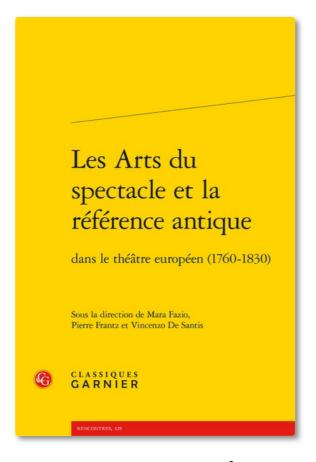
Classiques Garnier

Collections > Acts and Collective Works > Encounters



La famille des Atrides sur la scène française (1797-1822)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)

Author: De Santis (Vincenzo)

Abstract: La présence de sujets grecs dans le théâtre du tournant duxville siècle constitue un élément de continuité entre les siècles classiques et le romantisme naissant. Les spectacles inspirées du mythe des Atrides montrent bien l'évolution du traitement du modèle antique à cette époque de transition.

Pages: 199 to 212

Collection: Encounters, n° 328

Series: The eighteenth century, n° 24

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --

Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406066453

ISBN: 978-2-406-06645-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0199

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-13-2018

Language: French

Display online