



***Spartacus* (1760) de Saurin ou l'envers de l'histoire romaine**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Auteur : Bret-Vitoz (Renaud)

Résumé : Avec *Spartacus*, Saurin se tourne vers l'histoire romaine, sujet abordé depuis les origines du théâtre et connu d'un public pétri de références latines. La figure composite du héros de basse condition, propre aux préoccupations des Lumières, est présentée sous une forme singulière et radicale.

Pages : 13 à 27

Collection : [Rencontres](#), n° 328

Série : Le dix-huitième siècle, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066453

ISBN : 978-2-406-06645-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)