



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des œuvres anonymes », in WAGNER (Marie-France), LE BRUN-GOUANVIC (Claire) (dir.), *Les Arts du spectacle dans la ville (1404-1721)*, p. 285-286

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5761-6.p.0283](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5761-6.p.0283)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES ANONYMES

<i>Le Pastoralet</i> , éd. Joël Blanchard, Paris, Presses Universitaires de France, 1983.....	32
<i>Le Songe véritable : Pamphlet politique d'un Parisien du XV^e siècle</i> », éd. Henri Moranvillé, <i>Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France</i> , n° 17 (1890)	
32 <i>Jeu de sainte Catherine</i>	38
<i>Mystère de saint Vincent</i>	39
<i>Mystère de sainte Barbe</i>	39
<i>Cent Nouvelles Nouvelles</i>	47
<i>Les Quinze Joies du mariage</i>	47
<i>Asnerie</i> (1576), éd. Valcke	68
<i>Réveil de Bon Temps</i> (1623), éd. Valcke	69
<i>Retour de Bon Temps</i> (1632), éd. Valcke.....	69
<i>Description de l'ordre tenu en 1602 par les Enfants de la Mère-Folle</i> , Dijon, Réveil bourguignon, éd. Joachim Durandeu, 1908	69
<i>Comédie du ris</i> (1620), éd. Valcke.....	71
<i>Le Puy de la conception de Nostre-Dame, fondé au couvent des carmes à Rouen. Son origine, érection, statuts et confirmation</i> , petit in 8° de 175 pages, s. l. n. d. (probablement Rouen, en 1614 ou 1615).....	85
<i>L'Heureuse entrée de sa Majesté dans sa ville de Bordeaux</i> , Paris, Jean Brunet, 1650.....	114
<i>Relation de ce qui s'est fait et passé à l'arrivée et durant le séjour de Louis XIV, [...]</i> , Avignon, 1660	114
<i>Les Magnificence [sic] préparée en l'église Notre-Dame de Chartres. Pour les devotes actions de graces du Roy & de la Royne sa mere. De leurs heureuse entrevüë & Amiable Reconciliation</i> , Paris, 1619.....	115
<i>La Joyeuse Entree du Roy en sa ville de Troyes, capitale de</i>	

- la province de Champagne*, Troyes, Jean Jacquard, 1629..... 115
- L'Entrée Royale et magnifique du Roy en sa ville de Bergerac*, Paris, Estienne l'Oreille, 1621..... 122
- La Description de la superbe et imaginaire entree faicte à la Royne Gijllette passant à Venise, en faveur du Roy de la Malachie son futur espoux, le premier jours [sic] de Septembre 1582. Traduicte de langue caracteree en langue Françoisse*, Paris, A l'Olivier rue S. Jacques, 1582..... 159
- Discours des triomphes et resjouissances faicts par la Serenissime Seigneurie de Venise, à l'entree heureuse de Henry de Valois, troisieme de ce nom, tres chrestien Roy de France et de Pologne*, Lyon, Michel Jove, 1574 164
- Le Vray discours des triomphes faicts par la Serenissime Seigneurie de Venise, à l'entree heureuse du Treschrestien Roy de France Henry, III. de ce nom, et de Pologne*, Paris, P. L'Huillier, 1574..... 164
- La Joyeuse et magnifique entrée de Monseigneur François, Fils de France, et frere unique du Roy, par la grace de Dieu, Duc de Brabant, d'Anjou, Alençon, Berri, & c. en sa tres-renommée ville d'Anvers*, Anvers, Plantin, 1582..... 166
- Discours facetieux des hommes qui font saller leurs femmes a cause quelles sont trop douces*, Rouen, Abraham Cousturier, 1558..... 170
- Sieur D., Gillette, Comedie facetieuse*, Rouen, David du Petit Val, 1620..... 170
- Discours du magnifique et somptueux appareil de l'illustriss. Seigneurie de Venise, pour la reception de valereux Henry de Valois*, Lyon, Jean Patrasson, 1574..... 178