



Les tragédies à sujet antique de la Révolution

Mythes et limites de la métaphore

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Auteur : Bellot (Éva)

Résumé : Pendant la Révolution, l'antiquité n'offre plus seulement un catalogue de fables et de canons formels, elle devient le vecteur d'une métaphorisation du processus historique contemporain, et comporte une rupture idéologique qui s'insère dans un projet politique plus vaste de régénération morale.

Pages : 53 à 67

Collection : [Rencontres](#), n° 328

Série : Le dix-huitième siècle, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066453

ISBN : 978-2-406-06645-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)