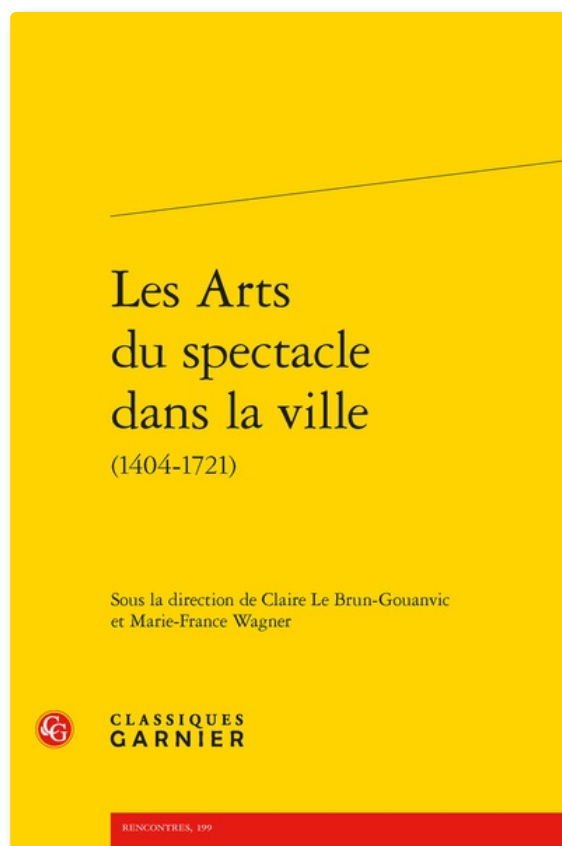




« Hystoires » et « personnages » : quand la rue devient théâtre à la fin du Moyen Âge

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Arts du spectacle dans la ville \(1404-1721\)](#)

Author: Quérue! (Danielle)

Pages: 37 to 60

Reprint of the edition of: 2001

Collection: [Encounters](#), n° 199

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 24

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812457616

ISBN: 978-2-8124-5761-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5761-6.p.0035

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-28-2007

Language: French

[Display online](#)