



La famille des Atrides sur la scène française (1797-1822)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Auteur : De Santis (Vincenzo)

Résumé : La présence de sujets grecs dans le théâtre du tournant du XVIII^e siècle constitue un élément de continuité entre les siècles classiques et le romantisme naissant. Les spectacles inspirés du mythe des Atrides montrent bien l'évolution du traitement du modèle antique à cette époque de transition.

Pages : 199 à 212

Collection : [Rencontres](#), n° 328

Série : Le dix-huitième siècle, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066453

ISBN : 978-2-406-06645-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)