



Section I. Du visuel et de l'auditif dans la tragédie renaissante

Théologie du sacrifice dans la tragédie renaissante

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Arts du spectacle au théâtre \(1550-1700\)](#)

Auteur : Vaillancourt (Pierre-Louis)

Pages : 15 à 33

Réimpression de l'édition de : 2001

Collection : [Rencontres](#), n° 198

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 23

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812457593

ISBN : 978-2-8124-5759-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5759-3.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)