



Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Fazio (Mara), Frantz (Pierre), De Santis (Vincenzo)

Résumé : Ce recueil d'études aborde plusieurs facettes de l'inspiration antique au théâtre et la juxtaposition d'analyses portant sur la France, l'Allemagne, l'Italie, l'Angleterre ou sur les répertoires, la danse, les acteurs, les décors, l'architecture théâtrale.

Nombre de pages : 402

Parution : 18/04/2018

Collection : [Rencontres](#), n° 328

Série : Le dix-huitième siècle, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066439

ISBN : 978-2-406-06643-9

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

Mots-clés : Néoclassicisme, romantisme, théâtre européen, tournant des Lumières, antiquité, esthétique, histoire du théâtre, danse, jeu théâtral

[Afficher en ligne](#)