



Les Antiutopies classiques

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Braga (Corin)

Résumé : Cet ouvrage se propose de cerner les causes spécifiques qui ont provoqué, à l'âge de la raison, la réversion de l'utopie en antiutopie. Poursuivant une recherche antérieure (*Du Paradis perdu à l'antiutopie*, 2010), l'auteur essaie de démontrer que, dans la lignée de la censure religieuse, deux autres courants de pensée critique, le rationalisme et l'empirisme, ont porté des coups décisifs à l'optimisme utopique, donnant naissance à des cités du mal et des visions de cauchemar.

Nombre de pages : 350

Parution : 10/04/2012

Collection : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 11

Série : Voyages réels et voyages imaginaires, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812403804

ISBN : 978-2-8124-0380-4

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4020-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/05/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature prémoderne, xvii^e-xviii^e siècles, histoire des idées, utopies, antiutopies, voyages extraordinaires, imaginaire, rationalisme, empirisme

[Afficher en ligne](#)