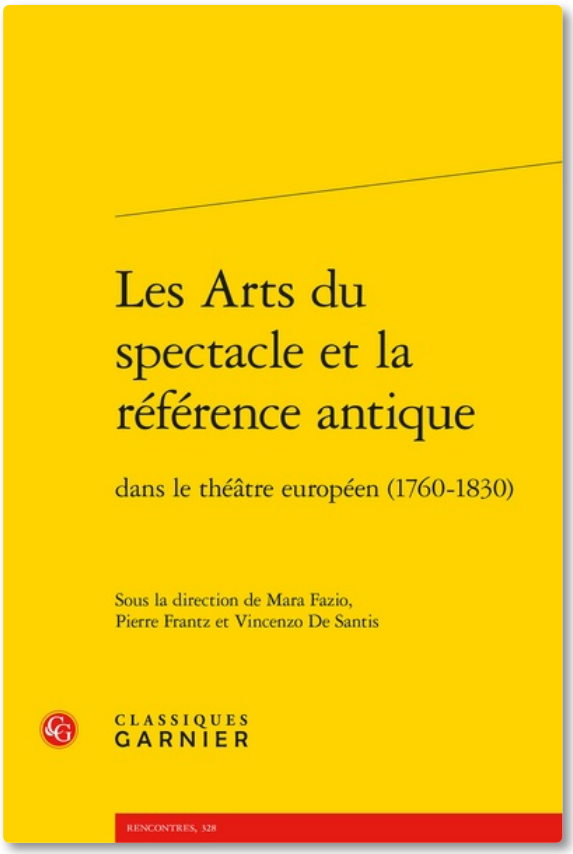

La Grèce dans la tragédie italienne à l’époque de Napoléon

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)

Author: Alfonzetti (Beatrice)

Abstract: Après un siècle de tragédies à sujet antique, la tragédie italienne de la période impériale se charge d’exprimer, par un langage allusif, tout ce qui se passe sur la scène de l’histoire. Sa spécificité réside justement dans ce rapport étroit qu’elle entretient avec le présent.

Pages: 137 to 147

Collection: Encounters, n° 328

Series: The eighteenth century, n° 24

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406066453

ISBN: 978-2-406-06645-3

ISSN: 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0137

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-13-2018

Language: French

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier