



L'art dramatique à Weimar

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Author: Bellavia (Sonia)

Abstract: Le modèle ancien indique la voie vers la récupération d'une spontanéité primitive. Plutôt que le décrire, il faut donc chercher à explorer les fondements conceptuels du style de récitation weimarien, parmi lesquels l'ancrage à l'antique trouve sa place à juste titre.

Pages: 263 to 274

Collection: [Encounters](#), n° 328

Series: The eighteenth century, n° 24

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406066453

ISBN: 978-2-406-06645-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0263

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-13-2018

Language: French

[Display online](#)