



L'Antiquité visible, la dramaturgie de l'espace et du décor antique pendant la Révolution et l'Empire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Author: Frantz (Pierre)

Abstract: À l'époque de la Révolution, l'antiquité se charge d'une signification nouvelle. Sa mise en place implique une réflexion esthétique profonde. Au moins jusqu'à la fin de l'Empire, une génération entière a trouvé dans le spectacle de l'antiquité un modèle d'intelligibilité présent plus qu'un décor historique.

Pages: 169 to 180

Collection: [Encounters](#), n° 328

Series: The eighteenth century, n° 24

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406066453

ISBN: 978-2-406-06645-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0169

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-13-2018

Language: French

[Display online](#)