



Un « serpent de mer » dans les eaux calmes du moliérisme : la collaboration Molière-Corneille

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Arts du spectacle au théâtre \(1550-1700\)](#)

Auteur : Lafon (Dominique)

Pages : 143 à 167

Réimpression de l'édition de : 2001

Collection : [Rencontres](#), n° 198

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812457593

ISBN : 978-2-8124-5759-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5759-3.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)