



***La Vestale, ballo tragico* de Salvatore Viganò**

Un montage en fondu entre l'ancien et le romantique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Author: Celi (Claudia)

Abstract: *La Vestale*, chef-d'œuvre du représentant le plus acclamé du genre choré-dramatique – joué à la Scala en 1818 –, est l'un des exemples les plus éclairants du dépassement de la contradiction apparente entre classique et romantique, qui a lieu, à cette époque, dans le domaine de l'art de la danse.

Pages: 363 to 373

Collection: [Encounters](#), n° 328

Series: The eighteenth century, n° 24

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406066453

ISBN: 978-2-406-06645-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0363

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-13-2018

Language: French

[Display online](#)