
- Eau de la vie (L')* [Grimm et Py], 1999 : 655
- Écho du public (L')* [Riccoboni et Romagnesi], 1741/1741 : 209, 228, 282, 283, 331, 341, 462, 465, 471, 618, 729
- École de la Raison (L')* [De La Fosse], 1739/1739 : 241, 720
- École des bourgeois (L')* [Allainval], 1728/1729 : 275
- École des femmes (L')* [Molière], 1662/1663 : 390, 412
- École des maris (L')* [Molière], 1661/s.d. : 430
- École du Monde (L')* [Fusée De Voisenon], 1739/1740 : 241, 244, 256, 257, 258, 718
- École du Temps (L')* [Pesselier], 1738/1738 : 241, 244, 726
- Effets de l'absence (Les)* [Coyppel], 1717/s.d. : 229
- El Verdadero Dios Pan* [Calderón de la Barca], 1670/s.d. : 301
- Éléments (Les)* [Roy], 1721/1721 : 729
- Embarras des richesses (L')* [Allainval], 1725/1726 : 34, 36, 275, 711
- Émigrante ou le père Jacobin (L')* [Anonyme], 1792/s.d. : 248
- En attendant Godot* [Beckett], 1952/1953 : 644
- Enfants de la Joie (Les)* [Piron], 1725/1776 : 330, 726
- Ennemis réconciliés (Les)* [Pannard], n.i./1736 : 36, 315, 709
- Ennuis de Thalie (Les)* [Pannard et Sticotti], 1745/1745 : 725
- Envieux ou la Critique du Philosophe marié (L')* [Destouches], 1727/1736 : 273
- Épiménide français (L')* [Riouffe], 1790/s.d. : 526
- Épiménide grec (L')* [Restif de La Bretonne], 1786/s.d. : 524, 728
- Esclavage de Psyché (L')* [Pannard et Fagan de Lugny], 1731/1760 : 725
- Espérance (L')* [Fuzelier, Orneval, et Lesage], 1730/1734 : 718
- Esprit follet ou La Dame invisible (L')* [Hauteroche], 1684/1685 : 110
- Esther* [Racine], 1689/1689 : 206, 754
- Étoiles d'Arcadie (Les)* [Py], 2005 : 655
- Étourdi ou Les Contretemps (L')* [Molière], s.d./1653 : 412
- Étrennes ou La Bagatelle (Les)* [Boissy], 1733/1733 : 713
- Famille patriote ou La Fédération (La)* [Collos d'Herbois], 1790/1790 : 248, 506, 715
- Fausse Agnès ou Le Poète campagnard (La)* (Prologue de) [Destouches], 1753/1753 : 717
- Fausse Antipathie (La)* [Nivelle de la Chaussée], 1733/1734 : 208, 273, 444, 720
- Fausse Foire (La)* [Lesage, Fuzelier et D'Orneval], 1731/1721 : 238, 719, 721
- Fausse Inconstance (La)* [Pellegrin], 1732/s.d. : 229
- Fausse Ridicule (La)* [Pannard et Fagan de Lugny], 1731/1744 : 725
- Faut pas payer !* [Fo], 1973 : 501
- Favart aux Champs Élysées* [Radet, Desfontaines de La Vallée et Barré], 1793/1793 : 379, 383, 727
- Fées (Les)* [Dancourt], 1699/1699 : 716
- Félicie* [Marivaux], 1750/1757 : 723
- Festin de Pierre (Le)* [Corneille et Molière], 1677/1694 : 375, 389, 398, 431
- Fête de l'Égalité (La)* [Radet et Desfontaines de La Vallée], 1795/1795 : 506, 727
- Fête de l'Être Suprême (La)* [Cuvelier de Trie], 1794/1794 : 506, 716

- Fêtes de Thalie (Les)* [La Font], 1714/1714 : 177, 178, 240, 720
- Foire Saint-Germain (La)* [Regnard et M. du F*** (Dufresny)], 1695/s.d. : 727
- Foire Saint-Laurent (La)* [Legrand], 1709/1709 : 224, 721
- Folies amoureuses (Les)* [Regnard], 1704/1704 : 347, 348, 728
- Forêt de Dodone (La)* [Lesage, Fuzelier, d'Orneval], 1721/1721 : 32, 723
- Fortunissimo* [Patrick Duquesne], n.i./2010 : 649
- Fossé du scrupule ou Le Saut du fossé (Le)* [Pannard], 1742/1763 : 36, 323, 726
- Fragments de Molière* [Champmeslé], 1681/1682 : 389, 409, 714
- Française italienne (La)* [Legrand], 1725/1770 : 35, 318, 319, 721
- France foutue (La)* [Anonyme], 1795/n.r. : 36, 38, 289, 514, 573, 583, 709
- France régénérée (La)* [Chaussard], 1791/1792 : 514, 519, 583, 715
- France régénérée ou Les Fondements de la République (La)* [Isnard], n.i./1801 : 261, 708
- Frivolité (La)* [Boissy], 1753/1753 : 321, 713
- Funérailles de la Foire (Les)* [Lesage, Fuzelier et d'Orneval], 1718/1721 : 35, 318, 721
- Fureurs utérines de Marie-Antoinette, femme de Louis XVI (Les)* [Anonyme], 1792/n.r. : 240, 572, 710
- Glorieux (Le)* [Destouches], 1732/1732 : 374
- Godemiché royal, entretien entre Junon et Hébé (Le)* [Anonyme], 1789/1789 : 570, 571, 710
- Gouvernante (La)* [Nivelle de La Chaussée], 1747/1747 : 228
- Grand Benêt de fils aussi sot que son père (Le)* [Brécourt], 1664/s.d. : 390
- Grand Œuvre ou L'Alchimiste espagnol (Le)* [Mercier], n.i./n.r. : 454, 708
- Grand théâtre du monde (Le)* [Calderón de la Barca], 1635-1665/s.d. : 303, 643, 645
- Grand-mère amoureuse (La)* [Fuzelier et Orneval], 1726/s.d. : 223
- Grenouilles (Les)* [Aristophane], n.i./-405 : 377
- Grondeur (Le)* [Brueys et Palaprat], 1691/1789 : 274, 725
- Guèbres ou La Tolérance (Les)* [Voltaire], n.r./1769 : 135
- Henri VIII et Anne de Boulen* [Chénier], 1791/s.d. : 249
- Hercule mourant* [Rotrou], 1634/1636 : 82
- Heureuses rencontres ou Les Audiences de Thalie (Les)* [Laujon], 1765/1811 : 89, 721
- Hippolyte et Aricie* [Pellegrin], 1733/1733 : 229
- Histoire des larmes* [Fabre], 2005 : 592
- Histoire du Roi et du Rat ou l'Histoire du jeune homme qui a faim (L)* [Schumann], n.i./s.d. : 649
- Hiver (L)* [Allainval], 1733/1733 : 239, 243, 711
- Hollande malade (La)* [Poisson], 1672/1673 : 35, 38, 289, 312, 314, 514, 518, 572, 727
- Homme d'État imaginaire (L)* [Cubières-Palmézeaux], 1789/n.r. : 514
- Homme mort se lève (L)* [Schumann], n.i./s.d. : 649
- Hommes (Les)* [Saint-Foix], 1753/1753 : 279, 730
- Huit Mariannes (Les)* [Piron], 1725/1776 : 32, 207, 277, 726
- Ibrahim Sultan* [Lohenstein], 1673/s.d. : 298
- Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* [Muset], 1845/s.d. : 625
- Il Molière* [Goldoni], 1751/1751 : 385
- Il ne faut jurer de rien* [Muset], 1836/s.d. : 625

- Il y a bonne justice ou le Paysan magistrat* [Collot d'Herbois], 1778/1778 : 305
- Île des Fous (L')* [Anseume], 1760/1761 : 711
- Île du mariage (L')* [Carolet] 1733/1734 : 714
- Illusion comique (L')* [Corneille], 1635/1639 : 212
- Illusions comiques* [Py], 2006 : 656
- Impromptu de Suresnes (L')* [Dancourt], 1713/1713 : 716
- Impromptu de Versailles (L')* [Molière], 1663/1694 : 212, 213, 271, 384, 390, 406, 413
- Impromptu des Acteurs (L')* [Pannard et Sticcotti], 1745/1745 : 725
- Impromptu du Palais-Royal (L')* [Cocteau], 1962/1963 : 373
- Impromptu du Pont-Neuf (L')* [D'Orneval, Pannard et Lesage], 1729/1731 : 448, 724
- Inconnu (L')* (Nouveau prologue et nouveaux divertissements pour [Dancourt], 1703/1760 : 716
- Indes galantes (Les)* [Fuzelier], 1735/1735 : 381
- Indifférence (L')* [Fuzelier, Orneval, et Lesage], 1730/1734 : 718
- Industrie (L')* (Prologue de) [Lesage, Fuzelier et D'Orneval], 1730/1734 : 240, 722
- Inès de Castro* [Houdar de La Mothe], 1723/1723 : 207
- Intérieur des comités révolutionnaires ou Les Aristides modernes (L')* [Ducancel], 1795/1795 : 542, 717
- Italienne française (L')* [Dominique, Fuzelier et Romagnési], 1725/1770 : 35, 318, 319, 707, 721
- Jacobins aux Enfers (Les)* [Chaussier], 1795/1795 : 542, 715
- Jaloux (Le)* [Godard de Beauchamps], 1723/1732 : 712
- Je ne sais quoi (Le)* [Boissy], 1731/1732 : 241, 280, 320, 444, 713
- Joie (La)* [Favart et Pannard], n.i./1741 : 240, 708
- Journaliste des ombres ou Momus aux Champs Élysées (Le)* [Aude], 1790/1790 : 379, 381, 383, 507, 712
- Journée amoureuse, ou Les Derniers plaisirs de M...-A... (La)* [Anonyme], 1792/n.r. : 570, 710
- Jugement de Pâris (Le)* [Restif de La Bretonne], 1773/s.d. : 729
- Jugement de Pâris ou La Foire des amours (Le)* [D'Orneval], 1718/1721 : 724
- Jugement dernier des rois (Le)* [Maréchal], 1793/1793 : 34, 247, 543, 544, 553, 568, 723
- Laissez-nous juste le temps de vous détruire,* 2012/2012 : 653
- Lanterne magique ou Le Mississipi du Diable (La)* [Carolet], 1732/1723 : 35, 314, 714
- Lanterne magique patriotique ou Le Coup de grâce à l'aristocratie (La)* [Dorfeuille], n.i./1791 : 511, 517
- Lanterne véridique (La)* [Carolet], 1732/1734 : 714
- Légataire universel (Le)* [Regnard], 1708/1708 : 273, 344, 368
- Leo Armenius* [Gryphuis], 1650/s.d. : 298
- Lettre d'un chien aristocrate (La)* [Dorfeuille], n.i./1791 : 517
- Liberata* [Hallmann], 1700/s.d. : 298
- Liberté des théâtres (La)* [Coignard et Claireville], 1864/1864 : 625
- Loterie de Scapin (La)* [Bordelon], 1694/1697 : 397, 713
- Louis XII, père du peuple* [Ronsin], 1790/s.d. : 512
- Luxurieux ou Le Libertin puni (Le)* [Legrand], 1731/1731 : 571
- Lysistrata* [Aristophane] -411 av. J.-C. : 365

- Madame Artus* [Dancourt], 1708/1708 : 375
- Madame Prologue* [Collé], 1761/s.d. : 243, 246, 715
- Madoff* [Patrick Duquesne], n.i./2012 : 650
- Magasin des choses perdues (Le)* [Pannard, Fromaget et Florimond Boizard de Ponteau], 1738/s.d. : 225
- Magasin des Modernes (Le)* [Pannard et Fromaget], 1736/1736 : 225, 725
- Maison de Molière (La)* [Mercier], 1787/1788 : 385
- Malade imaginaire (Le)* [Molière], 1673/1673 : 375, 389, 397, 411, 417, 427
- Malade sans maladie (La)* [Dufresny], 1699/s.d. : 375
- Malades du Parnasse (Les)* [Fuzelier], n.i./1730 : 708
- Marchand de merde (Le)* [Gueullette], 1756/s.d. : 341, 477, 480, 483, 485, 486, 493, 495, 497, 499, 502, 719
- Marchand ridicule (Le)* [Regnard], 1708/1756 : 358, 727
- Maria Stuarda* [Haugwitz], 1683/s.d. : 298
- Mariage de Momus ou La Gigantomachie (Le)* [Piron], 1722/1776 : 238, 726
- Mariages du Canada (Les)* [Lesage], 1734/1737 : 266, 723
- Mariage du Caprice et de la Folie (Le)* [Piron], 1724/1734 : 726
- Mariamme* [Hallmann], 1670/s.d. : 298
- Méditerranée perdue (La)* [Py], 2005 : 655
- Mélanide (La)* [Nivelle de la Chaussée], 1741/1741 : 471, 472
- Melpomène vengée ou Les Trois Spectacles réduits à un et les Amours des déesses à rien* [Boissy], 1729/s.d. : 225, 239, 241, 713
- Ménechmes ou Les Jumeaux (Les)* [Regnard], 1705/1706 : 347, 350, 357, 728
- Métamorphoses extravagantes (Les)* [Carmontelle], 1752/1748 : 714
- Métempsychose des amours ou Les Deux Comédiens (Prologue de) (La)* [Dancourt], 1717/s.d. : 717
- Métromanie ou Le Poète (La)* [Piron], 1738/1738 : 410, 420
- Mirabeau aux Champs Élysées* [Gouges], 1791/ s.d. : 379, 380, 382, 383, 724
- Misanthrope (Le)* [Molière], 1666/1667 : 412, 435
- Misanthrope corrigé ou Alceste à la campagne (Le)* [Demoustier], 1785/s.d. : 375
- Mode (La)* [Fuzelier], n.i./1718 : 33, 315, 319, 708
- Mœurs du temps (Les)* [Saurin], 1760/1761 : 387
- Molé aux Champs Élysées* [Perrin, Pillon et Piccinni], 1803/s.d. : 379, 382
- Molière* [Mercier], 1778/1776 : 385
- Molière* [Sand], 1850/s.d. : 432
- Molière à la nouvelle salle ou Les Audiences de Thalie* [La Harpe], 1782/1782 : 35, 89, 208, 379, 387, 388, 419, 422, 426, 447, 528, 720, 746
- Molière avec ses amis ou Le Souper d'Auteuil* [Rigaud et Jacquelin], 1801/1801 : 386
- Molière chez Ninon ou Le Siècle des Grands hommes* [Gouges], 1788/s.d. : 724
- Molière comédien aux Champs Élysées* [Bordelon], 1694/s.d. : 387, 397, 609, 713
- Molière, marito geloso* [Chiari], 1759/s.d. : 385
- Momus Fabuliste ou Les Noces de Vulcain* [Fuzelier], 1719/1720 : 103, 719
- Monde renversé (Le)* [Anseaume], 1753/1766 : 711
- Monde renversé (Le)* [Lesage et D'Orneval], 1718/1721 : 323, 722
- Montagnards ou L'École de la Bienfaisance (Les)* [Pujoulx], 1794/1794 : 542, 727
- Moralité (La)* [Taillevent], n.i./1435 : 292
- Morceaux choisis* [Fréchette], 2008 : 502
- Mort de Molière (La)* [Cubières-Palmézeaux], 1788/1788 : 385, 426

- Mort de Molière (La)* [Dumersan], 1830/s.d. : 385, 426
- Mort de Molière (La)* [Pinchon], 1873/s.d. : 385, 426
- Mort du jeune Bara ou Une Journée de la Vendée (La)* [Briois], 1794/1794 : 543
- Muse du Boulevard (La)* [Dulong, Chandezon et Saint-Amant], 1828/1828 : 619, 622, 707
- Muse Pantomime (La)* [Pannard], n.i./1737 : 35, 709
- Muses (Les)* [Riccoboni et Morand], n.i./1738 : 216
- Muses rivales (Les)* [Riccoboni], n.i./1739 : 217
- Muses rivales ou L'Apothéose de Voltaire (Les)* [La Harpe], 1779/1779 : 104, 218, 528, 720
- Mystère ou Les Fêtes de l'Inconnu (Le)* [Destouches et Maine], 1714/1725 : 717
- Négligent (Le)* [Dufresny], 1692/1747 : 373, 374
- Nicodème dans la lune ou La Révolution pacifique* [Beffroy De Reigny], 1790/1791 : 521, 712
- Noces de Gamache (Les)* [Fuzelier], 1722/s.d. : 320
- Notre Terreur!* [Creuzevault], 2009 : 591
- Nouveau monde ou Le Mariage de l'amour avec la Raison (Le)* [Pellegrin], 1722/1723 : 252
- Nouveau Réveil d'Épiménide (Le)* [Étienne et Charles Gaugiran-Nanteuil], 1806/1806 : 586, 717
- Nouveauté (La)* [Legrand], 1727/1727 : 33, 239, 265, 281, 312, 315, 721
- Nouvelle Messaline (La)* [Grandval], s.d./n.r. : 570, 711
- Nouvelle Troupe (La)* [Auseaume, Favart et Fusée De Voisenon], 1760/1760 : 228, 711
- Nouvelliste dupé (Le)* [Pannard], 1732/1757 : 726
- Occasion (L')* [Riccoboni, Biancolelli et Romagnesi], n.i./1726 : 239, 709
- Œdipe tyran* [Corneille] 1659/1659 : 82
- Œdipe* [Voltaire] 1718/1719 : 26, 207
- Ombre de Colardeau aux Champs Élysées et autres choses venant de l'Autre Monde, mises au jour, par l'Auteur du « Théâtre de famille » (L')* [Du Coudray], 1776/s.d. : 380, 381, 717
- Ombre de Deschaffours (L')* [Anonyme], 1739/1978 : 404, 568, 707
- Ombre de Molière (L')* [Barbier], 1847/1847 : 432, 625, 712
- Ombre de Molière (L')* [Brécourt], 1674/1694 : 36, 375, 380, 381, 384, 387, 389, 390, 391, 392, 723
- Ombre de Molière (L')* [Fusée de Voisenon], 1739/1739 : 256, 258, 379, 380, 387, 399, 400, 403, 718
- Ombre de Piron (L')* [Gallois et Garnot], 1773/s.d. : 380
- Ombre de Vadé (L')* [Taconet], 1757/1757 : 379, 380, 730
- Ombre de Voltaire aux Champs Élysées (L')* [Moline], 1779/1779 : 379, 380, 724
- Ombres Anciennes et Modernes ou Les Champs Élysées (Les)* [Pompigny], 1783/1783 : 382, 383, 727
- Ombres modernes (Les)* [Carolet], n.i./s.d. : 228, 707
- On ne saurait penser à tout* [Musset], 1849/s.d. : 625
- Opéra-Comique assiégé (L')* [D'Orneval et Lesage], 1730/1731 : 724
- Opérateur Barry (L')* [Dancourt], 1702/1702 : 450, 716
- Opérette imaginaire (L')* [Novarina], 1998 : 657
- Opinions modernes (Les)* [Cubières-Palmézeaux], n.i./1751 : 707
- Oracles d'Harpocrate ou Le Dieu du silence (Les)* [Pannard], 1746/1746 : 726
- Orphée aux Enfers* [Offenbach, Crémieux et Halévy], 1858/1858 : 483, 629

- Paix et Guerre* [Anonyme], n.i./1449 : 292
- Paix (La)* [Florimond Boizard de Ponteau, Pannard et Gallet], n.i./1749 : 238, 708
- Panthéon Français ou La Désertion des Champs Élysées (Le)* [Anonyme], n.i./s.d. : 379, 380, 707
- Pantins des Boulevards* [Anonyme], 1791/s.d. : 572
- Papimianus* [Gryphuis], 1659/s.d. : 298
- Par-dessus bord* [Vinaver], 1972/1983 : 501
- Parodie (La)* [Fuzelier], 1723/1724 : 34, 180, 207, 228, 280, 444, 719
- Parodie au Parnasse* [Favart], 1759/1759 : 106, 208, 212, 228, 718
- Passé, le Présent et l'Avenir (Le)* [Picard], 1791/n.r. : 521, 726
- Perses (Les)* [Eschyle], n.i./-472 : 377
- Petits Contes de la richesse à l'usage des êtres humains* [Patrick Viveret], n.i./2010 : 650
- Peuples et les Rois ou Le Tribunal de la Raison (Les)* [Cizos-Duplessis], 1794/1794 : 34, 247, 248, 552, 553, 715
- Pharaon (Le)* [Fuzelier], 1717/1721 : 719
- Philtre de Molière ou La Suite du Misanthrope* [Fabre d'Églantine], 1790/1791 : 375
- Philomèle* (Prologue de) [Piron], 1723/s.d. : 727
- Philosophes (Les)* [Palissot], 1760/1760 : 267
- Philosophes manqués (Les)* [Cailleau], 1760/s.d. : 267, 277, 714
- Pierre Philosophale (La)* [Corneille et Donneau De Visé], 1681/1681 : 716
- Plagiaire (Le)* [Boissy], 1746/1735 : 255, 713
- Platée, Naissance de la comédie (La)* (prologue de) [Rameau], 1745/1745 : 104
- Plutus* [Legrand], 1720/1720 : 315, 721
- Poinsinet et Molière* [Imbert], 1770/1774 : 386, 387, 720
- Potentats foudroyés par la Montagne et la Raison (Les)* [Desbarreaux], 1794/s.d. : 552
- Première Représentation (La)* (Prologue de) [Lesage], 1734/1734 : 723
- Princesse de Navarre (La)* [Voltaire], 1745/1745 : 730
- Procès des Sens (Le)* [Fuzelier], 1732/1732 : 322, 719
- Procès en séparation de l'âme et du corps (Le)* [Calderón de la Barca], 2004/s.d. : 304, 643
- Prologue de l'opérateur pour les parades* [Gueulette], n.i./n.r. : 452, 498, 502, 708
- Propriété c'est le vol (La)* [Clairville et Cordier], 1848/1849 : 623, 624
- Psyché et Cupidon* [Valdivielso], 1612/s.d. : 302
- Public vengé (Le)* [Leprêtre], 1782/1782 : 277
- Puur* [Vandekeybus], 2005 : 592
- Pygmalion* [Rousseau et Berquin], 1770/1771 : 249
- Quatre Mariannes (Les)* [Fuzelier], 1725/1725 : 207
- Quelques scènes françaises avec allégories, pantomimes, danses et chœurs* [Cizos-Duplessis], 1804/s.d. : 586, 715, 742
- Querelle des théâtres (La)* [Lesage et La Font], 1718/1721 : 13, 35, 318, 722
- Quinze pour cent* [Meysat], n.i./2012 : 651
- Rappel de la Foire à la vie (Le)* [Lesage, Fuzelier et d'Orneval], 1721/1721 : 35, 238, 280, 318, 443, 722
- Réconciliation des Sens ou L'Instinct de la Nature (La)* [Fuzelier], n.i./1732 : 708
- Régiment de la Calotte (Le)* [Fuzelier, Orneval, et Lesage], 1721/1724 : 719
- Religion (La)* [M. R], 1764/n.r. : 51, 132
- Repas allégorique ou La Gaudriole (Le)* [Pannard], n.i./1739 : 709
- Répétition interrompue ou Le Petit-Maître malgré lui (La)* [Pannard et Favart], 1735/1758 : 213, 725

- Répétition ou l'Amour puni (La)* [Anouilh], 1950/1950 : 213
- République de Mek-Ouyes (La)* [Jouet], 2001/2006 : 501
- Retour de l'Ombre de Molière (Le)* [Fusée De Voisenon], 1739/1739 : 256, 258, 379, 380, 388, 399, 402, 718
- Retour de l'Opéra-Comique au faubourg Saint-Germain (Le)* [Carolet], 1734/1734 : 714
- Retour de la Paix (Le)* [Boissy], 1749/1749 : 243, 713
- Retour de la tragédie française (Le)* [Romagnési], 1725/s.d. : 35, 318, 319, 721
- Réunion des Amours (La)* [Marivaux], 1731/1731 : 723
- Réunion du dix août ou L'inauguration de la République française (La)* [Bouquier et Moline], 1794/1794 : 507, 519, 713
- Réveil d'Épiménide (Le)* [Hénault], 1755/s.d. : 720
- Réveil d'Épiménide (Le)* [Poisson], 1735/1735 : 727
- Réveil d'Épiménide à Paris ou Les Étrennes de la liberté (Le)* [Flins des Oliviers], 1790/1790 : 36, 512, 526, 527, 718
- Réveil de l'Opéra-Comique (Le)* [Carolet], 1732/1734 : 714
- Révolution française (La)* [Thiébaud], 1793/1793 : 507, 730
- Revue des théâtres (La)* [Romagnesi, Biancolelli et Riccoboni], 1728/1731 : 207, 729
- Robespierre aux Enfers* [Anonyme], 1794/s.d. : 542, 710
- Robinson* [Lesage, Fuzelier et d'Orneval], 1721/s.d. : 469
- Roi de Cocagne (Le)* [Legrand], 1718/1719 : 32, 231, 232, 248, 508, 584, 627, 721
- Rosière républicaine ou La Fête de la Vertu (La)* [Maréchal], 1794/1794 : 506, 545, 723
- Routes du monde (Les)* [Lesage, Fuzelier et d'Orneval], 1730/1734 : 35, 323, 721, 759
- Sacchini aux Champs Élysées* [Anonyme], s.d./s.d. : 379
- Sage Journée ou Le Nouvel Épiménide (La)* [Restif de la Bretonne], 1789/s.d. : 36, 525, 729
- Samson* [Voltaire], 1750/n.r. : 730
- Satire contre les maris (La)* [Regnard], 1808/1808 : 345
- Scènes de Thalie et de Melpomène* (prologue des) [Destouches], 1736/s.d. : 717
- Serdeau des théâtres (Le)* [Fuzelier], 1723/1723 : 320, 719
- Sérénade (La)* [Regnard], 1694/1695 : 728
- Servante de Molière ou La Revue de quelques auteurs (La)* [Anonyme], 1799/s.d. : 427
- Sifflets (Les)* [Palaprat et Brueys], 1691/1711 : 274, 725
- Silvanire ou la Morte vive (La)* [Mairet], 1625/1634 : 442
- Six personnages en quête d'auteur* [Pirandello], 1921/1921 : 213
- Soliman* [Haugwitz], 1684/s.d. : 298
- Sommeil de la Raison (Le)* [Ghelderode], 1930 : 656
- Sommeil de Thalie ou Le Réveil de Thalie (Le)* [Fusée De Voisenon], 1750/1750 : 256, 718
- Songe (Le)* [Camus-Daras], 1790/s.d. : 511
- Sophonisbe* [Lohenstein], 1680/s.d. : 298
- Sophonisbe* [Mairet], 1629/1634 : 82
- Sottie du prince des sots (La)* [Gringore], 1512/s.d. : 292
- Souffleurs ou La Pierre philosophale d'Arlequin (Les)* [Chiliat], 1693/1694 : 715
- Souhaits (Les)* [Regnard], 1715/1731 : 347, 352, 728
- Souper de Molière ou La Soirée d'Auteuil (Le)* [Cadet de Gassicourt], 1795/1795 : 386, 427

- Spectacles malades (Les)* [Lesage et Orneval], 1729/1731 : 177, 238, 724
- Suite de La Foire de Saint-Germain ou Les Momies d'Égypte (La)* [Regnard et M. du F*** (Dufresny)], 1696/s.d. : 347, 728
- Suite des Pantins des boulevards ou Les Bordels de Thalie (La)* [Anonyme], 1791/s.d. : 36, 572, 710
- Sur le concept du visage du fils de Dieu* [Castellucci], 2011/2011 : 659
- Tableaux (Les)* [Pannard et Sticcotti], 1747/1747 : 171, 321, 725
- Tançrède* [Voltaire], 1761/1760 : 26, 207
- Tartuffe ou L'Imposteur* [Molière], 1664/1669 : 375, 385, 391, 405, 412
- Temple de l'Ennui (Le)* (Prologue du) [Lesage, Fuzelier et D'Orneval], 1716/1721 : 239, 240, 722
- Temple de la Gloire (Le)* [Voltaire], 1745/1745 : 240, 730
- Temple de la Vérité (Le)* [Romagnesi], 1726/1726 : 240, 729
- Temple de Mémoire (Le)* [Anonyme], 1725/1728 : 240, 710
- Temple du Destin (Le)* [Lesage], 1715/1721 : 240, 245, 261, 722
- Temple du Goût (Le)* [Niveaux et Romagnesi], 1733/1733 : 240, 462, 729
- Temple du Sommeil (Le)* [Pannard et Fagan de Lugny], 1731/1760 : 240, 725
- Tête noire (La)* [Fuzelier, Orneval et Lesage], 1721/s.d. : 311
- Thalie, la foire et les Pointus* [Beau noir], 1783/1783 : 712
- Théâtres* [Py], 1998 : 656
- Timoléon* [Chénier], 1794/1795 : 249
- Timon le Misanthrope* [La Drevetière Delisle], 1722/1722 : 215, 717
- Toison d'or (La)* [Corneille], 1660/1683 : 205
- Train de Paris ou Les Bourgeois du temps (Le)* [Rutledge], 1779/1777 : 413, 711
- Triomphe de l'Amour (Le)* [Marivaux], 1732/1732 : 240, 324
- Triomphe de l'Intérêt (Le)* [Boissy], 1730/1734 : 36, 240, 315, 324, 326, 713
- Triomphe de la Fouterie ou Les Apparences sauvées (Le)* [Anonyme], s.d./n.r. : 240, 572, 710
- Triomphe de Plutus (Le)* [Marivaux], 1728/1739 : 240, 324, 724
- Triomphe de Thalie (Le)* : voir *Fêtes de Thalie*
- Triomphe du Tiers-État* [Anonyme], 1789/s.d. : 506
- Ubu roi* [Jarry], 1896/1896 : 500
- Un Homme dit adieu à sa mère* [Schumann], n.i./s.d. : 649
- Vacances du théâtre (Les)* [Fuzelier], 1723/1724 : 229, 719
- Vasta, reine de Bordélie* [Piron], 1773/1773 : 36, 570
- Vérité fabuliste (La)* [Delaunay], 1732/s.d. : 717
- Vie de marchandise (La)* [Pellier], 2001 : 501
- Vie est un songe (La)* [Calderón] 1635/s.d. : 303
- Viol* [Strauss], 2005 : 592
- Visite inopportune (Une)* [Copi], 1988 : 657
- Vous qui habitez le temps* [Novarina], 1989 : 657
- Vraie fiancée (La)* [Grimm et Py], 2008 : 655
- Vrais sans-culottes ou L'Hospitalité républicaine (Les)* [Rézicourt], 1794/s.d. : 542