



CLASSIQUES
GARNIER

WAGNER (Marie-France), LE BRUN-GOUANVIC (Claire), « Remerciements », *in*
WAGNER (Marie-France), LE BRUN-GOUANVIC (Claire) (dir.), *Les Arts du spectacle*
au théâtre (1550-1700), p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5759-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5759-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Nos remerciements les plus sincères vont à madame Jane Couchman, présidente de la Société canadienne des études de la Renaissance, pour la confiance qu'elle nous a témoignée. Nous remercions également notre collègue et ami, Pierre-Louis Vaillancourt, professeur à l'Université d'Ottawa, pour la finesse de ses remarques et la relecture d'une partie de ce volume. Enfin, toute notre gratitude va à Hélène Visentin, qui a été la cheville ouvrière de cet ouvrage, l'assistante de recherche judicieuse et fidèle, et la relectrice d'une autre partie de cet ouvrage.

Marie-France WAGNER et Claire LE BRUN-GOUANVIC
Université Concordia, Montréal