



## Du fantasma héroïque à la quête d'une couleur antique

Remarques sur la référence antique dans l'opera seria de Metastasio/Caldara à Sografi/Cimarosa

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Auteur : Lévy (François)

Résumé : Dans le cas de l'opéra, genre traditionnellement lié à des sujets antiques ou mythologiques on ne peut pas parler d'une véritable redécouverte de l'antiquité au cours de la période des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, mais plutôt d'une nouvelle orientation dans l'utilisation et le traitement de ces modèles, et dans la représentation à la fois scénique et musicale du monde antique.

Pages : 291 à 303

Collection : [Rencontres](#), n° 328

Série : Le dix-huitième siècle, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066453

ISBN : 978-2-406-06645-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 21/30 [Suivant](#)