



Décors et costumes pour les tragédies antiques de Racine

Évolution/révolution (1760-1830)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Arts du spectacle et la référence antique dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Auteur : Razgonnikoff (Jacqueline)

Résumé : Malgré les difficultés et les stagnations, l'évolution qui a accompagné la représentation des tragédies classiques tout à la fin du XVIII^e siècle et au début du XIX^e, révolution issue en grande partie de celle qui s'opère dans les arts plastiques à la même époque, s'est muée en révolution sur la scène. Le « tableau » se fait historique et l'on joue à représenter la Grèce et Rome, avec plus ou moins de fidélité.

Pages : 181 à 197

Collection : [Rencontres](#), n° 328

Série : Le dix-huitième siècle, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066453

ISBN : 978-2-406-06645-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 14/30 [Suivant](#)