



## Bâtir à l'antique ou écrire à l'antique

La présentation du théâtre de Besançon dans *L'Architecture considérée...* de C. N. Ledoux

Collectif : [Les Arts du spectacle et la référence antique - dans le théâtre européen \(1760-1830\)](#)

Array

Array

Résumé : Dans l'espace de l'écriture, et non seulement dans le champ architectural, la prose de Claude Nicolas Ledoux s'enfle et se nourrit de références antiques et mythologiques. C'est aussi grâce à ses ambitions d'écrivain qu'il est écrivain ambitieux, qu'il est ce fabuleux architecte.

Nombre de pages : 402

Série : Le dix-huitième siècle, n° 24

ISBN : 978-2-406-06645-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06645-3.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)