



La mise en scène de *Léonidas* en 1825

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Author: Fazio (Mara)

Abstract: Écrite en vers alexandrins, la tragédie de *Léonidas* était destinée à être aimée par le public conservateur. Ciceri et Taylor créent pourtant un spectacle déjà romantique : reconstitution historique, lumières, batailles, scènes de masse, feux. Pour la Comédie-Française tout cela était d'une nouveauté absolue.

Pages: 233 to 246

Collection: [Encounters](#), n° 328

Series: The eighteenth century, n° 24

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406066453

ISBN: 978-2-406-06645-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0233

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-13-2018

Language: French

[Display online](#)