



***La Vestale, ballo tragico* de Salvatore Viganò**

Un montage en fondu entre l'ancien et le romantique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Auteur : Celi (Claudia)

Résumé : *La Vestale*, chef-d'œuvre du représentant le plus acclamé du genre choré-dramatique – joué à la Scala en 1818 –, est l'un des exemples les plus éclairants du dépassement de la contradiction apparente entre classique et romantique, qui a lieu, à cette époque, dans le domaine de l'art de la danse.

Pages : 363 à 373

Collection : [Rencontres](#), n° 328

Série : Le dix-huitième siècle, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066453

ISBN : 978-2-406-06645-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0363

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)