



« Hystoires » et « personnages » : quand la rue devient théâtre à la fin du Moyen Âge

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Arts du spectacle dans la ville \(1404-1721\)](#)

Auteur : Quérue! (Danielle)

Pages : 37 à 60

Réimpression de l'édition de : 2001

Collection : [Rencontres](#), n° 199

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812457616

ISBN : 978-2-8124-5761-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5761-6.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)