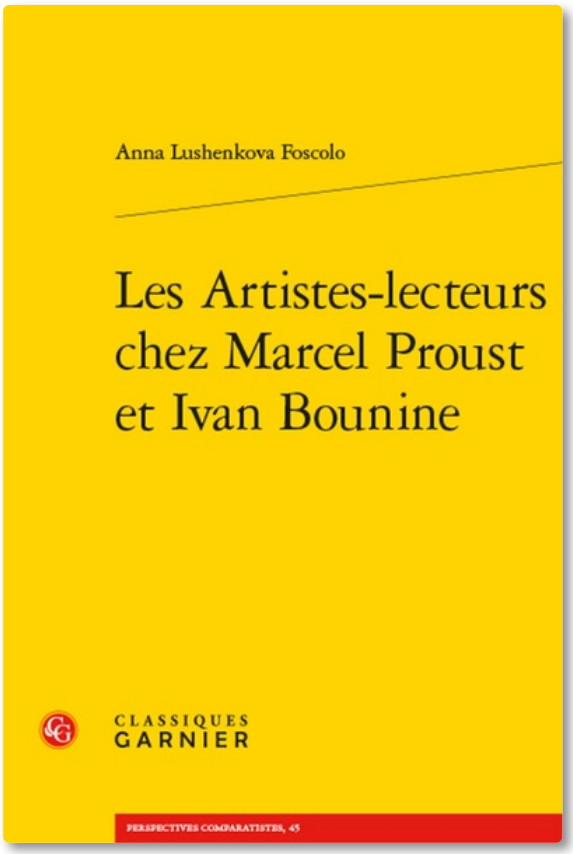

Les Artistes-lecteurs chez Marcel Proust et Ivan Bounine

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Lushenkova Foscolo (Anna)

Résumé : L’étude des rapports que l’écrivain entretient avec la lecture accomplit un retour circulaire vers la source de la création littéraire. Dans les romans de formation artistique de Proust et de Bounine, au-delà de sa qualité de mode d’accès à la littérature, la lecture se révèle être le principe créatif fondamental.

Nombre de pages : 414

Parution : 26/04/2017

Collection : Perspectives comparatistes, n° 45

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406061069

ISBN : 978-2-406-06106-9

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06108-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2017

Langue : Français

Mots-clés : Littérature comparée, littérature française, littérature russe, écriture, création littéraire

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier