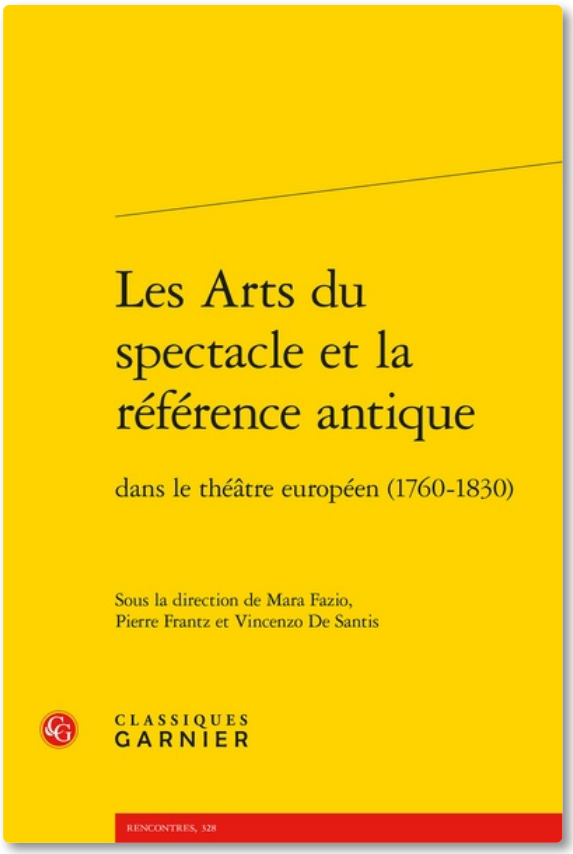

L’art dramatique à Weimar

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen (1760-1830)

Auteur : Bellavia (Sonia)

Résumé : Le modèle ancien indique la voie vers la récupération d’une spontanéité primitive. Plutôt que le décrire, il faut donc chercher à explorer les fondements conceptuels du style de récitation weimarien, parmi lesquels l’ancrage à l’antique trouve sa place à juste titre.

Pages : 263 à 274

Collection : Rencontres, n° 328

Série : Le dix-huitième siècle, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066453

ISBN : 978-2-406-06645-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0263

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier