



Les Arts du spectacle au théâtre (1550-1700)

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Le Brun-Gouanvic (Claire), Wagner (Marie-France)

Résumé : Les articles de ce volume étudient les métamorphoses des genres théâtraux et la naissance du spectaculaire entre le milieu du ^{xvi}e siècle et l'aube du ^{xviii}e siècle. Les analyses détaillées côtoient les grandes synthèses pour donner un aperçu nuancé de la complexité du théâtre de cette époque de transition.

Nombre de pages : 273

Parution : 31/05/2023

Réimpression de l'édition de : 2001

Collection : [Rencontres](#), n° 198

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089292

ISBN : 978-2-406-08929-2

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-151-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Pièce à machines, rhétorique, théologie du sacrifice, comédie-ballet, mimésis, Aristote, Pierre Corneille, Molière, Histoire, Littérature des XVIe et XVIIe siècles

[Afficher en ligne](#)