



CLASSIQUES
GARNIER

GOYET (Francis), « Ouvrages cités », *Les Audaces de la prudence. Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles*, p. 543-555

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4112-7.p.0543](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4112-7.p.0543)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

OUVRAGES CITÉS

On ne donne pas ici une bibliographie encyclopédique sur la *prudentia*, mais seulement la liste des ouvrages effectivement cités ou utilisés.

AUTEURS D'AVANT 1800

- Apologie de la Justice souveraine des Rois*, sans lieu ni éditeur, 1609 (Bibliothèque Municipale de Grenoble, ex libris G. Allard, E 9203).
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque* : voir *EN*.
- ARISTOTE, *Métaphysique*, trad. anglaise de Chr. Kirwan (*Metaphysics*), Oxford, Clarendon Aristotle Series, 1993 ; trad. française de M.-P. Duminil et A. Jaulin, Paris, Garnier-Flammarion, 2008.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, trad. Ch.-É. Ruelle, éd. M. Meyer *et alii*, Paris, Le Livre de Poche, 1991 (avec les paragraphes traditionnels) ; éd. P. Chiron, Paris, Garnier-Flammarion, 2007.
- ARNAULD, Antoine et NICOLE, Pierre, *La logique ou l'art de penser*, éd. L. Marin, Paris, Flammarion (Champs), 1970.
- BAUDUIN, François, *De institutione historiae et eius cum jurisprudentia coniunctione prolegomenon*, Paris, André Wechel, 1561.
- BERNARD DE CLAIRVAUX, *De consideratione*, dans Migne, *Patrologia Latina*, t. 182, col. 727-808 ; *De la considération* (extraits) dans *Œuvres*, éd. M.-M. Davy, Paris, Aubier, 1945, t. I (c'est l'édition que je cite) ; *La considération*, trad. P. Dalloz, Grenoble, Didier et Richard, 1945.
- BODIN, Jean, *La méthode de l'histoire*, trad. P. Mesnard, dans Jean Bodin, *Œuvres philosophiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1951, vol. I.
- BODIN, Jean, *La République*, Paris, Fayard (Corpus de philosophie française), 1986.
- BOILEAU, *Œuvres poétiques*, éd. Aimé-Martin, Paris, Lefèvre, 1845 ; *Œuvres complètes*, éd. P. Chéron, Paris, Garnier, 1861.
- CASTIGLIONE, Baldassar, *Le parfait courtisan*, trad. G. Chappuis, Lyon, Louis Cloquemin, 1580 (disponible sur Google Books, avec en regard le texte italien) ; *Le livre du courtisan*, trad. A. Pons d'après Chappuis, Paris, Garnier-Flammarion, 1991 (avec la division des quatre livres en chapitres).

- CAUSSIN, Nicolas, sj, *La Cour sainte*, Paris, Denys Bechet, 1664 («Pratique de la prudence» au tome I, livre III, section XXVI, p. 516-525).
- CHAPELAIN, Jean, *Lettres*, éd. Ph. Tamizey de Larroque, Paris, Imprimerie Nationale, 1880, t. I.
- CHARRON, Pierre, *De la sagesse*, éd. B. de Negroni, Paris, Fayard, 1986.
- CICÉRON, *De l'invention (De inventione)*, trad. G. Achard, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1994.
- CICÉRON, *L'Orateur (Orator)*, trad. A. Yon, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1964.
- COTGRAVE, Randle, *A dictionarie of the french and english tongues*, Londres, Adam Islip, 1611 ; repr. Univ. of South California Press, 1950.
- COUSTEL, Pierre, *Traité d'éducation chrétienne et littéraire*, Paris, J.-B. Delespine et J. Th. Hérissant, 1749 ; des extraits dans Irénée Carré, *Les pédagogues de Port-Royal*, Genève, Slatkine reprints, 1971, lequel reproduit Coustel, *Règles de l'éducation des enfants*, Paris, E. Michallet, 1687 (BnF D. 22251-22252).
- DELORME (OU DE L'ORME), Philibert, *L'Architecture* (1567), repr. Paris, Laget, 1988.
- DESCARTES, *Discours de la méthode*, Leyde, J. Maire, 1637 (B. M. de Grenoble, C 889 Rés.) ; au t. VI des *Œuvres*, éd. Ch. Adam et P. Tannery, Paris, L. Cerf, 1902 ; commentaire par É. Gilson, Paris, Vrin, 1962.
- DESCARTES, *Méditations*, éd. A. Bridoux des *Œuvres et lettres*, Paris, Gallimard («Pléiade»), 1963.
- DES PÉRIERS, Bonaventure, *Nouvelles récréations et joyeux devis* (1558), éd. K. Kasprzyk, Paris, Champion, 1980.
- DU BELLAY, Joachim, *Deffence et illustration de la langue françoise*, éd. Fr. Goyet, dans *Œuvres complètes*, éd. O. Millet, Paris, Champion, 2003, vol. I.
- DU BELLAY, Martin, *Mémoires*, éd. Cl. Petitot, Paris, Foucault (Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France), 1821, t. 19, vol. 3.
- DU CYGNE, Martin, sj, *Analysis rhetorica*, Douai, Balt. Bellier, 1661.
- DU CYGNE, Martin, sj, *Fons eloquentiae*, Cologne, veuve Chr. Simon, 1738 (1^{re} éd. 1659).
- DU PERRON (Jacques Davy, cardinal -), *Les diverses œuvres...*, Paris, Pierre Chaudière, 1633 ; Genève, Slatkine reprints, 1969.
- DUPLEIX, Scipion, *L'éthique ou philosophie morale* (1610), Paris, Fayard (Corpus des œuvres de philosophie en langue française), 1994.
- EN = ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, texte grec dans *The Nicomachean Ethics*, trad. H. Rackham, Harvard University Press (Loeb Classical Library), 1999, avec les chapitres et paragraphes traditionnels ; trad. Ch. Catel, Toulouse, Pierre Bosc, 1644 ; trad. et commentaire de R. A. Gauthier et J. Y. Jolif, Louvain, Publications universitaires, 1958, avec sa propre division en chapitres ; trad. J. Voilquin, Paris, Garnier-Flammarion, 1965 ; trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 1990, avec la division en chapitres de l'éd. Fr. Susemihl (Leipzig, Teubner, 1880) ; trad. de J. Barthélemy Saint-Hilaire, dans l'éd. A. Gomez-Muller, Paris, Le Livre de Poche, 1992, avec les chapitres et paragraphes traditionnels.
- ESTIENNE, Henri, *Les premisses, ou Le Livre des Proverbes épigrammatisez*, Paris, H. Estienne, 1593 ; Genève, Slatkine reprints, 1968.

- ESTIENNE, Robert, *Dictionnaire français-latin*, Paris, R. Estienne, 1549 ; Genève, Slatkine reprints, 1972.
- FÉNELON, *Les Aventures de Télémaque*, éd. J. Le Brun des *Œuvres*, Paris, Gallimard (Pléiade), 1997, t. II.
- FERRAZZI, Marco Antonio, *Exercitationes rhetoricae in praecipuas P. Virgilio Maronis orationes, quae in Aeneidum libris leguntur*, Padoue, Presses du Séminaire, 1694.
- FRACCHETTA, Girolamo, *Seminario de' governi di Stato et di guerra*, Venise, per Evangelista Deuchino, 1617.
- FRANÇOIS DE SALES, *Traité de l'amour de Dieu*, dans *Œuvres complètes*, Paris, J. J. Blaise, 1821.
- GENTILLET, Innocent, *Anti-Machiavel* (1576), éd. C. E. Rathé, Genève, Droz, 1968.
- GOELENIUS, Rodolphus, *Lexicon philosophicum*, Francfort, Matt. Becker pour P. Musculus, 1613.
- GRACIÁN, Baltasar, *Oraculo Manual y Arte de Prudencia* (1647), trad. A. de la Houssaye, *L'homme de cour* (1684), Paris, éd. Champ Libre, 1972 ; *Le Héros*, dans *Traité politiques, esthétiques, éthiques*, trad. B. Pelegrin, Paris, Le Seuil, 2005.
- HERMOGÈNE, *L'art rhétorique*, trad. M. Patillon, sl, L'Âge d'homme, 1997.
- HERVET, Gentian, *Le saint, sacré, universel et general concile de Trente...*, Paris, Nicolas Chesneau, 1566.
- HIPPOCRATE, *L'art de la médecine*, éd. J. Jouanna et C. Magdelaine, Paris, Garnier-Flammarion, 1999.
- HORACE, *Épîtres*, trad. Fr. Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1964 ; *Odes*, par le même, *ibid.*, 1967.
- LA NOUE, François de, *Observations politiques, militaires et morales* (dans la trad. de Guichardin, *Histoire d'Italie*), Genève, héritiers d'Eustache Vignon, 1593.
- LA ROCHE-FLAVIN, Bernard de, *Treize livres des Parlemens de France*, Toulouse, Matthieu Berjon, 1621 (1^e éd. 1617).
- LE MAISTRE, Antoine, *Recueil de divers plaidoyers*, Paris, H. Le Gras et M. Bobin, 1655, dite « seconde édition ».
- LOSTAL, Pierre de, *Les Discours philosophiques...*, Paris, Jean Borel, 1579.
- MARANDE (ou MARANDÉ), Léonard de, sj, *Jugement des actions humaines*, Paris, Cramoisy, 1624.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *L'Heptaméron*, éd. M. François, Paris, Garnier, 1967.
- MELANCHTHON, Philippe, *Opera*, éd. C. G. Bretschneider, Halle, Schwetschke, 1842 (vol. X) et 1844 (vol. XII).
- MICHEL, Guillaume, dit Michel de Tours, *Le Penser de royal memoire*, Paris, Jehan de la Garde et Pierre le Brodeur, 1518, éd. L. Radi, doctorat de Grenoble-III (dir. Fr. Goyet), 2005, à paraître chez Champion.
- MONTAIGNE, *Essais*, Bordeaux, S. Millanges, 1580 (éd. reprint préparée par D. Martin, Genève/Paris, Slatkine/Champion, 1976) ; éd. P. Villey revue par V.-L. Saulnier, Paris, Presses Universitaires de France, 1965 ; éd. J. Céard (texte et ponctuation de 1595), Paris, Le Livre de Poche (La Pochothèque), 2001.
- MURET, Marc-Antoine, *In libros ethicorum Aristotelis ad Nicomachum*, Lyon, Giunta, 1598 ; commentaire à *EN*, Ingolstadt, Adam Sartorius, 1602.
- NAUDÉ, Gabriel, *Considérations politiques sur les coups d'État* (1639), éd. L. Marin, Paris, Les éditions de Paris, 1988.

- NIFO, Agostino, *De regnandi peritia*, trad. S. Pernet-Beau, Paris-X Nanterre (Centre de Recherche en langue et littérature italiennes), 1987.
- NIZOLIO, Mario, *De veris principis et vera ratione philosophandi contra pseudophilosophos*, 1553, éd. Q. Breen, Rome, Fratelli Bocca, 1956.
- PICCOLOMINI, Alessandro (neveu des papes Pie II et Pie III Piccolomini), *Della institutione morale libri XII*, Venise, G. Ziletti, 1569 (écrite en 1558, à quarante-six ans, et reprenant son *Della Institutione di tutta la vita de l'homo nato nobile et in città libera*, Venise, Hier. Scotus, 1545, dont l'exemplaire BnF porte l'ex-libris de Luigi Alamanni); trad. P. de Larivey, *La philosophie et institution morale du seigneur Alexandre Piccolomini*, Paris, A. L'Angelier, 1585 (1^{re} éd. 1581).
- PLUTARQUE, *Œuvres morales*, trad. J. Amyot, Bâle, Thomas Guérin, 1574.
- PLUTARQUE, *Vies parallèles*, éd. J. Sirinelli, Paris, R. Laffont (Bouquins), 2001, qui reprend la trad. R. Flacelière et É. Chambry parue aux Belles Lettres.
- PONTANO, Giovanni, *De prudentia*, dans *Opera omnia*, Venise, Alde, 1518.
- QUINTILIEN, *Institution oratoire*, trad. J. Cousin, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1975-1980.
- RABELAIS, *Les cinq livres*, éd. J. Céard, G. Defaux et M. Simonin, Paris, Le Livre de Poche (La Pochothèque), 1994.
- RABOT D'ILLINS, Ennemond, *Les harangues d'Ennemond Rabot d'Illins, Premier Président du Parlement de Dauphiné (1585-1595)*, éd. S. Gal, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2003.
- RACINE, *Œuvres complètes*, éd. P. Clarac, Paris, Le Seuil (L'Intégrale), 1963; éd. R. Picard, Paris, Gallimard (Pléiade), II, 1966; éd. G. Forestier, Paris, Gallimard (Pléiade), I, 1999.
- RADAU, Michael, sj, *Orator extemporaneus*, Venise, Combi et Lanou, 1660 (6^e éd.).
- RAMUS (Pierre de La Ramée, dit -), *Dialectique* (1555, disponible sur Gallica), éd. M. Dassonville, Genève, Droz, 1964.
- RONCARD, *Odes*, éd. P. Laumonier, Paris, S.T.F.M., 2001 (reprint de l'éd. 1914).
- RONCARD, *Œuvres*, éd. J. Céard, D. Ménager et M. Simonin, Paris, Gallimard (Pléiade), 1994.
- ROSIÈRES, François de, *Sommaire et recueil des vertus morales, intellectuelles et théologiques*, Reims, Foigny, 1571.
- SAINT-SERNIN, Jonathan de, *Essais et observations sur les Essais du seigneur de Montagne*, Londres, E. Allde, 1626.
- SALLUSTE, *Guerre de Jugurtha*, trad. G. Walter, *Historiens romains*, Paris, Gallimard (Pléiade), 1968, t. I.
- SCALIGER, Jules-César, *Poetices libri septem* (1561) Stuttgart / Bad Cannstatt, Friedrich Frommann Vg (reprint), 1964; éd. et trad. allemande par L. Deitz, chez le même éditeur, 1994.
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, trad. H. Noblot, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1958.
- SORBIÈRE, Samuel-Joseph, *Discours du sieur de Sorbiere sur sa conversion à l'Église catholique*, Lyon, Guillaume Barbier, 1654.
- TABOUROT, Étienne, *Les Bigarrures, Quatrième livre*, éd. G.-A. Pérouse et le Groupe Renaissance et Âge classique, Paris, Champion, 2004.

- THOMAS D'AQUIN, *La prudence (Somme théologique, IIa IIae, qu. 47-56)*, éd. Th. Deman, op, Paris, Desclée (La Revue des Jeunes), 1925, dont « Renseignements techniques » aux p. 375-523 ; *La prudence*, éd. A. Raulin, dans l'édition collective de la *Somme théologique*, Paris, Le Cerf, 1985, t. III.
- XÉNOPHON, *Cyropédie*, trad. M. Bizos, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 1972.

APRÈS 1800

- ALAIN, *Vingt leçons sur les beaux-arts* (1931), dans *Les arts et les dieux*, éd. G. Bénézé, Paris, Gallimard (Pléiade), 1958.
- AMAR DU RIVIER, Jean-Augustin, *Cours complet de rhétorique*, Paris, Aug. Delalain, 1803.
- AMOSY, Ruth, éd., *Images de soi dans le discours. La construction de l'ethos*, Lausanne, Delachaux et Niestlé, 1999.
- ASCOLI, Albert R., « Machiavelli's Gift of Counsel », *Machiavelli and the Discourse of Literature*, éd. A. R. Ascoli et V. Kahn, Ithaca et Londres, Cornell University Press, 1993, chap. 9, p. 219-257.
- AUBENQUE, Pierre, *La prudence chez Aristote, avec un appendice sur la prudence chez Kant*, Paris, Presses Universitaires de France, 1993 (1^{re} éd. 1963).
- AUDISIO, Gabriel, *Ulysse ou l'intelligence*, Paris, Gallimard (Les Essais), 1945.
- BAILLON, Emmanuelle, « Le corps de l'être », *Fine follie ou la catastrophe humaniste. Études sur les transcendants à la Renaissance*, éd. B. Pinchard, Paris, Champion, 1995, p. 201-220.
- BELLENGER, Yvonne, « À propos des *Discours* de Ronsard. Y a-t-il un genre du discours en vers ? », *La notion de genre à la Renaissance*, éd. G. Demerson, Genève, Slatkine, 1984, p. 195-241.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne et ROUDAUT, François, éd., *La vertu de prudence, de Gerson à Gassendi*, colloque de Montpellier (mars 2008), Paris, Champion, à paraître.
- BIET, CHRISTIAN, *Droit et littérature sous l'Ancien Régime. Le jeu de la valeur et de la loi*, Paris, Champion, 2002.
- BIRELEY, Robert, *The Counter-Reformation Prince. Anti-Machiavellianism or Catholic Statecraft in Early Modern Europe*, Chapel Hill / Londres, The University of North Carolina Press, 1990.
- BOURGEON, Jean-Louis, « La Boétie pamphlétaire », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LI, n° 2, 1989, p. 289-300.
- BRAGUE, Rémi, *Aristote et la question du monde*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988.
- BROADIE, Sarah, *Ethics with Aristotle*, Oxford, Oxford University Press, 1991.
- BRODY, Jules, « Descartes, *Discours de la méthode* : essai de lecture philologique », *Inventaire, lecture, invention*, éd. J. Martel et R. Mélançon, Publ. de l'Université de Montréal, 1999, p. 211-227.
- BRUAIRE, Claude, « Hegel », *Encyclopaedia Universalis*, Paris, 1992, t. 11, p. 253-258.

- BSAM = *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, numéro « Montaigne et l'action », VIII^e série, n° 17-18, janvier-juin 2000.
- CALBOLI MONTEFUSCO, Lucia, « *Ductus and color* : the right way to compose a suitable speech », *Rhetorica*, XXI, n° 2, printemps 2003, p. 113-131.
- CARABIN, Denise, *Les idées stoïciennes dans la littérature morale des XVI^e et XVII^e siècles, 1575-1642*, Paris, Champion, 2004.
- CARRUTHERS, Mary, *Machina memorialis*, Paris, Gallimard, 2002 (Cambridge, 1998).
- CASTORIADIS, Cornélius, *Sur le Politique de Platon*, Paris, Le Seuil, 1999.
- CÉARD, Jean, *La nature et les prodiges*, Genève, Droz, 1977.
- CÉARD, Jean, « Contributions italiennes aux mutations de la médecine selon Montaigne », *Montaigne e l'Italia*, Actes du colloque de Milan (1988), publiés par le *Gruppo di studio sul Cinquecento francese*, n° 2, p. 229-243.
- CÉARD, Jean, « Agir et prévoir, selon Montaigne », *BSAM*, p. 23-30.
- CELENTANO, Maria Silvana, CHIRON, Pierre et NOËL, Marie-Pierre, éd., *Skhèma/Figura : formes et figures chez les Anciens. Rhétorique, philosophie, littérature*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2004.
- CHATEAU, Jean-Yves, « L'objet de la *phronèsis* et la vérité pratique – sur l'unité et la cohérence de l'*EN* », *La vérité pratique, Aristote, EN livre VI*, éd. J.-Y. Chateau, Paris, Vrin, 1997, p. 185-261.
- CORNILLIAT, François, « "Qu'on ne m'allègue point que les poètes naissent" : ardeur et labeur dans la *Deffence* », colloque *Du Bellay*, éd. G. Cesbron, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1990, II, p. 677-688.
- COSTA, Daniela, « La Prudence dans le *Courtisan* de Castiglione » : voir É. Berriot-Salvadore et F. Roudaut, éd., *La vertu de prudence...*
- COUTURAS, Claire, « Repères médiévaux et renaissants vers la *prud'homme* selon Montaigne », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 56, juin 2003, p. 41-59.
- COUZINET, Marie-Dominique, *Connaissance des histoires et idéal méthodique dans la Methodus ad facilem historiarum cognitionem de Jean Bodin*, doctorat de Paris-IV (dir. P. Magnard), 1994.
- COUZINET, Marie-Dominique, « Action humaine, action naturelle, action divine », *BSAM*, p. 45-53.
- CROUZET, Denis, *Les guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion, vers 1525-vers 1610*, Seyssel, Champ Vallon, 1990.
- CROUZET, Denis, « L'intériorisation de la violence : l'exemple du XVI^e siècle français, de la Saint-Barthélemy aux prémices de la Ligue », *Foi, fidélité, amitié en Europe à la période moderne* (Mélanges Sauzet), éd. B. Maillard, Tours, Publications de l'Université de Tours, 1995, II, p. 157-171.
- CROUZET, Denis, « Capital identitaire et engagement religieux : aux origines de l'engagement militant de la Maison de Guise ou le tournant des années 1524-1525 », *Sociétés et idéologies des Temps modernes* (Mélanges Jouanna), éd. J. Fouilleron, G. Le Thiec et H. Michel, Université de Montpellier III, 1996, p. 573-580.
- CROUZET, Denis, *La sagesse et le malheur : Michel de l'Hospital, chancelier de France*, Seyssel, Champ Vallon, 1998.
- CROUZET, Denis, *Charles de Bourbon connétable de France*, Paris, Fayard, 2003.

- CULLIÈRE, Alain, «De la nature et de l'art selon François de Rosières», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LV, n° 2, 1993, p. 281-286.
- DAMASIO, Antonio R., *L'erreur de Descartes. La raison des émotions*, trad. M. Blanc, Paris, Odile Jacob, 2000.
- DANBLON, Emmanuelle, *Rhétorique et rationalité. Essai sur l'émergence de la critique et de la persuasion*, Bruxelles, éditions de l'Université de Bruxelles, 2002.
- DAVIS, Natalie Zemon, *Pour sauver sa vie. Les récits de pardon au XVI^e siècle*, Paris, Le Seuil, 1988 (trad. de *Fiction in the archives*, 1987).
- DEFAUX, Gérard, «Marguerite de Navarre et la guerre des sexes : *Heptaméron*, première Journée», *French Forum*, vol. 24, n° 2, 1999, p. 133-161.
- DEMAN : voir *supra* Thomas d'Aquin.
- DESBORDES, Françoise, *La rhétorique antique*, Paris, Hachette, 1996.
- DESCOMBES, Vincent, «Causes, raisons et circonstances de l'action», *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, éd. M. Canto-Sperber, Paris, PUF, 1996.
- DESCOMBES, Vincent, *Le complément de sujet. Enquête sur le fait d'agir de soi-même*, Paris, Gallimard, 2004.
- DESCOMBES, Vincent, «L'illusion nomocratique», *Le Raisonnement de l'ours et autres essais de philosophie pratique*, Paris, Le Seuil, 2007, p. 287-308 (repris de *Droits*, n° 31, 2000, p. 89-100).
- DÉTIENNE, Marcel et VERNANT, Jean-Pierre, *Les ruses de l'intelligence : la mètis des Grecs*, Paris, Flammarion (Champs), 1974.
- DOMINICY, Marc et MADELEINE, Frédéric, éd. , *La mise en scène des valeurs. La rhétorique de l'éloge et du blâme*, Lausanne, Delachaux et Niestlé, 2001.
- DUCHÈNE, Roger, «Boileau», *Dictionnaire universel des littératures*, éd. B. Didier, Paris, Presses Universitaires de France, 1994.
- DUMONTET, Fabienne, *Le poète, son commentateur et leur public dans Les Amours de Pierre de Ronsard, commentés par Marc-Antoine de Muret (1553)*, doctorat de Grenoble-III (dir. Fr. Goyet), 2007.
- DUPONT, Florence, préface à Virgile, *Bucoliques, Géorgiques*, Paris, Gallimard (Folio), 1997.
- DUPONT, Florence, *L'orateur sans visage. Essai sur l'acteur romain et son masque*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000.
- DUPRONT, Alphonse, *Le mythe de croisade*, Paris, Gallimard, 1997.
- FOGLIA, Marc, *La formation du jugement chez Montaigne*, doctorat de Paris-I (dir. D. Kambouchner), 2005.
- FONTAINE, Marie-Madeleine, «Les enjeux de pouvoir dans l'*Heptaméron*», *Cahiers Textuel*, n° 10, 1992, p. 133-149.
- FONTOYNONT, Victor, *Vocabulaire grec commenté et sur textes*, Paris, éd. A. et J. Picard, 1971.
- FRÉMY, Édouard, *Origines de l'académie française. L'Académie des derniers Valois : Académie de poésie et de musique, 1570-1576, Académie du Palais, 1576-1585*, Paris, E. Leroux, 1887 ; Genève, Slatkine reprints, 1969.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, Paris, Gallimard, 1968 (1^{re} éd. allemande 1949).
- FUMAROLI, Marc, préface à Michaël Screech, *Montaigne et la mélancolie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.

- FUMAROLI, Marc, « La diplomatie au service de la méthode : rhétorique et philosophie dans le *Discours de la méthode* », *La diplomatie de l'esprit, de Montaigne à La Fontaine*, Paris, Hermann, 1998, p. 377-401.
- GADAMER, Hans-Georg, *Vérité et méthode : les grandes lignes d'une herméneutique philosophique*, trad. P. Fruchon, J. Grondin et G. Merlio, Paris, Le Seuil, 1996 (*Wahrheit und Methode*, 1965).
- GALLET, Bernard, *Recherches sur kairois et l'ambiguïté dans la poésie de Pindare*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 1990.
- GAMBINO LONGO, Susanna, « La prudence du quotidien : histoire d'une vertu ambiguë de Pontano à Bruno », *Vivre pour soi, vivre pour la cité, de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. P. Galand-Hallyn et C. Lévy, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, p. 169-185.
- GARCEAU, Benoît, omi, *Judicium. Vocabulaire, sources, doctrine de saint Thomas d'Aquin*, Montréal / Paris, Institut d'Études Médiévales / Vrin, 1968.
- GERBIER, Laurent, « Médecine et politique dans l'art machiavélien de la prévision », *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, n° 21/1, 2003, p. 25-42.
- GERBIER, Laurent, « Machiavel, Carnéade et les philosophes. Métier politique et discours philosophique chez Machiavel », *Le Philosophe, le Sage, le Politique*, éd. C. Duflo et L. Bove, Presses Universitaires de Saint-Étienne, 2002, p. 33-52.
- GERBIER, Laurent, « Feindre et rêver. La puissance figurative comme fondement philosophique des concepts chez Descartes », *Réforme, Humanisme et Renaissance*, n° 64, juin 2007, p. 31-46.
- GILSON, Étienne : voir *supra* Descartes.
- GLAUDES, Pierre et LOUETTE, Jean-François, *L'essai*, Paris, Hachette Supérieur, 1999.
- GOBLOT, Edmond, *La barrière et le niveau : étude sociologique sur la bourgeoisie française moderne*, Paris, Presses Universitaires de France, 1967 (1^{re} éd. 1925).
- GODMAN, Peter, *The saint as censor : Robert Bellarmine between Inquisition and Index*, Leyde, Brill, 2000.
- GODMAN, Peter, *Weltliteratur auf dem Index. Die geheimen Gutachten des Vatikans*, Berlin, Propyläen, 2001.
- GOYET, Florence, *La nouvelle, 1870-1925. Description d'un genre à son apogée*, Paris, Presses Universitaires de France, 1993.
- GOYET, Francis, « L'origine logique du mot *maxime* », *Logique et littérature*, éd. M.-L. Demonet et A. Tournon, Paris, Champion, 1994, p. 27-49.
- GOYET, Francis, *Le sublime du « lieu commun ». L'invention rhétorique dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Paris, Champion, 1996.
- GOYET, Francis, « Rhétorique et "vérité" : la première nouvelle de l'*Heptaméron* », *Recherches & Travaux*, n° 51 (Mélanges Baril), 1996, p. 63-78.
- GOYET, Francis, « Longin, le sublime et la guerre », *Studi di Letteratura Francese*, XXII, 1997, p. 105-118.
- GOYET, Francis, « Hamlet, étudiant du xvi^e siècle », *Poétique*, n° 113, 1998, p. 3-15.
- GOYET, Francis, « Le mot *dialogue* chez Sébillet : "fiction", éthos, églogue », *Riflessioni teoriche e trattati di poetica tra Francia e Italia nel Cinquecento*, éd. E. Mosele, Fasano, Schena editore, 1999, p. 35-50.
- GOYET, Francis, « Rhétorique et Renaissance : l'œuvre et non plus le texte », *Actualité de la rhétorique*, éd. L. Pernot, Paris, Klincksieck, 2002, p. 71-87.

- GOYET, Francis, « La partie et le tout : l'ironie dans l'affaire Rapalli [chez Cochin] », *L'éloquence judiciaire. Grandes plaidoiries passées et contemporaines*, éd. A. Vibert, Paris, Litec (éd. du Juris-Classeur), 2003, p. 84-104.
- GOYET, Francis, « Les "lieux" de la pitié dans *Athalie* », *Styles, genres, auteurs*, n° 3, 2003, p. 91-103.
- GOYET, Francis, « La première phrase des *Essais* », *Esculape et Dionysos* (Mélanges Céard), éd. J. Dupèbe, Fr. Giaccone, E. Naya et A.-P. Pouey-Mounou, Genève, Droz, 2008, p. 49-58.
- GOYET, Francis, « Les figures de pensée comme grands blocs, unités minimales pour construire un discours », Actes du colloque Quintilien (Gand, décembre 2005), éd. P. Galand-Hallyn, F. Hallyn et C. Lévy, à paraître.
- HADOT, Pierre, *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Études augustiniennes, 1987 (2^e éd.) ; Paris, Albin Michel, 2002.
- HALLYN, Fernand, « Conventions du discours, modes, filtres », *L'étude de la Renaissance nunc et cras*, éd. Max Engamarre et al., Genève, Droz, 2003, p. 239-256.
- HALLYN, Fernand, *Descartes, dissimulation et ironie*, Genève, Droz, 2006.
- HARTLE, Ann, « Montaigne and skepticism », *The Cambridge Companion to the Philosophy of Montaigne*, éd. U. Langer, Cambridge University Press, 2005, p. 183-204.
- HELLEGOUARC'H, Joseph, *Le vocabulaire latin des relations et des partis politiques sous la République*, Paris, Les Belles Lettres, 1972 (1^{re} éd. 1963).
- HOFFMANN, George, *Montaigne's career*, Oxford, Clarendon Press, 1998.
- HOFFMANN, George, « Emond Auger et le contexte tridentin de l'essai "Du repentir" », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, VIII^e série, n° 21-22, janvier-juin 2001, p. 263-275.
- HOULLEMARE, Marie, *Politiques de la parole : le Parlement de Paris au XVI^e siècle*, doctorat de Paris-IV (dir. D. Crouzet), 2006 ; Genève, Droz, à paraître.
- IHL, Olivier, *Le mérite et la République. Essai sur la société des émules*, Paris, Gallimard, 2008.
- JOURDE, Michel, « Le mot *composition* vers 1550 », *Le lexique métalittéraire français (XV^e-XVI^e siècles)*, éd. M. Jourde et J.-Ch. Monferran, Genève, Droz, 2006, p. 29-46.
- JULLIEN, François, *Traité de l'efficacité*, Paris, Grasset, 1996.
- KAHN, Victoria, *Machiavellian Rhetoric. From the Counter-Reformation to Milton*, Princeton University Press, 1994.
- KAISER, Colin, « Les cours souveraines au XVI^e siècle : morale et Contre-Réforme », *Annales E. S. C.*, 1982, p. 15-31.
- KRAYE, Jill, « Renaissance Commentaries on the *EN* », *Vocabulary of Teaching and Research Between the Middle Ages and the Renaissance*, éd. O. Weijers, Turnhout, Brepols, 1995, p. 96-117.
- KRAYE, Jill, éd. , *Cambridge Translations of Renaissance Philosophical Texts*, Cambridge University Press, 1997 (vol. I, « Moral Philosophy » ; vol. II, « Political Philosophy »).
- LABARRIÈRE, Jean-Louis, « *Phronesis* », *Vocabulaire européen des philosophies*, éd. B. Cassin, Paris, Le Seuil, 2004.
- LACHANCE, Isabelle et VALLÉE, Jean-François, éd., « Des fins de la prudence : XVI^e-XVIII^e siècles », *Comètes*, n° 3 (www.cometes.org/revue/numeros/numero-3-des-fins-de-la-prudence/).

- LAMENNAIS, *L'imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle [...] suivie des prières durant la sainte messe, [...] ainsi que du chemin de la croix*, Turnhout, H. Proost, 1931.
- LANGELIER, Éléonore, « *Je veux chanter de Dieu* », doctorat de Lyon-II (dir. Michèle Clément), 2007.
- LANGER, Ullrich, « Montaigne's "couleuvre" », *Montaigne Studies*, VII, n° 1-2, 1995, p. 191-202.
- LANGER, Ullrich, *Vertu du discours, discours de la vertu. Littérature et philosophie morale au XVI^e siècle en France*, Genève, Droz, 1999.
- LANGER, Ullrich, « Vertu du sujet, vertu du prince à l'aube de l'absolutisme en France », *Fonder les savoirs, fonder les pouvoirs, XV^e-XVII^e siècle*, éd. D. de Courcelles, Paris, École des Chartes (Études et rencontres de l'École des Chartes), 2000, p. 117-128.
- LAZZERI, Christian, « Prudence, éthique et politique de Thomas d'Aquin à Machiavel », *Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté*, 1995, p. 79-128.
- LE GALL, Jean-Marie, « Réformer l'Église catholique aux XV^e-XVII^e siècles : restaurer, rénover, innover ? » *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 56, juin 2003, p. 61-75.
- LECOINTE, Jean, *L'Idéal et la différence. La perception de la personnalité littéraire à la Renaissance*, Genève, Droz, 1993.
- LECOINTE, Jean, « L'organisation périodique du "style coupé" dans le Livre III des *Essais* », *Styles, genres, auteurs*, n° 2, 2002, p. 9-24.
- LECOINTE, Jean, « Le devis des larmes : polémique anti-stoïcienne et dialogicité, autour de *La Navire* de Marguerite de Navarre », *Devis d'amitié* (Mélanges Cazauran), éd. J. Lecoïnte et alii, Paris, Champion, 2002.
- LECOINTE, Jean, « *In cauda venenum* : Montaigne et la formation du conceptisme français », *Montaigne studies*, XVIII, n° 1-2, 2006, p. 137-152.
- LORIES, Danielle, *Le sens commun et le jugement du phronimos. Aristote et les Stoïciens*, Louvain-la-Neuve, éd. Peeters, 1998.
- LORIES, Danielle et RIZZERIO, Laura (dir.), *Le jugement pratique. Autour de la notion de Phronésis*, Paris, Vrin, 2008.
- MAC GINNESS, Frederick, *Right thinking and sacred oratory in Counter-Reformation Rome [de 1563 à 1621]*, Princeton University Press, 1995.
- MACINTYRE, Alasdair, *Après la vertu*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997 (trad. de *After Virtue. A Study in Moral Theory*, 1981).
- MACINTYRE, Alasdair, *Quelle justice ? quelle rationalité ?*, Paris, Presses Universitaires de France, 1993 (trad. de *Whose Justice ? Which Rationality ?*, 1988).
- MACLEAN, Ian, *Montaigne philosophe*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- MAINGUENEAU, Dominique, « *Éthos* et argumentation philosophique. Le cas du *Discours de la méthode* », *Descartes et l'argumentation philosophique*, éd. F. Cossutta, Paris, Presses Universitaires de France, 1996, p. 85-110.
- MAISSEN, Thomas, « Le "Commyanisme" italien : Louis XI, héros de la Contre-Réforme », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LVIII, n° 2, 1996, p. 313-349.
- MANSFIELD, Harvey C., *Le Prince apprivoisé*, Paris, Fayard, 1994 (trad. de *Taming the Prince : the Ambivalence of Modern Executive Power*, 1989).
- MARION, Jean-Luc, « Qui suis-je pour ne pas dire *ego sum, ego existo* ? », *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, éd. V. Carraud et J.-L. Marion, Paris, Presses Universitaires de France, 2004, p. 229-266.

- MARITAIN, Jacques, *Art et scolastique*, Paris, À l'Art Catholique, 1920 ; dans *Œuvres complètes*, Paris / Fribourg, éd. Saint-Paul / éd. universitaires, vol. 1, 1986.
- MARTIN, Henri-Jean, *Mise en page et mise en texte du livre français. La naissance du livre moderne (XIV^e-XVII^e siècles)*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2000.
- MARTIN-ULRICH, Claudie, « Dague au sein : Dagoucin ou le désir de mort sans la mort du désir », *Méthode I*, n° 9, 2006, p. 69-77.
- MATTEI, Rodolfo de, *Il problema della « ragion di Stato » nell'età della Controriforma*, Milan / Naples, Riccardo Ricciardi, 1979.
- MÉNAGER, Daniel, « La culture héroïque de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, VIII^e série, n° 9-10, janvier-juin 1998, p. 39-52.
- MENGER, Pierre-Michel, *Le travail créateur : s'accomplir dans l'incertain*, Paris, Gallimard-Le Seuil-éditions de l'EHESS, 2009.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène, *La langue est-elle fasciste ?*, Paris, Le Seuil, 2003.
- MILLET, Olivier, *La première réception des Essais de Montaigne (1580-1640)*, Paris, Champion, 1995.
- MIWA, Masashi, « Rhétorique et dialectique dans le *Discours de la méthode* », *Problématique et réception du Discours de la méthode et des Essais*, éd. H. Méchoulan, Paris, Vrin, 1988.
- MONDZAIN, Marie-José, *Image, icône, économie*, Paris, Le Seuil, 1996.
- NAYA, Emmanuel, *Le phénomène pyrrhonien : lire le scepticisme au XVI^e siècle*, doctorat de Grenoble-III (dir. Fr. Goyet), 2000.
- NAYA, Emmanuel, « "Saisir les subjects par autres circonstances et considerations" : l'optique sceptique dans les *Essais* de Montaigne », *L'optique des moralistes de Montaigne à Chamfort*, éd. B. Roukhomovsky, Paris, Champion, 2005, p. 27-50.
- NAYA, Emmanuel, « De la médiocrité à la mollesse : prudence montaignienne », *Polysémie sur la médiocrité au XVI^e siècle*, éd. E. Naya, Paris, Éditions Rue d'Ulm, à paraître.
- NOËL, Marie-Pierre, « L'art de Gorgias dans le *Gorgias* », *Papers on rhetoric*, éd. L. Calboli Montefusco, Rome, Herder, VI, 2004, p. 131-149.
- O'BRIEN, John, « Aristotle's Prudence, and Pyrrho's », *Beyond the Poetics : Aristotle and Early Modern Literature*, éd. U. Langer, Genève, Droz, 2002, p. 35-45.
- OBER, Josiah, *Mass and Elite in Democratic Athens, Rhetoric, Ideology, and the Power of the People*, Princeton University Press, 1988.
- PÉGUY, Victor-Marie, *comte Hugo*, dans *Œuvres en prose complètes*, éd. R. Burac, Paris, Gallimard (Pléiade), III, 1992.
- PENDER, Stephen, « The Open Use of Living : Prudence, Decorum, and the "Square Man" », *Rhetorica*, XXIII, n° 4, 2005, p. 363-400.
- PERNOT, Laurent, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, Librairie Générale Française (Le Livre de Poche), 2000.
- PHILIPPON, Thomas, *Le capitalisme d'héritiers. La crise française du travail*, Paris, Le Seuil, 2007.
- PIGEAUD, Jackie, *L'art et le vivant*, Paris, Gallimard, 1995.
- PINCHARD, Bruno, « Montaigne : essai de lecture dialectique », *Montaigne studies*, XII, n°s 1-2, 2000, p. 63-73.
- POIRIER, Germain, *Corneille et la vertu de prudence*, Genève, Droz, 1984.
- PONGE, *Pour un Malherbe*, Paris, Gallimard, 1965.

- POUILLOUX, Jean-Yves, « La forme maîtresse », *Montaigne et la question de l'homme*, éd. M.-L. Demonet, Paris, Presses Universitaires de France, 1999.
- QUINT, David, *Montaigne and the Quality of Mercy. Ethical and Political Themes in the Essays*, Princeton University Press, 1998.
- RACHLINE, François, *De zéro à epsilon*, Paris, First, 1991.
- REVAULT D'ALLONNES, Myriam, *Ce que l'homme fait à l'homme. Essai sur le mal en politique*, Paris, Le Seuil, 1995.
- REY, Alain, *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Le Robert, 1995.
- RIEU, Josiane, « Les résonances ignatiennes de la "pure indifférence" chez Montaigne », journée d'agrégation en ligne (13 décembre 2002), www.unice.fr/AGREGATION.
- RIEU, Josiane, « Texte et image dans la Contre-Réforme : le modèle de l'église du Gesù », colloque « Le Trait » (2005), éd. B. Bonhomme, CTEL, à paraître.
- RIGOT, François, « Nicomaque et la règle de plomb », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n^{os} 21-22 (« La justice »), janvier-juin 2001, p. 87-97.
- ROUVIÈRE, Nicolas, *Astérix ou Les lumières de la civilisation*, Paris, Presses universitaires de France, 2006.
- SCREECH, Michaël, *Montaigne et la mélancolie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992.
- SELLEVOLD, Kirsti, « "J'ayme ces mots..." : expressions linguistiques de doute dans les Essais de Montaigne », Paris, Champion, 2004.
- SENLART, Michel, *Les arts de gouverner. Du regimen médiéval au concept de gouvernement*, Paris, Le Seuil, 1995.
- SÈVE, Bernard, « L'action sur fond d'indifférence », *BSAM*, p. 13-22.
- SIMONIN, Michel, « Œuvres complètes ou plus que complètes ? Montaigne éditeur de La Boétie », *L'encre et la lumière*, Genève, Droz, 2004, p. 427-456 (repris de *Montaigne Studies*, VII, 1-2, 1995).
- SOULEZ-LARIVIÈRE, Daniel, « Un système inquisitoire qui s'ignore, une scène judiciaire que personne ne voit », *Représentations du procès. Droit, théâtre, littérature, cinéma*, éd. Chr. Biet et L. Schifano, Paris, Publidix (Université Paris-X Nanterre), 2003, p. 47-51.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982.
- SUPPLE, James, *Arms versus Letters. The Military and Literary Ideals in the Essays of Montaigne*, Oxford, Clarendon, 1984.
- TERVARENT, Guy de, *Attributs et symboles dans l'art profane. Dictionnaire d'un langage perdu (1450-1600)*, Genève, Droz, 1997.
- THIROUIN, Laurent, « Montaigne, "demi-habile" ? Fonction du recours à Montaigne dans les *Pensées* », *Revue des sciences humaines*, n^o 244, 1996, p. 81-102.
- TOURNON, André, *La glose et l'essai*, Paris, Champion, 2001 (1^{re} éd. 1983).
- TOURNON, André, « Conte véritable, véritable conte », *Conteurs et romanciers de la Renaissance* (Mélanges Pérouse), éd. J. Dauphiné et B. Périot, Paris, Champion, 1997, p. 379-393.
- TRÉDÉ, Monique, *Kairos : l'à-propos et l'occasion. Le mot et la notion d'Homère à la fin du IV^e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, Klincksieck, 1992.
- URFALINO, Philippe, *Le grand méchant loup pharmaceutique*, Paris, éd. Textuel, 2005.
- VAQUERO, Stéphan, *Raison d'État, goût et intérêt chez Baltasar Gracián : normativité et subjectivité baroques à l'âge classique*, doctorat de Paris-X (dir. D. Deleule), 2006.

- VERNIÈRE, Solange, *Éthique et politique chez Aristote*, Paris, Presses Universitaires de France, 1995.
- VILLEY, Michel, *Questions de saint Thomas sur le droit et la politique, ou le bon usage des dialogues*, Paris, Presses Universitaires de France, 1987.
- VIROLI, Maurizio, *Dalla politica alla ragion di stato. La scienza del governo tra XIII e XVII secolo*, Rome, Donzelli, 1994.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Ni Rome ni Genève. Des fidèles entre deux chaires en France au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1997.
- WILLIAMS, Robert, *Art, Theory, and Culture in Sixteenth-Century Italy. From Techne to Metatechne*, Cambridge University Press, 1997.
- ZARCA, Yves Charles, *Raison et déraison d'État. Théoriciens et théories de la raison d'État aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Presses Universitaires de France, 1994.