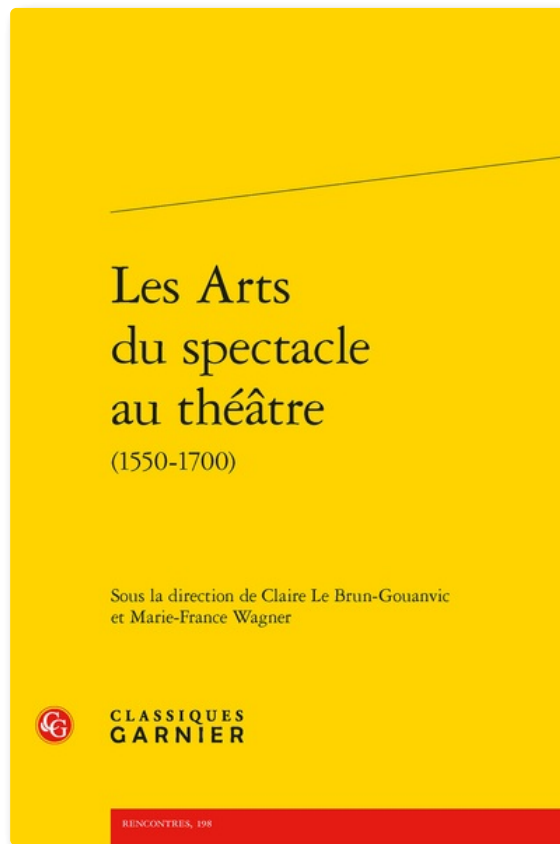




Pour une syntaxe du spectaculaire au XVII^e et au XVIII^e siècles

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Arts du spectacle au théâtre \(1550-1700\)](#)

Author: Spielmann (Guy)

Pages: 219 to 260

Reprint of the edition of: 2001

Collection: [Encounters](#), n° 198

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 23

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812457593

ISBN: 978-2-8124-5759-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5759-3.p.0219

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-28-2007

Language: French

[Display online](#)