



Le renouvellement de la couleur antique dans les *Médée* de Richard Glover (1761) et de Jean-Marie-Bernard Clément (1779)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Auteur : Lecercle (François)

Résumé : Médée est l'un des sujets antiques les plus souvent repris jusqu'à nos jours. On peut imputer ce succès à deux raisons essentielles. Au XVIII^e siècle, comme la plupart de leurs contemporains, Glover et Clément veulent assurer le triomphe de la nouvelle idéologie maternelle, mais ils emploient des moyens opposés. Glover fait une fable sentimentale, tendue vers un *happy end*, tandis que Clément « réforme » l'héroïne, mais sans aller jusqu'à priver l'intrigue de sa fin sauvage.

Pages : 109 à 126

Collection : [Rencontres](#), n° 328

Série : Le dix-huitième siècle, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066453

ISBN : 978-2-406-06645-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)