



Primitivisme et classicisme

La diversité des antiquités dans le théâtre allemand des années 1760-1830

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Auteur : Laudin (Gérard)

Résumé : L'histoire littéraire du XVIII^e siècle ne fait qu'une place modeste aux sujets tirés de l'Antiquité. Toutefois, si on considère l'ensemble de la production, on observe que plusieurs ouvrages en rapport avec l'Antiquité qui constituent les prémices de cette littérature de savants si importante au XIX^e siècle.

Pages : 149 à 165

Collection : [Rencontres](#), n° 328

Série : Le dix-huitième siècle, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066453

ISBN : 978-2-406-06645-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)