



CLASSIQUES
GARNIER

LUSHENKOVA FOSCOLO (Anna), « Liste des références abrégées utilisées dans les notes de bas de page », *Les Artistes-lecteurs chez Marcel Proust et Ivan Bouvine*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06108-3.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06108-3.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES RÉFÉRENCES ABRÉGÉES
UTILISÉES DANS LES NOTES
DE BAS DE PAGE

- RTP* Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1987-1989, 4 tomes.
- JS* Jean Santeuil, précédé des *Plaisirs et les jours* [édition établie par Pierre Clarac avec la collaboration d'Yves Sandre], Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1971, p. 179-898.
- ŽAŮ* Ivan Bounine, *Žizn' Arsen'eva : Ůnost'* [Жизнь Арсеньева : Юность / *La Vie d'Arséniev : Jeunesse*], in : *Sobranie sočinenij v devâti tomab*, Moscou, Hudožestvennaâ literatura, 1965-1967, t. 6, 340 p.
- VAJ* Ivan Bounine, *La Vie d'Arséniev : Jeunesse*, [trad. du russe par Claire Hauchard], Paris, Bartillat, coll. « Collection étrangère », 1999, 476 p.
- ID* Ivan Bunin, *Žizn' Arsen'eva : Istoki dneĭ* [Жизнь Арсеньева : Истоки дней / *La Vie d'Arséniev : À la source des jours*], Paris, Sovremennye zapiski, 1930, 264 p.
- SJ* Ivan Bounine, *À la source des jours*, Paris, Stock, 1935, 250 p.

AVERTISSEMENT

Les normes de l'Organisation internationale de normalisation sont utilisées pour la translittération des noms russes propres.