



L'ambivalence de la référence antique pour la tragédie nationale au XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Auteur : Julian (Thibaut)

Résumé : Tantôt modèle, tantôt repoussoir, la référence antique est un lieu obligé qui prend diverses formes dans la tragédie nationale au temps des Lumières et sous la Révolution. Le théâtre de Marie-Joseph Chénier permet de confronter le modèle tragique des sujets antiques et celui des sujets nationaux.

Pages : 39 à 51

Collection : [Rencontres](#), n° 328

Série : Le dix-huitième siècle, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066453

ISBN : 978-2-406-06645-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)