



La famille des Atrides sur la scène française (1797-1822)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Author: De Santis (Vincenzo)

Abstract: La présence de sujets grecs dans le théâtre du tournant du XVIII^e siècle constitue un élément de continuité entre les siècles classiques et le romantisme naissant. Les spectacles inspirés du mythe des Atrides montrent bien l'évolution du traitement du modèle antique à cette époque de transition.

Pages: 199 to 212

Collection: [Encounters](#), n° 328

Series: The eighteenth century, n° 24

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406066453

ISBN: 978-2-406-06645-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0199

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-13-2018

Language: French

[Display online](#)