



La mise en scène de *Léonidas* en 1825

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Auteur : Fazio (Mara)

Résumé : Écrite en vers alexandrins, la tragédie de *Léonidas* était destinée à être aimée par le public conservateur. Ciceri et Taylor créent pourtant un spectacle déjà romantique : reconstitution historique, lumières, batailles, scènes de masse, feux. Pour la Comédie-Française tout cela était d'une nouveauté absolue.

Pages : 233 à 246

Collection : [Rencontres](#), n° 328

Série : Le dix-huitième siècle, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066453

ISBN : 978-2-406-06645-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)