



CLASSIQUES  
GARNIER

BRAGA (Corin), « Bibliographie », *Les Antiutopies classiques*, p. 317-343

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4020-5.p.0317](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4020-5.p.0317)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### LE CORPUS

- Thomas More, *Utopia*, 1516. – Éd. cit. : André Prévost, *L'utopie de Thomas More*, Présentation, texte original, apparat critique, exégèse, traduction et notes, Préface de Maurice Sschumann, Paris, Mame, 1978 ; Thomas More, *L'Utopie*, Traduit de l'anglais par Victor Stouvenel, Préface de Claude Mazauric, Reçu et annoté par Marcelle Bottigelli, Paris, Libro, 1997.
- Johann Eberlin, *Wolfaria*, 1521.
- Antonio de Guevara, *Relox de príncipes*, 1532. – Éd. cit. : Estudio y edición de Emilio Blanco, Madrid, ABL Editor, Conferencia de Ministros Provinciales de España, 1994.
- Francesco Doni, *I mondi celesti, terrestri ed infernali degli Accademici Pellegrini*, 1552. – Éd. cit. : *I Mondi del Doni*, In Vinegia, Per Francesco Marcolini, Con privilegio, MDLII [1552], in Carlo Curcio (éd.), *Utopisti e riformatori sociali del cinquecento : A F. Doni, U. Foglietta, F. Patrizi da Cherso, L. Agostini*, Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1941. – Trad. française : *Les mondes célestes, terrestres et infernaux*, Tirez des œuvres de Doni Florentin, par Gabriel Chappuis Tourangean, À Lyon, Pour Barthelemy Honorati, Avec Privilège du Roy, 1583, in Adelin Charles Fiorato (éd.), *La cité heureuse. L'utopie italienne de la Renaissance à l'Âge baroque*, Paris, Quai Voltaire, 1992.
- Francesco Patrizi da Cherso, *La Città felice*, 1553. – Éd. cit. : In Carlo Curcio (éd.), *Utopisti e riformatori sociali del cinquecento : A F. Doni, U. Foglietta, F. Patrizi da Cherso, L. Agostini*, Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1941 ; *La Cité heureuse*, in Adelin Charles Fiorato (éd.), *La cité heureuse. L'utopie italienne de la Renaissance à l'Âge baroque*, Paris, Quai Voltaire, 1992.
- Gaspar Stiblin, *Commentariolus de Eudaemonensium Republica* [Brève description de l'État d'Eudémonie, cité du pays de Macaria], 1553. – Éd. cit. : In Coropaedia, sive de moribus et vita Virginum sacrarum, libellus planè elegans, ac saluberrimis praeceptis refertus, Gasparo Stiblinno autore. Ejusdem de Eudaemonensium republica commentariolus, Basileae, per Joannem Oporinum, MDLV [1555].
- De i Commentarii del Viaggio in Persia di M. Caterino Zeno il K. & delle guerre fatte nell'Imperio Persiano, dal tempo di Ussuncassano in quà*. Libri due. *Et dello scoprimento dell'Isle Frislanda, Eslanda, Engronelanda, Estotilanda & Icaria, fatto sotto il Polo Artico, da due fratelli Zeni, M. Nicolò il K. e M. Antonio*. Libro uno. Con un disegno particolare di tutte le dette parte di Tramontana da lor scoperte, In Venetia, Per Francesco Marcolini, MDLVIII [1558].
- [Thomas Lupton], *Siuqila. Too good, to be true : Omen*. Though so at a wewe yet all that I tolde you is true, I upholde you. Now cease to aske why? For I can not lye. Herein is shewed by waye of Dialogue, the wonderful maners of the people on Mauqsun, with other talke not frivolous, London, Henric Bynneman, 1580.
- [Thomas Lupton], *The second part and knitting up of the boke entitled Too good to be true*. Wherein is continued the discourse of the wonderfull Lawes, commendable customes, and strange manners of the people of Mauqsun, London, Printed by Henry Binneman, 1581.
- Phillip Stubbes, *The anatomy of abuses* : Containing a Discourse or Briefe Summarie of such notable vices and imperfections, as now raigne in many Christian Countreyes of the

- Worlde : but especially in a verie famous Islande called AILGNA : Together, with most fearfull Examples of Gods judgements, executed upon the wicked for the same, as well in Ailgna of late, as in other places, elsewhere. Verie Godlie, to be red of all true Christians euerie where : but most needfull to be regarded in Englande, London, Richard Jones, 1583. – Éd. cit. : *The Anatomy of Abuses*, Edited by Margaret Jane Kidnie, Tempe (Arizona), Renaissance English Text Society, 2002 (réproduisant l'édition de 1595).
- Phillip Stubbes, The second part of the *Anatomy of abuses*, containing the *Display of Corruptions*, with a perfect description of such imperfections, blemishes and abuses, as now reigning in euerie degree, require reformation for fear of Gods vengeance to be poured upon the people and cuntrye, without speedie repentance and conversion unto God : made dialogwise by Phillip Stubbs, London, Printed by R. W. for William Wright, 1583.
- Ludovico Agostini, *La Repubblica immaginaria*, 1590. – Éd. cit. : In Carlo Curcio (éd.), *Utopisti e riformatori sociali del cinquecento* : A F. Doni, U. Foglietta, F. Patrizi da Cherso, L. Agostini, Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1941 ; *L'Infinito. Dialogo*, Libro II, parte II, Testo critico, con la bibliografia dell'autore, A cura di Luigi Firpo, Torino, Edizioni Ramella, 1957. – Trad. fr. : *La République imaginaire*, in Adelin Charles Fiorato (éd.), *La cité heureuse. L'utopie italienne de la Renaissance à l'Âge baroque*, Paris, Quai Voltaire, 1992.
- An., *Le Supplément du Catholicon ou Nouvelles des régions de la lune*, Oû se voyent depeints les beaux & genereux faicts d'armes de feu Jean de Lagny, sur aucunes bourgades de la France, Dedié à la Majesté Espagnole, par un Jesuite, n'agueres sorty de Paris, 1595.
- Thomas Floyd, *The picture of a perfit Commonwealth*, London, S. Stafford, 1600.
- Artus Thomas, *Les Hermaphrodites, (ou) L'Isle des Hermaphrodites nouvellement decouverte*, Avec les mœurs, loix, coustumes et ordonnances des habitants d'icelle, Paris, 1605. *Description de l'Isle des Hermaphrodites nouvellement decouverte*, Contenant les Mœurs, les Coutumes, & les Ordonances des Habitans de cette Isle, comme aussi le Discours de Jachophile à Lionne, avec quelques autres pièces curieuses, Pour servir de Supplement au Journal de Henri III, À Cologne, Chez les Heritiers de Herman Demen, 1724. – Éd. cit. : *L'Isle des Hermaphrodites*, Édition, introduction et notes par Claude-Gilbert Dubois, Genève, Droz, 1996.
- Joseph Hall, *Mundus alter et idem*, 1605. – Éd. cit. : *Another World and Yet the Same*, Bishop Joseph Hall's *Mundus Alter et Idem*, Translated and edited by John Millar Wands, New Haven & London, Yale University Press, 1981.
- Traiano Boccalini, *De' Ragguagli di Parnaso*, 1612. – Éd. cit. : *De' Ragguagli di Parnaso e Pietra de Paragone Politico*, A cura di Giuseppe Rua, Bari, Laterza & Figli, 1934.
- Ludovico Zuccolo, *La Repubblica di Evandria*, 1615. – Éd. cit. : *Le « Porto » ou la République d'Evandria*, in Adelin Charles Fiorato (éd.), *La cité heureuse. L'utopie italienne de la Renaissance à l'Âge baroque*, Paris, Quai Voltaire, 1992.
- An., *Histoire du grand et admirable Royaume d'Antangil*, Incogneu jusques à present à tous Historiens & Cosmographes : composé de six vingts Provinces tres-belles & tres fertiles. Avec la description d'icelui, & de sa police nonpareille, tant civile qe militaire. De l'instruction et de la jeunesse. Et de la Religion. Le tout compris en cinq livres. Par J.D.M.G.T., À Leiden, par Jean le Maire [A Saumur, Par Thomas Portau], 1616. – Éd. : *Le Royaume d'Antangil (inconnu jusqu'à présent)* reimprimé sur l'unique édition de Saumur, 1616, avec les éclaircissements de Frédéric Lachèvre, Etude préliminaire : *Variations de l'Utopie*, par René-Louis Doyon, Paris, La Connaissance, 1933.
- Johann Valentin Andreae, *Christianopolis*, 1619. – Éd. cit. : *Christianopolis. An ideal state of the seventeenth century*, Translated from the Latin of Johann Valentin Andreae with an historical introduction by Felix Emil Held, New York, Oxford University Press, 1916.
- [Émeric Lacroix], *Le Nouveau Cynée*, Ou discours des occasions et moyens d'establir une paix generale & la liberté du commerce par tout le monde, Em. Cr. P., À Paris, Chez Jacques Villery, au Palais sur le perron Royal, MDCXXIII [1623]. – Éd. cit. : Ch. Marchand, *Un traité pacifique du temps de Louis XIII : Le Nouveau Cynée*, Extrait des *Mémoires de la Société Nationale d'Agriculture, Science et Arts d'Angers*, Angers, G. Grassin, 1915.

- J. [Jean] de La Pierre, *Le Grand Empire de l'un et l'autre monde divisé en trois royaumes, le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clair-voyants*, Le tout enrichi de curieuses inventions & traicts d'éloquence François, À Paris, Chez Denis Moreau, 1625.
- Ludovico Zuccolo, *Il Belluzzi ovvero La Città felice*, 1625. – Éd. cit. : *Il Belluzzi ovvero La Città felice*, A cura di Amy A. Bernadry, Bologna, Nicola Zanicheli, 1929.
- Francis Bacon, *The New Atlantis*, 1627. – Éd. cit. : *La nouvelle Atlantide*, Traduction de Michèle Le Dœuff et Margaret Llasera, Introduction, notes, bibliographie et chronologie par Michèle Le Dœuff, Paris, Flammarion, 1995.
- Giovanni Bonifacia, *La Republica delle api*, 1627.
- Francis Godwin, *The Man in the Moone, or a Discourse of a Voyage Thither by Domingo Gonsales, the speedy Messenger*, London, Printed by John Norton, for Ioshua Kirton, and Thomas Warren, 1629. – Éd. cit. : *The Man in the Moone and Nuncius inanimatus*, For the first time edited, with introduction and notes, from unique copies of the first editions of London, 1629 and London, 1638, by Grant McColley, Northampton (Massachusetts), Smith College Studies in Modern Languages, 1937.
- Johannes Kepler, *Somnium, seu Opus posthumum de astronomia lunari*, 1634. – Éd. cit. : Joh. Keppleri mathematici olim imperatorii, *Somnium, seu Opus posthumum de astronomia lunari*, divulgatum a M. Ludovico Kepplero filio, medicinae candidato, Impressum partim Sagani Silesiorum, absolutum Francofurti, sumptibus haeredum authoris, Anno MDCXXXIV [1634].
- Tommaso Campanella, *Civitas solis*, 1637. – Éd. cit. : *La città del Sole*, A cura di Adriano Seroni, Milano, Feltrinelli, 1988 ; – Trad. fr. : *La Cité du Soleil*, Introduction, édition et notes par Luigi Firpo, Traduction française par Armand Triper, Genève, Librairie Droz, 1972.
- Johannes Bisselius, *Icaria*, Ingolstadii, anno 1637. – Deuxième éd. : *Icaria recusa*, Allopoli, anno 1667.
- Richard Brome, *The Antipodes*, A Comedie, London, Printed by J. Okes, 1640. – Éd. cit. : *Three Renaissance travel plays* : John Day, *The Travels of the Three English Brothers* ; John Fletcher, *The Sea Voyage* ; Richard Brome, *The Antipodes*, Edited by Anthony Parr, Manchester & New York, Manchester University Press, 1995.
- Vicenzo Sgualdi, *Republica di Lesbo, avero della Regione di Stato in un dominio aristocratico*, Bologna, N. Tebaldini, 1640.
- [Gabriel Plattes], *A Description of the Famous Kingdome of Macaria*, Shewing its excellent government : Wherein the Inhabitants live in great prosperity, health, and happinesse ; the King obeyed, the Nobles honoured ; and all good men respected, vice punished, and vertue rewarded. An Example to other Nations. In a Dialogue between a Schollar and a Traveller, London, Printed for Francis Constable, anno 1641.
- An., *Newes in the Antipodes. Newes, True Newes, Laudable Newes... The World is Mad... especially now when in the Antipodes these things are come to passe*, 1642.
- [Anne-Marie-Louise-Henriette d'Orléans, duchesse de Montpensier], *La relation de l'Isle imaginaire, & l'histoire de la princesse de Papblagonie*, 1646. – Éd. cit. : In Jean-Regnault de Segrais, *Segraisiana ou mélange d'histoire et de littérature*, Recueilli des entretiens de monsieur de Segrais de l'Academie française, À Paris, par la compagnie des libraires associés, Nicolas Leclerc, MDCCXXI [1721, reprise en 1722] ; In Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, À Amsterdam, et se trouve à Paris, Rue et hôtel Serpente, MDCCLXXXVII [1787], vol. 26.
- An., *The King of Utopia : His Letter to the Citizens of Cosmopolis, the Metropolitan City of Utopia*, 1647.
- Samuel Gott, *Nova Solyma*, Londini, Typis Joannis Legati, MDCXLVIII [1648]. – Éd. cit. : *Nova Solyma. The Ideal City ; or Jerusalem Regained*, An anonymous Romance written in the time of Charles I, Now first drawn from obscurity, and attributed to the illustrious John Milton, With Introduction, translation, literary essays and a bibliography by the rev. Walter Begley, New York, Charles Scribner's Sons, 1902 (2 volumes).

- Savinien Cyrano de Bergerac, *L'autre monde*, 1649. – Éd. cit. : *In Œuvres complètes*, Texte établi et présenté par Jacques Prévot, Paris, Librairie Belin, 1977 ; *L'autre Monde. Les états et empires de la Lune. Les états et empires du Soleil*, Préface et commentaires par H. Weber, Paris, Éditions Sociales, 1978.
- [François Hédelin abbé d'Aubignac], *Histoire du temps, ou Relation du royaume de Coquetterie*, extraite du dernier voyage des Holandois aux Indes du Levant, Paris, C. de Sercy, 1654.
- James Harrington, *Oceana*, 1656. – Éd. cit. : *The Oceana of James Harrington and his Other Works*, Som wherof are now first publish'd from his own manuscripts, The whole Collected, Methodiz'd, and Review'd, with An exact account of his life prefix'd by John Toland, London, MDCC [1700].
- Savinien Cyrano de Bergerac, *Histoire comique des états et empires du soleil*, 1657. – Éd. cit. : *In Œuvres complètes*, Texte établi et présenté par Jacques Prévot, Paris, Librairie Belin, 1977 ; *L'autre Monde. Les états et empires de la Lune. Les états et empires du Soleil*, Préface et commentaires par H. Weber, Paris, Éditions Sociales, 1978.
- Richard Baxter, *A Holy Commonwealth, or Political Aphorisms, Opening the true Principles of Government*, London, Thomas Underhill, 1659.
- John Eliot, *The Christian Commonwealth : Or, The Civil Policy of the Rising Kingdom of Jesus Christ*, London, Livewell Chapman, 1659.
- An., *New Atlantis*, Begun by the Lord Verulam [Francis Bacon], Viscount of St. Albans, and continued by R. H. Esquire. Wherein is set forth a Platform of Monarchical Government. With a pleasant intermixture of diverse rare inventions, and wholesom customs, fit to be introduced into all Kingdoms, States, and Common-Wealths, London, Printed for John Croke, 1660.
- [John Sadler], *Olbia : the New Island, lately discovered*, With its Religion and Rites of Worship, Laws, Customs and Government ; Character and Language ; with Education of their Children in their Sciences, Arts and Manufactures ; with other things remarkable. By a Christian Pilgrim, driven by Tempest from Civita Vecchia, or some other part about Rome, through the Straits of the Atlantic Ocean, 1660.
- Paul Tallemant, *Le voyage de l'Isle d'Amour*, 1663. – Éd. cit. : *In Charles-Georges-Thomas Garnier, Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, vol. 26.
- [Nathaniel Ingelo], *Bentivolo and Urania*, in six books. By N.I.D.D., London, Printed by J.C. for Richard Harriot, 1660-1664.
- De Busens, *Histoire du royaume des amans. Avec les Loix & les Coustumes que les Peuples y observent, & leur origine du País des Amadis*. Ouvrage très nécessaire à ceux qui veulent y voyager, À Tolose [Toulouse], Par B. Bosc, MDCLXVI [1666].
- Margaret Cavendish, *The Blazing World*, 1668. – Éd. cit. : *The Description of a New World called the Blazing World and other Writings*, Edited by Kate Lilley, London, William Pickering, 1992.
- [Henry Neville], *The Isle of Pines or a late discovery of a fourth island near Terra Australis Incognita*, by Henry Cornelius van Sloetten, London, Printed for Allen Banks and Charles Harper next door to the three Squerrills in Fleet-street, over against St. Dunstons Church, 1668. Trad. fr. : *Nouvelle découverte de l'isle Pinès située au delà de la ligne æquinociale*, Paris, Chez S. Mabre-Cramoisy, 1668. – Éd. cit. : *The Isle of Pines*. An Essay in bibliography by Worthington Chauncey Ford, Boston, The Club of Odd Volumes, 1920.
- Hendrik Van Schooten], *The Hairy Giants : or a Description of two Islands in the South Sea, called the name of Benganga and Coma*, 1671.
- [Richard Head], *The Floating Island : or, A New Discovery relating the strange adventure on a late voyage from Lambethana to Villa Franca, alias Ramallia. To the Eastward of Terra del Templo*. By three ships, viz. The Pay-naught, The Excuse, The Least-in-Sight. Under the conduct of Captain Robert Owe-much. Describing the Nature of the Inhabitants, their Religion, Laws and Customs. Published by Franck Careless one of the discoverers, 1673.
- [Richard Head], *O'Brazile, or the Incharnted Island*, Being a perfect relation of the late discovery and wonderful dis-inchantment of an Island on the North of Ireland, With an account of

- the riches and commodities thereof, Communicated by a Letter from London-derry, to a friend in London, London, Printed for William Crook, at the Green Dragon without Temple-Barr, 1675.
- Denis Veiras, *The History of the Sevarites or Sevaramby*, 1675. – Éd. française : *L'Histoire des Sévarambes ; peuples qui habitent une partie du troisième Continent, communément appelé la Terre Australe*. Contenant un compte exact du gouvernement, des Mœurs, de la Religion, & du Langage de cette Nation, jusques aujourd'hui inconnue aux Peuples de l'Europe, Traduit de l'Anglois, À Paris, Chez Claude Barbin, vol. 1, 1677 ; vol. 2-3, 1678 ; vol. 4, 1679. – Éd. cit. : Denis Veiras, *Histoire des Sévarambes*, Édition de Michel Rolland, Publié avec le concours du Centre National du Livre, Amiens, Encrage, 1994.
- Gabriel de Foigny, *La Terre australe connue, c'est-à-dire la description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses mœurs et de ses coutumes, par Mr Sadeur, avec les aventures qui le conduisirent en ce continent... réduites et mises en lumière par les soins et la conduite de G. de F.*, 1676. – Éd. cit. : *La Terre australe connue*, Édition établie, présentée et annotée par Pierre Ronzeaud, Paris, Société des textes français modernes, 1990.
- Bernard Le Bovier de Fontenelle, *Histoire des Ajaoiens*, composée vers 1682, publiée en 1768. – Éd. cit. : Kritische Textedition mit einer Dokumentation zur Entstehungs-, Gattungs- und Rezeptionsgeschichte des Werkes von Hans-Günther Funke, Heidelberg, Carl Winter Universitätsverlag, 1982.
- An., *Relation du Voyage de l'Isle de la Vertu*, À Mons, Chez Gaspard Migeot, À l'Enseigne des trois Vertus, MDCLXXVII [1677].
- Joshua Barnes, *Gerania*, 1686. – Éd. cit. : *Gerania. A New Discovery of a little Sort of People, anciently, discoursed of, called Pygmies : With a Particular Description of their Religion and Government, Language, Habit, Statue, Food &c. Their remarkable Affability and Generosity to Strangers ; the Age they commonly arrive at ; their Abhorrence of Riches and Deceits ; their wonderful skill in the Sciences ; the Grandeur and Magnificence of the Court ; and the Elegance of their Temples, Castles, and other publick Buildings*, Printed for R. Griffiths at the Dunciad, in St. Paul's Church-yard, 1750.
- Gabriel Daniel, *Voyage du monde de Descartes*, Paris, [Marie Dallin] Vve S[imon] Bénard, 1690. – Éd. cit. : Document électronique, Base de données textuelles Frantext, Institut National de la Langue Française (INALF), Paris.
- An., *The Free State of Noland*, London, Printed for J. Whitlock near Stationers Hall, MDCXCVI [1696].
- Charles Gildon, *Nuncius infernalis or, A New Account from Bellow*, in two Dialogues. The First from the Elizium Fields, of Friendship. The Second from Hell of Cuckoldom. Being the Sessions of Cuckolds, With a Preface by Mr. D'Urfey, London, Printed by Thomas Jones near Essex-street, in the Strand, 1692.
- An., *Ophir*, 1699.
- François Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, 1699. – Éd. cit. : Texte établi, avec introduction, chronologie, notes, choix de variantes et bibliographie par Jeanne-Lydie Goré, Paris, Classiques Garnier, 1994.
- Claude Gilbert, *Histoire de Calejava ou de l'isle des hommes raisonnables*, 1700. – Éd. cit. : Édition critique par Marc Serge Rivière, University of Exeter, 1990.
- [Abbé Gilles Bernard Raguét], *Nouvelle Atlantide de François Bacon chancelier d'Angleterre*, Traduite en François, & continuée, Avec des Reflexions sur l'institution & les occupations des Academies Française, des Sciences, & des Inscriptions, Par M. R., À Paris, Chez Jean Musier, MDCCII [1702].
- [Pierre de Lesconvel], *Idée d'un règne doux et beureux, ou relation du voyage du Prince de Montberaud dans l'isle de Naudely*, 1703.
- George Psalmanazar [?], *An Historical and Geographical Description of Formosa, An Island Subject to the Emperor of Japan, Giving an Account of the Religion, Customs, manners, etc., of the Inhabitants. Together with a relation of what happen'd to the Author in his Travels ;*

- particularly his conferences with the Jesuits and others, in several parts of Europe. Also the History and Reasons of his Conversion to Christianity, with his Objections against it (in defence of Paganism) and their Answers. To which is Prefix'd a Preface in Vindication of himself from the Reflections of a Jesuit lately come from China, with an Account of What Passed between them, by G.P, a native of the said island, now in London, 1704. – Éd. cit. : *Description de l'Île Formosa en Asie. Du Gouvernement, des Loix, des Mœurs & de la Religion des Habitans : Dressée sur les Mémoires du Sieur George Psalmanaazaar, natif de cette île, Avec une ample & exacte Relation de ses Voyages dans plusieurs endroits de l'Europe, de la persécution qu'il y a soufferte, de la part des Jesuites d'Avignon, & des raisons qui l'ont porté à abjurer le Paganisme, & embrasser la Religion Chrétienne Reformée, Par le Seur N.F.D.B.R., Enrichie de Cartes & de Figures, À Amsterdam, Aux Dépens d'Estienne Roger, marchand libraire, MDCCV [1705].*
- Daniel Defoe, *The Consolidator, Or, Memoirs of Sundry Transactions from the World in the Moon*, Translated from the Lunar Language, by the Author of the True-born Englishman, 1705. – Éd. cit. : Edited by Michael Seidel, Maximillian E. Novak, Joyce D. Kennedy, New York, AMS Press, 2001.
- [Pierre de Lesconvell], *Nouvelle relation du Voyage du prince de Montberaud dans l'isle de Naudely*. Où sont rapportées toutes les Maximes qui forment l'Harmonie d'un parfait Gouvernement, Enrichi de Figures, À Merinde, Chez Innocent Démocrite, à l'Enseigne de la Devisse, Imprimée cette année présente, 1706.
- An., *A Voyage to the New Island Fonseca*, Near Barbados, with some observations made in a cruize among the Leward Islands. In Letters from Two Captains of Turkish Men of War, driven thither in the year 1707. Translated out of Turkish and French, London, 1708.
- Mary de la Rivière Manley, *Secret Memoirs and Manners of Several Persons of Quality of Both Sexes, from the new Atlantis, an island in the Mediterranean*, 1709.
- [Edward Ward], *The Island of Content : or, A New Paradise Discovered*. In a Letter from Dr. Merryman of the same country, to Dr. Dullman of Great Britain. By the author of the pleasures of a single life, London, Printed by J. Baker, 1709. – Éd. cit. : In Gregory Claeys, *Utopias of the British Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- Simon Tyssot de Patot, *Voyages et aventures de Jaques Massé*, 1710. – Éd. cit. : Edité par Aubrey Rosenberg, Paris, Universitas & Oxford, Voltaire Foundation, 1993.
- [François Lefebvre], *Relation du voyage de l'isle d'Eutopie*, À Delft, Chez Henry van Rhin Marchand Libraire & Imprimeur, MDCCXI [1711].
- [Edward Ward], *A New Voyage to the Island of Fools*, Representing the policy, government, and present state of the stultitians, By a noble Venetian, London, Printed for John Morphew, 1713.
- Bernard Mandeville, *The Fable of the Bees*, 1714. – Éd. cit. : *La fable des abeilles, suivie de Essai sur la charité et les écoles de charité et de Défense du livre*, Introduction, traduction, index et notes par Lucien et Paulette Carrive, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1998.
- Alain-René Lesage, *Le monde renversé*, 1718. – Éd. cit. : *Théâtre de la foire (1715-1726)*, Édition présentée, établie et annotée par Isabelle et Jean-Louis Vissière, Paris, Éditions Desjonquères, 2000.
- [Ambrose Philips], *The Fortunate Shipwreck, or A Description of New Athens in Terra Australis Incognita*. Being an Account of the Laws, Manners, Religion, and Customs of that Country, by Morris Williams, gent. who resided there above twenty years ; in *Miscellanea Aurea, or The Golden Medley*, 1720. – Éd. cit. : In Gregory Claeys, *Utopias of the British Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- Simon Tyssot de Patot, *La vie, les aventures et le voyage de Groenland du Révérend Père Cordelier Pierre de Mésange*, 1720 (2 volumes). – Éd. cit. : Avec une Préface de Raymond Trousson, Genève, Slatkine Reprints, 1979.
- An., *Le passage du Pôle Arctique au Pôle Antarctique par le centre du Monde*, 1721. – Deuxième édition : *Relation d'un voyage du Pôle Arctique au Pôle Antarctique par le Centre du Monde*. Avec la description de ce périlleux Passage, & des choses merveilleuses & étonnantes

- qu'on a découvertes sous le Pôle Antarctique, À Paris, Chez Noel Pissot, MDCCXXIII [1723]. – Éd. cit. : *Le passage du Pôle Arctique au Pôle Antarctique par le centre du Monde*, Préface d'Emmanuel Bernard, Lagrasse, Éditions Verdier, 1980.
- [Marc-Antoine Legrand], *Les aventures du voyageur aérien. Histoire espagnolle*, Par. M\*\*\*, À Paris, Chez André Cailleau, 1724. – Éd. cit. : In Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, vol. 26.
- Marivaux, *L'île des esclaves*, 1725. – Éd. cit. : In *Tbéâtre complet*, tome I, Texte établi, avec introduction, chronologie, commentaire, index et glossaire par Frédéric Deloffre, Nouvelle édition, revue et mise à jour avec la collaboration de Françoise Rubellin, Paris, Bordas, Classiques Garnier, 1989.
- Eliza Fowler Haywood, *Reflections on the various effects of love according to the contrary dispositions of the persons on whom it operates*. Illustrated with a great many examples of the good and bad consequences of that passion. Collected from the best ancient and modern histories. Intermix'd with the latest amours and intrigues of persons of the first rank of both sexes, of a certain island adjacent to the Kingdom of Utopia, London, Printed for N. Dobb, 1726.
- Jonathan Swift, *Gulliver's Travels*, 1726. – Éd. cit. : Jonathan Swift, *Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines*, in *Voyages aux pays de nulle part*, Paris, Robert Laffont, 1990.
- Samuel Brunt [?], *A Voyage to Cacklogallinia*. With a description of the religion, policy, customs and manners of their country, 1727. – Éd. cit. : Reproduced from the original edition, 1727, with an Introduction by Marjorie Nicolson, New York, Columbia University Press, 1940.
- Marivaux, *L'île de la raison ou les petits hommes*, 1727. – Éd. cit. : In *Tbéâtre complet*, tome I, Texte établi, avec introduction, chronologie, commentaire, index et glossaire par Frédéric Deloffre, Nouvelle édition, revue et mise à jour avec la collaboration de Françoise Rubellin, Paris, Bordas, Classiques Garnier, 1989.
- Marquis de Lassay, *Relation du Royaume des Féliciens*, Peuples qui habitent dans les Terres Australes ; dans laquelle il est traité de leur Origine, de leur Religions, de leur Gouvernement, de leurs Mœurs & de leurs Coutumes, 1727. – Éd. cit. : In *Recueil de différentes choses*, À Lausanne, Chez Marc-Mic. Bousquet, 1756.
- [Murtagh McDermott], *A Trip to the Moon*, London, 1728.
- Marivaux, *La Nouvelle Colonie ou La ligue des femmes*, 1729 ; reprise et refondue dans *La colonie*, 1750. – Éd. cit. : In *Tbéâtre complet*, tome I, Texte établi, avec introduction, chronologie, commentaire, index et glossaire par Frédéric Deloffre, Nouvelle édition, revue et mise à jour avec la collaboration de Françoise Rubellin, Paris, Bordas, Classiques Garnier, 1989.
- [Edouard] Dorrington, *Le solitaire anglais, ou Aventures merveilleuses de Philippe Quarll*, 1729. – Éd. cit. : Paris, De l'Imprimerie de Fr. Dufart, 1793 (2 volumes).
- Varenes de Mondasse, *La découverte de l'Empire de Cantabar*, À Paris, Chez Pierre Prault, 1730.
- Pierre-François Guyot Desfontaines, *Le nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du capitaine Gulliver*, Traduit d'un manuscrit anglais par Monsieur L.D.F., À Paris, Chez La Veuve Clouzier et François le Breton, 1730 (2 volumes). – Éd. cit. : Édition reproduite à Paris, Hachette, 1972.
- [Abbé Jean Terrasson], *Sébos, Histoire ou vie tirée des monumens. Anecdotes de l'ancienne Égypte*, Traduite d'un Manuscrit Grec, À Paris, Chez Jacques Guerin, MDCCXXXI [1731].
- Abbé Prévost, *Le philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland*, À Utrecht, chez Étienne Neaulme, 1731-1739 (4 volumes de 7). – Éd. cit. : In *Œuvres*, Sous la direction de Jean Sgard, vol. II, Texte établi par Philip Stewart, Presse Universitaires de Grenoble, 1977.
- Chevalier de Charles de Fieux Mouhy, *Lamékis ou les Voyages extraordinaires d'un Égyptien dans la terre intérieure avec La découverte de l'isle des Silphides*, À Paris, Chez Louis Dupuis, MDCCXXXV [1735] (8 volumes). – Éd. cit. : In Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, vol. 20-21.
- Guillaume-Hyacinthe Bougeant, *Voyage merveilleux du Prince Fan-Férédin dans la Romancie : contenant plusieurs observations historiques, géographiques, physiques, critiques & morales*, Paris, Chez P. G. Le Mercier, rué S. Jacques, au Livre d'Or, 1735. – Éd. cit. : In Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, vol. 26.



- [Louis Rustaing de Saint-Jory], *Les femmes militaires. Relation historique d'une isle nouvellement découverte*, Enrichi de figures, Dedié à Monseigneur le Chevalier d'Orléans, Par le C.D.\*\*\*, À Paris, Chez Claude Simon & Pierre de Bats, 1735. – Éd. cit. : *Les femmes militaires. Relation historique d'une isle nouvellement découverte*, Enrichie de figures, Par le C.D., À Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, MDCCXXXIX [1739].
- [Simon Berington], *Mémoires de Gaudentio di Lucca*, Où il rend compte aux Pères de l'Inquisition de Bologne qui l'ont fait arrêter, de tout ce qui lui est arrivé de plus remarquable dans sa vie ; & où il les instruit d'un pays inconnu, situé au milieu des vastes déserts de l'Afrique, dont les Habitans sont aussi anciens, aussi nombreux, & aussi civilisés que les Chinois. Avec l'Histoire de leur Origine, de leur Religion, de leurs Coutumes, leur Police, & c., Traduits de l'Italien, sur une Copie du Manuscrit Original de la Bibliothèque de S. Marc à Venise. Avec des Notes critiques & historiques du sçavant M. Rhedi, Le tout précédé d'une Lettre du Secrétaire de l'Inquisition à M. Rhedi, dans laquelle il lui rapporte les motifs qui ont engagé ce Tribunal à faire arrêter l'Accusé, [S.l.], 1737 (2 volumes). – Éd. cit. : Deuxième édition, 1746.
- [Henri Pajon], *Histoire du prince Soly, surnommé Prenany, et de la princesse Feslée*, Amsterdam : aux dépens de la Compagnie, 1740. – Éd. cit. : In Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques*, vol. 25.
- Ludvig Holberg, *Nicolai Klimii Iter Subterraneum novam telluris theoriam ac historiam quintae monarchie adhuc nobis incognitae exhibens*, e bibliotheca B. Abelini, Hafniae et Lipsiae, eumptibus Jacobi Preussii, MDCCXLI [1741]. – Éd. cit. : *Voyage de Niels Klim dans le monde souterrain*, Traduction de Mauvillon [de 1741] revue par Giles-Gérard Arlberg, Préface d'Albert-Marie Schmidt, Paris, Stock, 1949.
- [Thomas Stretzer], *A new Description of Merryland. Containing a Topographical, Geographical, and Natural History of that Country*, Bath, Printed and sold by J. Leak there, and by E. Curll, at Pope's Hean Rose-street Covent-Garden, 1741.
- An., *Songes du chevalier de la Marmotte*, 1745.
- [Benoît de Maillet], *Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, etc.*, mis en ordre sur les Mémoires de feu M. de M\*\*\*, par J.-A. Guer., Amsterdam, L'Honoré et fils, 1748 (2 volumes). – Éd. cit. : Benoît de Maillet, *Telliamed ou entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français*, Texte revu par Francine Markovits, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, Paris, Fayard, 1984.
- Zaccaria Seriman, *Viaggi di Enrico Wanton alle Terre Incognite Austral, ed al paese delle Scimie*, 1749. – Éd. cit. : A cura di Gilberto Pizzamiglio, Milano, Marzorati, 1977.
- [Charles-François Tiphaigne de la Roche], *Lamour dévoilé ou le système des sympathistes*, 1749.
- [Chevalier de Béthune], *Relation du monde de Mercure*, Genève, Barrillot et fils, 1750. – Éd. cit. : In Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques*, vol. 16.
- Gabriel François Coyer, *Découverte de l'Isle Frivole*, par Mr. L'abbé Coyer, Auteur de l'Année Merveilleuse, À la Haye, Chez Jeaniswart, 1751.
- Comte de Martigny, *Voyage d'Alcimédon, ou Naufrage qui conduit au port*, Amsterdam, 1751.
- Ralph Morris [?], *The Life and Astonishing Adventures of John Daniel*, 1751. – Éd. cit. : London, Robert Holden & co., 1926.
- Robert Paltock, *The Life and Adventures of Peter Wilkins*, 1751. – Éd. cit. : Edited with an Introduction by Christopher Bentley, London, New York, Toronto, Oxford University Press, 1973.
- Stanislas Leszczynski, *Entretien d'un Européen avec un insulaire du Royaume de Dumocala*, 1752.
- Voltaire, *Micromégas*, 1752. – Éd. cit. : In *Romans et contes*, Édition établie par René Pomeau, Paris, Flammarion, 1966.
- [Étienne-Gabriel Morelly], *Naufrage des Isles Flottantes, ou Basiliade du célèbre Pilpaï*, Poème heroïque, Traduit de l'Indien par Mr. M\*\*\*\*\*, À Messine, Par une Société de Libraires, 1753 (2 volumes).

- [Charles-François Tiphaigne de la Roche], *Amilec, ou la graine d'hommes*, 1753. – Réédition remaniée et complétée d'une 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> partie : *Amilec, ou La graine d'hommes qui sert à peupler les planètes*, Par l'A.D.P\*\*\*. Troisième édition, augmentée très considérablement, À Luneville, Aux dépens de Chr. Hugene, à l'enseigne de Fontenelle [Paris, Michel Lambert, 1754]. – Éd. cit. : Saint-Germain-en-Laye, l'Arbre, 1985.
- [Labbé A. F. de Brancas-Villeneuve], *Histoire ou police du Royaume de Gala*, Traduite de l'Italien en Anglois, & de l'Anglois en François, À Londres [Paris], 1754.
- An., *Voyage curieux d'un philadelphe dans des pays nouvellement découverts*, La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1755.
- An. [William Bingfield ?], *A Voyage to the World in the Centre of the Earth*. Giving an account of the manners, customs, laws, government and religion of the inhabitants. Their persons and habits described : With several other Particulars. In which is introduced, The history of an inhabitant of the air, written by Himself. With some account of the planetary worlds, London, Printed for S. Crowder and H. Woodgate, 1755. Un fragment a été publié sous le titre *Bruce's Voyage to Naples*, 1802. – Éd. cit. : In Gregory Claeys, *Utopias of the British Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- An., *The Voyages, Travels and Wonderful Discoveries of Capt. John Holmesby*. Containing a Series of Un Most surprising and uncommon events, which befel the author in his voyage to the Southern Ocean, in the year 1739, London, Printed for F. Noble and J. Noble, 1757.
- Emeric de Vatel, *Les Fourmis, in Poliergie, ou Mélange de littérature et de poésie*, Amsterdam, 1757. – Éd. cit. : In Pierre Versins (éd.), *Outrepart : Anthologie d'Utopies, de Voyages extraordinaires et de Science fiction, autrement dit, de Conjectures romanesques rationnelles*, Paris, Éditions de la Tête de feuilles, 1971.
- [Bricaire de la Dixmerie], *L'Isle Taciturne & l'Isle enjouée, ou Voyage du Génie Alaciel dans ces deux îles*, par. M. de la Dixmerie, 1759. – Éd. cit. : In Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions, et romans cabalistiques*, vol. 27.
- Voltaire, *Candide*, 1759. – Éd. cit. : In *Romans et contes*, Édition établie par René Pomeau, Paris, Flammarion, 1966.
- [Charles-François Tiphaigne de la Roche], *Giphantie* par Tiphaigne, À Babylone [Paris], 1760.
- M. de Listonai [Daniel Jost de Villeneuve], *Les Voyageurs philosophes dans un pais nouveau inconnu aux habitants de la terre*, Amsterdam, Aux dépens de l'éditeur, 1761 (2 volumes).
- James Burgh, *An Account of the first Settlement, Laws, Forms of Government and Police of the Cessares, A People of South America*, In nine letters from Mr. Van der Neck, one of the senators of that nation, to his friend in Holland, Londres, 1764. – Éd. cit. : *La Cité des Césars*, Une utopie en Patagonie, Préface de Fernando Ainsa, Texte traduit de l'anglais, présenté et annoté par Utz, Éditions UNESCO, Martine Azoulai, 1996.
- [Francis Gentleman], *A trip to the moon. Containing an Account of the island of Noibla. Its Inhabitants, Religions and Political Customs, etc.* By Sir Humphrey Lunatic, York, England, printed for S. Crowder, vol. 1, 1764, vol. 2, 1765. – Éd. cit. : In *Gulliveriana I*, Edited with an introduction by Jeanne K. Welcher and George E. Bush, Jr. Gainesville (Florida), Scholars' Facsimiles & Reprints, 1970.
- [Marie-Anne de Roumier-Robert], *Voyage de Milord Céton dans les sept planètes ou Le nouveau Mentor*, Traduits par Madame de R. R., À La Haye, Et se trouve à Paris chez tous les Libraires qui débitent les Nouveautés, MDCCLXV [1765] (4 volumes). – Éd. cit. : In Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, vol. 17-18.
- Charles-François Tiphaigne de la Roche, *Histoire des Calligènes, ou Mémoires de Duncan*, Amsterdam, Chez Arkstée, & Merkus, Libraires, MDCCLXV [1765].
- [John Witherspoon], *The History of a Corporation of Servants*, Discovered a few years ago in the interior parts of South America. Containing some very surprising events and extraordinary Characters, Glasgow, Printed for John Gilmour, 1765.
- An., *Voyage de Robertson aux Terres australes*, traduit sur le manuscrit anglais, Amsterdam, 1766.

- [Louis Sébastien Mercier], *L'an deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fût jamais*, À Londres, MDCCLXXII [1772].
- An., *Descripción de la Sinapia, Peninsula en la Tierra Austral* (~1766-1800). – Éd. cit. : Miguel Avilés Fernández, *Sinapia. Una utopía española del Siglo de las Luces*, Madrid, Editora Nacional, 1976.
- An. [James Burney ?], *The Travels of Hildebrand Bouman, esquire, into Carnovirria, Taupiniera, Olfactaria, and Auditante, in New-Zealand; in the Island of Bonbommica, and in the powerful Kingdom of Luxo-volupto, on the Great Southern Continent*, written by himself, London, Printed for W. Strahan and T. Cadell, in the Strand, 1778.
- [Julien-Jacques Moutonnet-Clairfons], *Les Isles Fortunées, ou les Aventures de Bathylle et de Cléobule*, Par M.M.D.C.A.S. de plusieurs Académies, À Paris, Chez le Boucher, Libraire, 1778.
- Charles-Joseph de Ligné, *L'Utopie ou règne du grand Selrabcengil*, 1780.
- Nicolas-Edme Rétif de La Bretonne, *La Découverte Australe par un Homme-volant, ou le Dédale Français*, 1781. – Éd. cit. : Préface de Jacques Lacarrière, Paris, France Adel, Bibliothèque des utopies, 1977.
- Nicolas-Edme Rétif de La Bretonne, *L'Andrographe, ou Idées d'un bonnête homme, sur un projet de règlement, proposé à toutes les nations de l'Europe, pour opérer une réforme générale des mœurs, & par elle, le bonheur du genre humain*, À La Haie, Chèz Gosse & Pinet, 1782. – Éd. cit. : Genève & Paris, Slatkine Reprints, 1988.
- [William Thomson], *The Man in the Moon; or, Travels into the Lunar Regions by the Man of the People*, 1783.
- [Guillaume Grivel], *L'isle inconnue, ou Mémoires du Chevalier des Gastines*, Paris, Moutard, 1783-1787 (6 volumes). – Éd. cit. : In Charles-Georges-Thomas Garnier, *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, vol. 7-9.
- An., *A Journey Lately Performed through the Air, in an Aerostatic Globe, commonly called an air balloon, from this terraqueous globe to the newly discovered planet, Georgium Sidus*, by Monsieur Vivenair, London, 1784.
- An., *The Modern Atalantis, or, The devil in an air balloon*. Containing the characters and secret memoirs of the most conspicuous persons of high quality, of both sexes, in the island of Libertusia in the Western Ocean. Translated from the Libertusian language. London, Printed for G. Kearsley, 1784.
- [Antoine-François Momoro], *Histoire intéressante d'un nouveau voyage à la Lune, et de la descente à Paris d'une jolie dame de cette terre étrangère*, À Whiteland, Et se trouve à Paris, Chez F.G. Deschamps, libraire, MDCCLXXXIV [1784].
- [Giacomo Casanova], *Icosaméron*, 1788. – Éd. cit. : *Les vingt journées d'Édouard et d'Élizabeth (Icosaméron)*, Roman inconnu adapté par J.-M. Lo Duca, Paris, Éditions Pygmalion, 1977.
- Henri Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, 1788. – Éd. cit. : *Paul et Virginie*, Préface, commentaires et notes de J. van den Heuvel, Paris, Librairie Générale Française, 1984.
- [Philippe Serane], *L'heureux naufrage*, Où l'on trouve une idée de Législation conforme à l'Humanité, à la Nature, & au Bien public; traduit de l'original & dédié à la Nation; Par M. Serane, Professeur de Belles-Lettres & Instituteur de la jeunesse, [Paris], impr. de Demonville, 1789.
- L'Abbé Balthazard, *L'isle des philosophes et plusieurs autres, nouvellement découvertes et remarquables par leurs rapports avec la France actuelle*, 1790.
- Louis-Abel Beffroy de Reigny, *Nicodème dans la lune, ou la Révolution pacifique*, 1790. – Éd. cit. : *Nicodème dans la lune, ou la Révolution pacifique*, Folie en prose et en trois actes, Texte établi, annoté et présenté par Michèle Sajous, Fasano di Puglia (Italie), Schena Editore, et Paris, A.-G. Nizet, 1983.
- Paul-Pierre Mercier de la Rivière, *L'heureuse nation, ou Gouvernement des Féliciens*, Peuple souverainement libre sous l'empire absolu de ses Loix; Ouvrage contenant des détails intéressans sur leurs principales Institutions Civiles, Religieuses et Politiques; sur leurs divers Systèmes et leurs Mœurs, tant publiques que privées; étails auxquels a été ajouté

- un Manuel politique de cette Nation (2 tomes), À Paris, De l'Imprimerie de Creuze et Béhal, 1792.
- Aratus [?], *A Voyage to the Moon, Strongly Recommended to All Lovers of Real Freedom*, 1793.
- Sade, *Aline et Valcour, ou le Roman philosophique* (Histoire de Sainville et de Léonore), 1795. – Éd. cit. : *In Œuvres complètes*, tomes IV et V, Paris, Société nouvelle des Éditions Pauvert, 1986.
- William Hodgson, *The Commonwealth of Reason*, 1795.
- Thomas Spence, *A Description of Spensonia*, 1795.
- [W. Whitmore], *Modern Gulliver's Travels. Lilliput : Being a New Journey to that celebrated island*, By Lemuel Gulliver, jr., London, Printed for T. Chapman, 1796.
- Thomas Spence, *The Constitution of Spensonia : a country in fairyland situated between Utopia and Oceana* ; brought from thence by Captain Swallow, 1798.
- Jean-Baptiste Mosneron de Launay, *Le Vallon aérien, ou Relation du Voyage d'un Aéronaute dans un pays inconnu jusqu'à présent ; suivie de l'histoire de ses habitants et de la description de leurs mœurs*, Paris, J. Chaumerot, 1810.
- [John Cleves Symmes], *Symzonia. A Voyage of Discovery*, By Captain Adam Seaborn 1820. – Éd. cit. : A Facsimile reproduction with an introduction by J. O. Bailey, Gainesville (Florida), Scholar's facsimiles & reprints, 1965.
- An., *Voyage au centre de la terre, ou les Aventures de quelques naufragés dans des pays inconnus*, Traduit de l'anglais par M. J. Saint-Albin, Avec six gravures, Paris, Collin de Plancy et C<sup>ie</sup>, éditeurs, 1823 (3 volumes).
- An., *Gulliver's Last Voyage. Describing Ballymugland, or the Floating Island*, London, William Cole, 1825.
- Edgar Allan Poe, *Ms. Found in a Bottle*, 1833 ; *The Narrative of Arthur Gordon Pym*, 1837 ; *A Descent into the Maelström*, 1841. – Éd. cit. : In Edgar Allan Poe, *Histoires extraordinaires*, Préface de Julio Cortazar, traduction de Charles Baudelaire, Paris, Gallimard, 1973 [reprenant la traduction de Charles Baudelaire de l'édition de Paris, Michel Lévy, 1856].
- Étienne Cabet, *Voyage et aventures de Lord William Carisdall en Icarie*, Traduit de l'anglais de Francis Adams par Th. Dufruit, Paris, 1840. – Éd. cit. : *Voyage en Icarie*, Présentation d'Henry Desroche, Paris & Genève, Slatkine Reprints, 1979.
- Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*, 1864 ; *Les Indes noires*, 1877. – Éd. cit. : In Jules Verne, *Les romans du feu*, Paris, Omnibus, 2002.

## AUTRES TEXTES

- Aristote, *De l'âme*, Texte établi par A. Jannone, Traduction et notes de E. Barbotin, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- Pierre d'Ailly, *Ymago mundi*, Texte latin et traduction française des quatre traités cosmographiques de d'Ailly et des notes marginales de Christophe Colomb. Etude sur les sources de l'auteur, par Edmond Buron, Paris, Librairie orientale et américaine, Maisonneuve Frères, 1930.
- Francis Bacon, *The New Organon*, Edited by Lisa Jardine & Michael Silverthorne, Cambridge University Press, 2000. – Éd. cit. : *Novum organum*, Introduction, traduction et notes par Michel Malherbe et Jean-Marie Pousseur, Paris, PUF, 1986.
- Andrea de Barberino, *Guerin Meschino, La tresjoyeuse plaisante et recreative histoire des faitz, gestes, triumphes et promesses du trespreux et vaillant chevalier Guérin par avant nommé Mesquin, fils de Millon de Bourgogne*, Lequel a été traduit de vulgaire italien en langue françoise par honneste personne Jehan Decuchermoy, À Paris, par Alain Lotrian, [entre 1525 et 1547].

- Pierre Bayle, *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, 1697. – Éd. cit. : Pierre Bayle, *Dictionnaire historique et critique*, d'après la Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée de remarques critiques, avec la Vie de l'auteur par Mr. des Maizeaux, À Amsterdam, Par la Compagnie des Libraires, 1734 ; Introduction par Alain Niderst, Paris, Éditions Sociales, 1974.
- Jean Bodin, *Les six livres de la République*, 1576. – Éd. cit. : *Corpus des œuvres de la philosophie en langue française*, Paris, Fayard, 1986.
- Jean-Baptiste-Geneviève-Marcellin Bory de Saint-Vincent, *Essais sur les Isles Fortunées et l'antique Atlantide, ou Précis de l'Histoire générale de l'Archipel des Canaries*, Paris, Baudouin, Imprimeur de l'Institut National, Germinal an XI [1803].
- Louis-Antoine de Bougainville, *Voyage autour du monde*, Par la frégate « La Boudeuse » et la Flûte « L'Etoile », Suivi du *Supplément* de Diderot, Préface par Pierre Sabbagh, Édition réunissant le texte de Bougainville et le Supplément de Diderot, augmentée d'extraits des journaux de Commerson, Vivès, Fesche, Saint-Germain et du prince de Nassau-Siegen, compagnons de Bougainville, avec une iconographie nouvelle, Paris, Club des Libraires de France, 1969.
- Thomas Browne, *Enquiries into vulgar and commun errors*, 1641. – Éd. cit. : *Works, Including his Life and Correspondence*, vol. II, Edited by Simon Wilkin F.L.S., London, William Pickering, Josiah Fletcher Norwich, 1835. – Trad. française : *Opinions reçues comme vraies qui sont fausses et douteuses*, Paris, 1733.
- Robert Burton, *The Anatomy of Melancholy*, 1621. – Éd. cit. : *The Anatomy of Melancholy*, Introduction by Holbrook Jackson, London, Dent & New York, Dutton, 1972. *L'Utopie ou la République poétique* de Robert Burton alias Démocrite Junor extraite de son *Anatomy of Melancholy* et traduite par Louis Évrard, Préface de Jean Starobinski, Paris, Obsidiane et l'Âge d'homme, 1992.
- Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, Barcelona, Editorial Ramón Sopena, 1976. – Trad. française : *La vie est un songe*, Traduction et adaptation de Charlotte Escamez, Paris, Les Cygnes, 2009.
- Paul-Henri Thiry D'Holbach, *Système de la nature, ou Des Lois du Monde Physique et du Monde Moral*, 1770. – Éd. cit. : Texte revu par Josiane Boulad-Ayoub, Paris, Fayard, 1990.
- De i Commentarii del Viaggio in Persia di M. Caterino Zeno il K. & delle guerre fatte nell'Imperio Persiano, dal tempo di Ussucassano in quà*. Libri due. *Et dello scoprimento dell'Isole Frislanda, Eslanda, Engrovelanda, Estoilanda & Icaria, fatto sotto il Polo Artico, da due fratelli Zeni, M. Nicolò il K. e M. Antonio*. Libro uno. Con un disegno particolare di tutte le dette parte di Tramontana da lor scoperte, In Venetia, Per Francesco Marcolini, MDLVIII [1558].
- Martín Antonio Del Ríó, *La magia demoniaca*, Libro II de *Las disquisiciones mágicas*, Introduce, traduce y anota Jesús Moya, Madrid, Ediciones Hiperión, 1991.
- René Descartes, *Œuvres philosophiques*, Tome I (1618-1637), Textes établis, présentés et annotés par Ferdinand Alquié, Paris, Garnier, 1988 ; Tome II (1638-1642) Textes établis, présentés et annotés par Ferdinand Alquié, Paris, Bordas, 1992 ; et Tome III (1643-1650), Paris, Garnier, 1989.
- René Descartes, *Règles utiles et claires pour la direction de l'esprit en la recherche de la vérité*, Traduction selon le lexique cartésien, et annotation conceptuelle par Jean-Luc Marion, Avec des notes mathématiques de Pierre Costabel, La Haye, Martinus Nijhoff, 1977.
- René Descartes, *Regulae ad directionem ingenii. Règles pour la direction de l'esprit*, Texte revu et traduit par Geroges Le Roy, Paris, Boivin, 1933.
- Denis Diderot, *Salon de 1767*, in *Œuvres complètes*, tome VII, Introduction de Roger Lewinter, Paris, Société encyclopédique française et le Club français du livre, MCMLXX [1970].
- Bernard le Bovier de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes habités* [1686, 1687 éd. revue et corrigée], Texte revu par Alain Niderst, in *Œuvres complètes*, tome II, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, Paris, Fayard, 1991.
- Charles-Georges-Thomas Garnier (éd.), *Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques*, Amsterdam & Paris, 1787-1789.

- Pierre Gassendi, *Disquisitio metaphysica seu dubitationes et instantiae adversus Renati Cartesii metaphysicam et responsa* [1644]. – Éd. cit. : *Recherches métaphysiques, ou doutes et instances contre la métaphysique de René Descartes et ses réponses*, Texte établi, traduit et annoté par Bernard Rochot, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1962.
- Richard Hakluyt, *The Principall Navigations, Voiages and Discoveries of the English Nation, made by Sea or over Land, to the most remote and farthest distant Quarters of the earth, at any time within the compasse of these 1500 yeeres*, in I vol. 1589; Deuxième édition, in III vols., 1598-1600. – Éd. cit. : With an Introduction by John Masefield, in 8 vols., Published in London & Toronto by J. M. Dent and Sons Limited, and in New York by E. P. Dutton & Co. in the year MCMXXVII [1927].
- Michael Haren & Yolande de Pontfarcy, *The Medieval Pilgrimage to St. Patrick's Purgatory. Lough Derg and the European Tradition*, Enniskillen, Clogher Historical Society, 1988.
- Johannes Herbinus, *Dissertationes de Admirandis Mundi Cataractis supra & subterraneis, earumque Principio, Elementorum circulatione, ubi eadem occasione Aestus Maris Reflui. Vera ac genuina causa asseritur, nec non terrestri ac primigenio Paradiso locus situsque verus in Palaestina restituitur*, in *Tabula Chronographica ostenditur, & contra Utopios, Indianos, Mesopotamios, aliosque asseritur*, Amstelodami, Apud Janssonio-Waesbergios, 1678.
- Thomas Hobbes, *Leviathan* [1651], Edited with an Introduction by C. B. Macpherson, London, Penguin Books, 1985. – Trad. fr. : *Léviathan. Traité de la matière, de la forme et du pouvoir de la république ecclésiastique et civile*, Traduit de l'anglais, annoté et comparé avec le texte latin par François Triaud, Paris, Éditions Sirey, 1971.
- David Hume, *An Enquiry Concerning Human Understanding. A Letter from a Gentleman to His Friend in Edinburgh* [1748 ?], Edited by Eric Steinberg, Indianapolis, Hackett Publishing Company, 1977. – Trad. fr. : *Enquête sur l'entendement humain*, Chronologie, présentation et bibliographie par Michelle Beyssade, Paris, Flammarion, 1983.
- David Hume, *L'Entendement, Traité de la nature humaine* [1739]. Traduction inédite par Philippe Baranger et Philippe Saltel, Présentation, notes, index, bibliographie et chronologie par Philippe Saltel, Paris, Flammarion, 1995.
- Athanasius Kircher, *Mundus subterraneus* in XII libri digestus quo Divinum Subterrestris Mundi Opificium, mira Ergasteriorum Naturae in eo distributio, verbo πανταμορφον protei Regnum, Universae denique Naturae Majestas & divitiae summa rerum varietate exponuntur. Abditorum effectum causae acri indagine inquisitae demonstrantur; cognitae per Artis & Naturae conjugium ad humanae vitae necessarium usum vario experimentorum apparatus, necnon novo modo, & ratione applicantur, Amstelodami, Apud Joannem Janssonium a Waesberge, & Viduam Elizaevi Weyerstracht, [1668].
- Julien Offray de La Mettrie, *Œuvres philosophiques*, tome I, Paris, Fayard, Coll. « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 1987.
- Antoine de La Sale, *Le Paradis de la Reine Sibylle*, Préface de Daniel Poirion, Traduction et postface de Francine Mora-Lebrun, Paris, Stock, 1983.
- Le Nouveau Monde*, Récits de Christophe Colomb, Pierre Martyr d'Anghiera, Amerigo Vespucci, Traduit et commenté par Jean-Yves Boriand, Préface de Tzvetan Todorov, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- François Leguat, *Aventures aux Mascareignes. Voyage et aventures de François Leguat et de ses compagnons en deux îles désertes des Indes Orientales*, 1707 (Texte intégral), Introduction et notes de Jean-Michel Racault, Suivi de *Recueil de quelques mémoires servant d'instruction pour l'établissement de l'île d'Éden*, par Henri Duquesne (1689), Paris, Éditions de la Découverte, 1984.
- Gottfried Wilhelm Leibniz, *Essais de théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal* [1710]. Chronologie et introduction par Jacques Brunschwig, Paris, Flammarion, 1969.
- Gottfried Wilhelm Leibniz, *Nouveaux essais sur l'entendement humain* [1765], Chronologie, bibliographie, introduction et notes par Jacques Brunschwig, Paris, Flammarion, 1990.

- John Locke, *Essai philosophique concernant l'entendement humain* [*An Essay concerning Human Understanding*, 1690], traduit par [Pierre] Coste, Edité par Emilienne Naert, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1989.
- Nicolas Malebranche, *De la recherche de la vérité* [1674], Livre II, *De l'imagination*, Introduction et commentaires de Agnès Minazzoli, [Paris], Presses Pocket, Angleterre, 1990.
- Nicolas Malebranche, *Œuvres complètes*, Tome I *Recherche de la vérité où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences*, Livres I-III, Edité par Geneviève Rodis-Lewis, Avant-propos par Henri Gouhier, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1972.
- Jean Mandeville, *Le Voyage*, in Xavier Walter, *Avant les grandes découvertes. Une image de la Terre au XIV<sup>e</sup> siècle. Le voyage de Mandeville*, Préface de Pierre Chaunu, Roissy-en-France, Alban Éditions, 1997. *The Travels of Sir John Mandeville*, Translated with an Introduction by C. W. R. D. Moseley, Middlessex, New York, Victoria, Ontario, Auckland, Penguin Books, 1983.
- Jacques-Paul Migne (éd.), *Patrologiae cursus completus, Series Latina* [PL], Paris, 1841 *sqq.*
- François Augustin de Moncrif, *Œuvres*, Paris, 1751, tome II, VIII; Nouvelle édition, À Paris, Chez Maradan, Libraire, 1791.
- Michel de Montaigne, *Les Essais* (Des Cannibales, Des Coches, Apologie), 1580. – Édition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux, par Pierre Villey, Sous la direction et avec une préface de V.-L. Saulnier, Augmentée en 2004 d'une préface et d'un supplément de Marcel Conche, Paris, Presses universitaires de France, 2004.
- Thomas Müntzer, *Œuvres théologiques et politiques, Lettres choisies*, Traduction, introduction et notes par Joël Lefebvre, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1982.
- Marchamont Nedham, *A Short History of the English Rebellion, in The True Character of a Rigid Presbyterian*, 2<sup>nd</sup> edition, London, 1661.
- J. Philolaus, *A Serious Aviso to the Good People of this Nation, Concerned that Sort of Men, called Levellers*, London, 1649.
- Antonio Pigafetta, *Relation du premier voyage autour du monde par Magellan (1519-1522)*, Introduction, postface, bibliographie et notes de l'Académie de Marine par Léonce Peillard, Paris, Tallandrier, 1984.
- Jean-Jacques Rousseau, *Lettres écrites de la montagne* [1764]; in *Œuvres complètes*, volume III *Du contrat social. Œuvres politiques*, Édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, 1964.
- Jean-Jacques Rousseau, *Lettres philosophiques*, Présentées par Henri Gouhier, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1974.
- David Russen, *Iter Lunare : Or, a Voyage to the Moon*. Containing some considerations on the nature of that planet. The possibility of getting thither. With other pleasant conceits about the inhabitants, their manners and customs, London, Printed for J. Nutt, near Stationers-Hall, 1703.
- Gaspar Schott, *Physica curiosa, sive Mirabilia Naturae et Artis, Libris XII, comprehensa Quibus pleraque; quae de Angelis, Daemonibus, Hominibus, Spectris, Energumenis, Monstris, Portensis, Animalibus, Meteoris, & c. Rara arcana, curiosaque circumferentur, ad Veritatis trutinans expeditur, Variis ex Historia ac Philosophia petitis disquisitionibus excutuntur, & innumeris exemplis illustrantur*, Herbipoli, Sumptibus Johannis Andreae Enderi & Wolfgangi Jun. Haeredum, Excudebat Jobus Hertz Typographus Herbipol. Anno M.DC.LXII [1662].
- Baruch Spinoza, *Éthique démontrée suivant l'ordre géométrique et divisée en cinq parties*, (2 volumes) Texte latin, Traduction nouvelle avec notice et notes par Charles Appuhn, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1977.
- Baruch Spinoza, *Traité de la Réforme de l'Entendement*, Etablissement du texte, traduction, introduction et commentaires par Bernard Rousset, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1992.
- Vitale Terra Rossa, *Riflessioni geografiche circa le terre incognite*, In Padova, Per il Cadorno, MDCLXXXVI [1686].

John Wilkins, *A Discourse concerning a New World & Another Planet*, In 2 Books, Printed for John Maynard, & are to be sold at the George, in Fleetstreet nare St. Dunstans Church, 1640. The First Book : *The Discovery of a New World or, A Discourse tending to prove, that 'tis probable there may be another habitable World in the Moone. With a Discourse concerning the possibility of a Passage thither*. The third impression. Corrected and enlarged, London, Printed by John Norton for John Maynard, and are to be sold at the George in the Fleetstreet, neere St. Dunstans Church, 1640. – Trad. fr. : Jean Wilkins, *Le monde dans la lune*. Divisé en deux livres. Le premier, prouvant que la Lune peut estre un Monde. Le second, que la Terre peut estre une Planette, De la traduction du Sr de la Montagne, À Rouen, Chez Jacques Cailloüe, MDCLVI (Première édition 1655).

## BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- ABENSOUR, Miguel, *L'Utopie de Thomas More à Walter Benjamin*, Paris, Sens & Tonka, 2000.
- ADAMS, Percy G., *Travelers and Travel Liars, 1660-1800*, New York, Dover Publications, 1980.
- ADAMS, Percy G., *Travel Literature and the Evolution of the Novel*, Lexington, The University Press of Kentucky, 1983.
- AINSA, Fernando, *La reconstruction de l'utopie*, Préface de Federico Mayor, Traduction de l'espagnol par Nicole Canto, Paris, Arcantères Éditions & Éditions UNESCO, 1997.
- ALEXANDER, Peter, GILL, Roger (éd.), *Utopias*, London, Gerald Duckworth, 1984.
- ALLAIN, Matthé (éd.), *France and North America : Utopias and Utopians*, Baton Rouge, University of Southern Louisiana, 1978.
- ANTOHI, Sorin, *Civitas Imaginalis*, Iasi (Roumanie), Polirom, 1998.
- ARMYTAGE, Walter, *Heavens Bellow : Utopian Experiments in England 1560-1960*, London, Routledge & Kegan Paul, 1961.
- ARMYTAGE, Walter, *Yesterday's Tommorrow. A historical Survey of Future Societies*, London, Routledge & Kegan Paul, 1968.
- ATKINSON, Geoffroy, *The Extraordinary Voyage in French Literature before 1700*, New York, Columbia University Press, 1920.
- ATKINSON, Geoffroy, *The extraordinary Voyage in French Literature from 1700 to 1720*, Paris, Honoré Champion, 1922.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les Relations de voyages du XVII<sup>e</sup> siècle et l'évolution des idées. Contribution à l'étude de la formation de l'esprit du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Edouard Champion, 1927.
- AUTRAN, Charles, *Utopie ou Du rationnel à l'humain*, Paris, les Éditions d'art et d'histoire, 1946.
- AVILES FERNANDEZ, Miguel, *Sinapia. Una utopía española del Siglo de las Luces*, Madrid, Ed. Nacional, 1976.
- BACZKO, Bronislaw, *Lumières de l'utopie*, Paris, Payot, 1978.
- BACZKO, Bronislaw, *Les imaginaires sociaux. Mémoires et espoirs collectifs*, Paris, Payot, 1984.
- BAILEY, J. O., *Pilgrims through Space and Time. Trends and Patterns in Scientific and Utopian Fiction*, New York, Argus Books, 1947.
- BAILEY, Joe, *Pessimism*, London & New York, Routledge, 1988.
- BAKER-SMITH, Dominic, *More's Utopia*, London & New York, Harper Collins Academic, 1991.
- BAKER-SMITH, Dominic, BARFOOT, C. C. (éd.), *Between Dream and Nature : Essays on Utopia and Dystopia*, Amsterdam, Rodopi, 1987.
- BARUCH, Daniel, *Nicolas Edme Restif de la Bretonne*, Paris, Fayard, 1996.
- BECKER, Carl L., *The Heavenly City of the Eighteenth-Century Philosophers*, New Haven (Conn.), Yale University Press, 1957.



- BENREKASSA, Georges, *Le concentrique et l'excentrique : Marges des Lumières*, Paris, Payot, 1980.
- BERNARD, Raymond W., *La terre creuse. La plus grande découverte géographique de l'histoire humaine*, Traduit de l'américain par Robert Genin, Paris, A. Michel, 1971.
- BERNERI, Marie Louise, *Journey Through Utopia*, Foreword by George Woodcock, New York, Schocken Books, 1971.
- BERTINETTI, Roberto, DEIDDA, Angelo, DOMENICHELLI, Mario, *L'infondazione di Babele : l'antiutopia*, Milano, Franco Angeli Editore, 1983.
- BERTRAND, Michèle, *Spinoza et l'imaginaire*, Paris, Presses Universitaires de France, 1983.
- BLANCHOT, Maurice, *Sade et Restif de la Bretonne*, Paris, Éditions Complexe, 1986.
- BLEICH, David, *Utopia. The psychology of a Cultural Fantasy*, Ann Arbor (Michigan), UMI Research Press, 1984.
- BLOCH, Ernst, *Le principe espérance*, Traduit par Françoise Wuilmar, Paris, Gallimard, 1976.
- BLOCH, Ernst, *L'Esprit de l'utopie*, Version de 1923 revue et modifiée, Traduit de l'allemand par Anne-Marie Lang et Catherine Piron-Audard, Paris, NRF, Gallimard, 1977.
- BLOCH, Ernst, *The Utopian Function of Art and Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- BLOOM, Harold (éd.), *Modern Critical Interpretations : Jonathan Swift's Gulliver's Travels*, New York, New Haven & Philadelphia, Chelsea House Publishers, 1986.
- BLOOMFIELD, Paul, *Imaginary Worlds or the Evolution of Utopia*, London, Hamish Hamilton, 1932.
- BOESKY, Amy, *Founding Fictions. Utopias in Early Modern England*, Athens & London, University of Georgia Press, 1996.
- BOIA, Lucian, *Jules Verne. Les paradoxes d'un mythe*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- BONNAFONS, Simone, MILLIOT, Vincent (éd.), *UTOPIE... utopies*, numéro spécial de *Mots. Les langages du politique*, no. 35, 1993.
- BOOKER, M. Keith, *Dystopian Literature. A Theory and Research Guide*, Westport (Connecticut) & London, Greenwood Press, 1994.
- BOOKER, M. Keith, *The Dystopian Impulse in Modern Literature : Fiction as Social Criticism*, Westport, Greenwood Press, 1994.
- BORIAND, Jean-Yves (éd.), *Le Nouveau Monde*, Récits de Christophe Colomb, Pierre Martyr d'Anghiera, Amerigo Vespucci, Préface de Tzvetan Todorov, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- BOURGOS, Jean (éd.), *Le Refuge (II), Circé*. Cahiers du Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Paris, Lettres Modernes, 1972.
- BRADY, Frank (éd.), *Twentieth Century Interpretations of Gulliver's Travels*, A Collection of Critical Essays, Englewood Cliffs, New Jersey, Prentice-Hall, 1968.
- BRAGA, Corin, *Le Paradis interdit au Moyen Âge. La quête manquée de l'Éden oriental*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- BRAGA, Corin, *La quête manquée de l'Avalon occidentale. Le Paradis interdit au Moyen Âge – 2*, Paris, L'Harmattan, 2006.
- BRAGA, Corin, *De la arbetip la anarhetip [De l'archétype à l'anarchétype]*, Iași (Roumanie), Polirom, 2006.
- BRAGA, Corin, *10 studii de arbetipologie [10 études d'archétypologie]*, Cluj (Roumanie), Dacia, 2007.
- BRAGA, Corin, *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- BRILL, Jacques, *La traversée mythique ou le fils accompli*, Paris, Payot, 1991.
- BROWN, Norman Oliver, *Life against Death ; the psychoanalytical meaning of history*, Middletown (Conn.), Wesleyan University Press, 1959.
- BRUGGERMANN, Fritz, *Utopie und Robinsonade. Untersuchungen zu Schnabels Insel Felsenburg (1731-1743)*, Weimar, Duncker, 1914.
- BUBER, Martin, *Utopie et Socialisme*, Traduit de l'allemand par Paul Corset et François Girard, Préface d'Emmanuel Levinas, Paris, Aubier Montaigne, 1977.
- BUFFIÈRE, Félix, *Les mythes d'Homère et la pensée grecque*, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- BULLITT, John. M., *Jonathan Swift and the Anatomy of Satire. A Study of Satiric Technique*, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 1961.

- BURNIER, Michel-Antoine, *Les Paradis Terrestres. 25 siècles d'utopies de Platon à Biosphère 2*, Paris, Florent Massot / C.O.L., 2000.
- Cabiers de l'Ecbinox*, volume 9 : *Jules Verne dans les Carpates*, Edité par Corina Moldovan, Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca (Roumanie), 2005.
- CAIRE JABIRET, Marie-Paule, *La Lettre du Prêtre Jean. Étude critique de la confection, de la diffusion et de l'utilisation d'un faux dans l'Europe médiévale (XII-XVI siècles)*, (Thèse de doctorat), Panthéon Sorbonne, Paris I, 1983-1984.
- CAMPBELL, Mary B., *The Witness and the Other World. Exotic European Travel Writing, 400-1600*, Ithaca & London, Cornell University Press, 1988.
- CARCASSONNE, Ely, *Fénelon. L'homme et l'œuvre*, Paris, Boivin, 1946.
- CAREY, John (éd.), *The Faber Book of Utopias*, London, Faber and Faber, 1999.
- CARILE, Paolo, *Huguenots sans frontières. Voyage et écriture à la Renaissance et à l'Âge classique*, Paris, Honoré Champion Editeur, 2001.
- CARNOCHAN, W. B., *Lemuel Gulliver's Mirror for Man*, Berkeley & Los Angeles, University of California Press, 1968.
- CARNOCHAN, W. B., *Confinement and Flight : An Essay on English Literature of the Eighteenth Century*, Berkeley, University of California Press, 1977.
- CARRÉ, Rose-Marie, *Cyrano de Bergerac. Voyages imaginaires à la recherche de la vérité humaine*, Paris, Archives des Lettres Modernes, 1977.
- CARRÉ, Rose-Marie, *La folle du logis dans les prisons de l'âme. Etudes sur la psychologie de l'imagination au dix-septième siècle*, Paris, Klincksieck, 1998.
- CAVILLE, Jean-Pierre, *Descartes. La fable du monde*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1991.
- CELLIER, Léon, *Parcours initiatiques*, Neuchâtel, Presses Universitaires de Grenoble, 1977.
- CHADOURNE, Marc, *Restif de la Bretonne ou le siècle prophétique*, Paris, Hachette, 1958.
- CHALMERS, Alan D., *Jonathan Swift and the Burden of the Future*, Newark, University of Delaware Press & London, Associated University Presses, 1995.
- CHAMBERS, Raymond Wilson, *Thomas More*, London, Cape, 1976.
- CHAMPION, Larry S., *Quick Springs of Sense : Studies in the Eighteenth Century*, Athens, University of Georgia Press, 1974.
- CHÉREL, Albert, *Fénelon au XVIII<sup>e</sup> siècle en France (1715-1820). Son prestige – Son influence*, Paris, Hachette, 1917.
- CHÉREL, Albert, *Fénelon*, Paris, La Bonne Presse, 1942.
- CHINARD, Gilbert, *L'Exotisme américain dans la littérature française au XVI<sup>e</sup> siècle d'après Rabelais, Ronsard, Montaigne, etc.*, Genève, Slatkine Reprints, 1978 (Réimpression de l'édition de Paris, Hachette, 1911).
- CHINARD, Gilbert, *L'Amérique et le rêve exotique dans la littérature française au XVI<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Slatkine Reprints, 2000 (Réimpression de l'édition de Paris, 1913).
- CHINARD, Gilbert, *Les réfugiés Huguénots en Amérique*, Avec une Introduction sur *Le mirage américain*, Paris, Les Belles Lettres, 1925.
- CHIRPAZ, François, *Raison et déraison de l'utopie*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- CHRISTINGER, Raymond, *Voyages dans l'imaginaire*, Paris, Stock, 1981.
- CILIBERTO, Michele, *Pensare per contrari. Disincanto e utopia nel Rinascimento*, Roma, Edizione di storia e Letteratura, 2005.
- CIORANESCU, Alexandre, *L'Avenir du passé. Utopie et littérature*, Paris, Gallimard, 1972.
- CLAEYS, Gregory (éd.), *Utopias of the British Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- Colloque international des Lumières, *Modèles et moyens de la réflexion politique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, vol. 2 *Utopies et voyages imaginaires*, Université de Lille III, 1974.
- CORNELIUS, Paul Edwin, *Languages in Seventeenth and Early Nineteenth Centuries Imaginary Voyages*, Genève, Librairie Droz, 1965.
- CORRADO, Adriana, *I precursori di Robinson Crusoe e Lemuel Gulliver. Racconti di viaggi immaginari e reali nella prosa inglese dal 1638 al 1726*, Napoli, Liguori Editore, 1976.

- COULIANO, Ioan Petru, *Psychanodia. A Survey of the Evidence Concerning the Ascension of the Soul and Its Relevance*, Leiden, E. J. Brill, 1983.
- COULIANO, Ioan Petru, *Éros et Magie à la Renaissance. 1484*, Avec une préface de Mircea Eliade, Paris, Flammarion, 1984.
- COULIANO, Ioan Petru, *Expériences de l'extase*, Paris, Payot, 1984.
- COULIANO, Ioan Petru, *Les gnosés dualistes d'Occident. Histoire et mythes*, Paris, Plon, 1990.
- COWARD, David, *The Philosophy of Restif de la Bretonne*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991.
- CRAVEN, Kenneth, *Jonathan Swift and the Millennium of Madness*, Leiden, New York & Köln, E. J. Brill, 1992.
- CRO, Stelio, *A Forerunner of the Enlightenment in Spain*, Hamilton (Ontario), McMaster University, 1976.
- CUMONT, Franz, *Les religions orientales dans le paganisme romain*, Paris, Librairie Orientaliste Paul Guethner, 1929.
- CURCIO, Carlo (éd.), *Utopisti e riformatori sociali del cinquecento*, Bologna, Nicola Zanichelli Editore, 1941.
- DANIEL-ROPS, Henri, *L'Église de la Renaissance et de la Réforme. Une ère de renouveau : La Réforme catholique*, Paris, Fayard, 1955.
- DARIMONT, Paulette, *La première utopie française : « Le royaume d'Antangil » par J.D.M.G.T.*, Bruxelles, Faculté de philosophie et de lettres, 1964-1965.
- DAVIS, J. C., *Utopia and the Ideal Society. A Study of English Utopian Writing 1516-1700*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- DELUMEAU, Jean, *Le Péché et la Peur. La culpabilisation en Occident (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Fayard, 1983.
- DELUMEAU, Jean, *Une histoire du Paradis, Tome II : Mille ans de bonheur*, Paris, Arthème Fayard, 1995.
- DELUZ, Christiane, *Le livre de Jehan de Mandeville. Une « géographie » au XIV<sup>e</sup> siècle*, Louvain-la-Neuve, Université Catholique de Louvain, 1988.
- DEPARIS, Vincent, LEGROS, Hilaire, *Voyage à l'intérieur de la Terre. De la géographie antique à la géographie moderne : une histoire des idées*, Préface de Jean-Paul Poirier, Paris, CNRS, 2000.
- DEPORTE, Michael V., *Nightmares and Hobbyhorses. Swift, Sterne, and Augustan Ideas of Madness*, San Marino, The Huntington Library, 1974.
- DERMENGHEM, Emile, *Thomas Morus et les utopistes de la Renaissance*, Paris, Plon, 1927.
- DESROCHE, Henri, *Les dieux rêvés. Théisme et athéisme en Utopie*, Paris, Desclée, 1972.
- DESROCHE, Henri, *Sociologie de l'espérance*, Paris, Calman-Lévy, 1973.
- DESROCHE, Henri, *Les religions de contrebande. Essais sur les phénomènes religieux en époques critiques*, Ligugé, Maison Mame, 1974.
- DODDS, Muriel, *Les récits de voyage – sources de l'Esprit des lois de Montesquieu*, Paris, Champion, 1929.
- DOIRON, Normand, *L'Art de voyager. Le déplacement à l'époque classique*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, & Paris, Klincksieck, 1995.
- DOLTO, Françoise, *Au jeu du désir. Essais cliniques*, Paris, Seuil, 1981.
- DOLTO, Françoise, *Séminaire de psychanalyse d'enfants*, II, Paris, Seuil, 1985.
- DONALDSON, Ian, *The World Upside-Down. Comedy from Jonson to Fielding*, Oxford, Clarendon Press, 1970.
- DONAWERTH, Jane L., KOLMERTEN, Carol A. (éd.), *Utopian and Science Fiction by Women : Worlds of Difference*, Foreword by Susan Gubar, Syracuse, Syracuse University Press, 1994.
- DONNELLY, Dorothy F., *Patterns of Order and Utopia*, Basingstoke, Hampshire & London, Houndmills, 1998.
- DONNER, Henry Wolfgang, *Introduction to Utopia*, Freeport (New York), Books for Libraries Press, 1969.
- DOXIADES, C., *Between Dystopia and Utopia*, Londres, Faber & Faber, 1968.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *Problèmes de l'utopie*, Paris, Archives des Lettres Modernes, 1968.

- DUBOIS, Claude-Gilbert, *L'Imaginaire de la Renaissance*, Paris, Presses Universitaires de France, 1985.
- DUPONT, Victor, *L'Utopie et le roman utopique dans la littérature anglaise*, Cahors, Imprimerie typographique A. Coueslant, 1941.
- DUVEAU, Georges, *Sociologie de l'utopie et autres essais*, Paris, Presses Universitaires de France, 1961.
- EDDY, William A., *Gulliver's Travels. A Critical Study*, New York, Russell & Russell, 1963.
- EHRENPREIS, Irwin, *Swift. The Man, His Works, and the Age*, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, vol. 1, 1962, vol. 2, 1967, vol. 3, 1983.
- EILON, Daniel, *Factions' Fictions. Ideological Closure in Swift's Satire*, Newark, University of Delaware Press; London & Toronto, Associated University Presses, 1991.
- ELIADE, Mircea, *Le mythe de l'éternel retour. Archétypes et répétition*, Paris, Gallimard, 1949.
- ELIADE, Mircea, *Forgerons et alchimistes*, Nouvelle édition corrigée et augmentée, Paris, Flammarion, 1977.
- ELIADE, Mircea, *Histoire des croyances et des idées religieuses*, Paris, Payot, 1978.
- ELIADE, Mircea, *Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase*, Paris, Payot, 1983.
- ELIAV-FELDON, Miriam, *Realistic Utopias. The Ideal Imaginary Societies of the Eliav-Feldon, Miriam, Realistic Utopias. The Ideal Imaginary Societies of the Renaissance. 1516-1630*, Oxford, Clarendon Press, 1982.
- ELLIOTT, Robert C., *The Power of Satire : Magic, Ritual, Art*, Princeton, Princeton University Press, 1960.
- ELLIOTT, Robert C., *The Shape of Utopia. Studies in a Literary Genre*, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1970.
- ELLIOTT, Robert C., *The Literary Persona*, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1982.
- ENGEL, Claire-Eliane, *Figures et aventures du XVIII<sup>e</sup> siècle. Voyages et découvertes de l'abbé Prevost*, Préface de Paul Hazard, Paris, Éditions « Je sers », 1939.
- ENGELS, Friedrich, *Socialisme utopique et socialisme scientifique*, Paris, Éditions Sociales, 1973.
- EURICH, Nell, *Science in Utopia. A Mighty Design*, Cambridge (Massachusetts), Cambridge University Press, 1967.
- EWALD, William Bragg, *The Masks of Jonathan Swift*, Oxford, Basil Blackwell, 1954.
- FABIANI, Paolo *La filosofia dell'immaginazione in Vico e Malebranche*, Firenze, Firenze University Press, 2002.
- FABRICANT, Carole, *Swift's Landscape*, Baltimore & London, The Johns Hopkins University Press, 1982.
- FAUSETT, David, *Images of the Antipodes in the Eighteenth Century. A Study in Stereotyping*, Amsterdam, Rodopi, 1995.
- FAVRE, Pierre, *Sade utopiste. Sexualité, pouvoir et État dans le roman « Aline et Valcour »*, Préface de J. De Soto, Paris, Presses Universitaires de France, 1967.
- FERGUSON, John, *Utopias of the Classical World*, London, Thames & Hudson, 1975.
- FICHAUT, Michel, *Science et métaphysique dans Descartes et Leibniz*, Paris, Presses Universitaires de France, 1998.
- FIORATO, Adelin Charles (éd.), *La cité heureuse. L'utopie italienne de la Renaissance à l'Âge baroque*, Paris, Quai Voltaire, 1992.
- FIRPO, Luigi, *L'Utopismo del Rinascimento e l'Età nuova. Luigi Firpo*, Alpignano & Torino, Tallone, 1990.
- FIRPO, Luigi, *Lo stato ideale della contrariforma. Ludovico Agostini*, Bari, Laterza, 1957.
- FORTUNATI, Vita, *La letteratura utopica inglese. Morfologia e grammatica di un genere letterario*, Ravenna, Longo, 1979.
- FORTUNATI, Vita, TROUSSON, Raymond (éd.), *Dictionary of Literary Utopias*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- FORSTER, Jean-Paul, *Jonathan Swift. The Fictions of the Satirist. From Parody to Vision*, Berne, Peter Lang AG, European Academic Publishers, 1998.

- FOSTER, Milton P. (éd.), *A Casebook on Gulliver among the Houyhnhnms*, New York, Thomas Y. Crowell Company, 1961.
- FOUST, Rebecca A., *Sinopia : An Enlightened Ideal*, Thèse de doctorat, Chapel Hill, University of North Carolina, 1988.
- FRANCASTEL, Pierre (éd.), *Utopie et institutions au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le pragmatisme des Lumières*. Suivi d'un essai sur *l'Esthétique des Lumières*, Paris & La Haye, Mouton & Co., 1963.
- FRANTZ, Ray R. W., *The English Traveller and the Movement of Ideas, 1660-1732*, Lincoln, Nebraska University Studies, 1934.
- FREIBURG, Rudolf, LÖFFLER, Arno, ZACH, Wolfgang (éd.), *Swift : The Enigmatic Dean. Festschrift for Hermann Josef Real*, Tübingen, Stauffenburg Verlag, 1998.
- FREUND, Julien, *Utopie et Violence*, Paris, Éditions Marcel Rivière, 1978.
- FRYE, Northrop, *Anatomie de la critique*, Traduit de l'anglais par Guy Durand, Paris, Gallimard, 1969.
- FRYE, Roland Mushat, *Perspective on Man : Literature and the Christian Tradition*, Philadelphia, Westminster Press, 1961.
- GALLOUEDEC-GENUYS, Françoise, *Le prince selon Fénelon*, Préface de Marcel Prélot, Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
- GANDILLAC, Maurice de, PIRON, Catherine (éd.), *Le discours utopique* (Colloque de Cérisy, 1975), Paris, Union Générale d'Éditions, 1978.
- GERBER, Richard, *Utopian Fantasy : A Study of English Utopian Fiction since the End of the Nineteenth Century*, London, Routledge & Kegan Paul, 1955.
- GILLI, Yves, MONTCLAIR, Florent, *Jules Verne et l'utopie*, Besançon, Presses du Centre UNESCO de Besançon, 1999.
- GILSON, Étienne, *Le rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*, Paris, J. Vrin, 1980.
- GOODWIN, Barbara, *Social Science and Utopia. Nineteenth-Century Models of Social Harmony*, Sussex, The Harvester Press, 1978.
- GOODWIN, Barbara, TAYLOR, Keith, *The Politics of Utopia. A study in theory and practice*, London, Melbourne, Sydney, Auckland & Johannesburg, Hutchinson, 1982.
- GOSMAN, Martin, *La Lettre du prêtre Jean*. Les versions en ancien français et en ancien occitan. Textes et commentaires, Groningen, Bouma's Boekhuis, 1982.
- GOULDING, Sybil, *Swift en France : essai sur la fortune et l'influence de Swift en France au XVIII<sup>e</sup> siècle, suivi d'un aperçu sur la fortune de Swift en France au cours du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Edouard Champion, 1924.
- GOVE, Philip Babcock, *The Imaginary Voyage in Prose Fiction. A History of Its Criticism and a Guide for Its Study, with an Annotated Check List of 215 Imaginary Voyages from 1700 to 1800*, New York, Columbia University Press, 1941.
- GRAFTON, Anthony, SHELFORD, April, SIRAI, Nancy, *New Worlds, Ancient Texts. The Power of Tradition and the Shock of Discovery*, Cambridge (Massachusetts) & London, The Belknap Press of Harvard University Press, 1995.
- GRAVIL, Richard (éd.), *Swift. Gulliver's Travels. A Casebook*, London, Macmillan Press, 1974.
- GREEN, Roger Lancelyn, *Into Other Worlds. Space-Flight in Fiction from Lucian to Lewis*, London & New York, Abelard-Schuman, 1958.
- GRÉGOIRE, François, *Bernard de Mandeville et la « Fable des Abeilles »*, Nancy, Imprimerie George Thomas, 1947.
- GREVEN-BORDE, Hélène, *Formes du roman utopique en Grande-Bretagne (1918-1970). Dialogue du rationnel et de l'irrationnel*, Paris, Presses Universitaires de France, 1984.
- GUEROULT, Martial, *Malebranche* (3 volumes), Paris, Aubier, Éditions Montaigne, 1955.
- GUEROULT, Martial, *Descartes selon l'ordre des raisons*, Tome II, *L'âme et le corps*, Paris, Aubier, 1968.
- GUEROULT, Martial, *Spinoza, II L'âme (Éthique, II)*, Paris, Aubier-Montaigne, 1974.
- HANSOT, Elizabeth, *Perfection and Progress : Two Modes of Utopian Thought*, Cambridge (Massachusetts) & London, MIT Press, 1974.

- HARRIS, Victor, *All Coherence Gone : A Study of the Seventeenth-Century Controversy over Disorder and Decay in the Universe*, Chicago, University of Chicago Press, 1949.
- HARTH, Phillip, *Swift and Anglican Rationalism. The Religious Background of A Tale of a Tub*, Chicago, The University of Chicago Press, 1961.
- HARTIG, Irmgard, SOBOUL, Albert, *Pour une histoire de l'utopie en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Société des études robespierristes, 1977.
- HEERS, Jacques, *Fêtes des fous et carnivals*, Paris, Fayard, 1983.
- HERTZLER, Joyce Oramel, *The History of Utopian Thought*, New York, Cooper Square Publishers, 1965.
- HETHERINGTON, Kevin, *The Badlands of Modernity. Heterotopia and Social Ordering*, London & New York, Routledge, 1997.
- HILL, Christopher, *Le monde à l'envers. Les idées radicales au cours de la Révolution anglaise*, Traduit de l'anglais par S. Chambon et R. Ertel, Paris, Payot, 1977.
- HILLEGAS, Mark R., *The Future as Nightmare. H. G. Wells and the Anti-utopians*, New York, Oxford University Press, 1967.
- HINNANT, Charles H., *Purity and Defilement in Gulliver's Travels*, New York, St. Martin's Press, 1987.
- HOFER, Herman (éd.), *Louis-Sébastien Mercier précurseur et sa fortune*, Avec des documents inédits, Revueil d'études sur l'influence de Mercier, München, Wilhelm Fink Verlag, 1977.
- HUGUES, Micheline, *L'Utopie*, Paris, Nathan, 1999.
- IMBROSCIO, Carmelina, *L'Utopie à la dérive. Sur les compromissions vitales du lieu utopique*, Préface de Conrado Rosso, Pise, Editrice Libreria Goliardica, 1995.
- IMBROSCIO, Carmelina, (éd.), *Requiem pour l'utopie ? Tendances autodestructives du paradigme utopique*, Introduction de Raymond Trousson, Pise, Editrice Libreria Goliardica, 1986.
- INFIELD, Henrik F., *Utopia and Experiment*, New York, Ed. Frederick A. Praeger, 1955.
- IRIS, Volume 28 : *Jules Verne entre Science et Mythe*, Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université de Grenoble 3, 2005.
- JEAN, Georges, avec la collaboration de Nathalie Pighetti-Harrison, *Voyages en utopie*, Paris, Gallimard, 1994.
- JEFFARES, A. Norman, *Fair Liberty Was All His Cry. A tercentenary tribute to Jonathan Swift. 1667-1745*, London, Melbourne & Toronto, Macmillan Press, 1967.
- JOHNSON, Donald S., *Phantom Islands of the Atlantic. The Legend of Seven Lands That Never Existed*, New York, Walker, 1994.
- JONAS, Hans, *La religion gnostique. Le message du Dieu étranger et les débuts du christianisme*, Paris, Flammarion, 1978.
- JUDEN, Brian, *Traditions orphiques et tendances mystiques dans le romantisme français (1800-1855)*, Paris, Klincksieck, 1971.
- JUNG, Carl Gustav, *Métamorphoses et symboles de la Libido*, Traduit de l'allemand par L. de Vos, Paris, Éditions Montaigne, 1927.
- KALLICK, Martin, *The Other End of the Egg. Religious Satire in Gulliver's Travels*, University of Bridgeport, Connecticut, 1970.
- KATEB, George, *Utopia and Its Enemies*, New York, Free Press, 1963.
- KATEB, George, *Utopia*, New York, Atherton Press, 1971.
- KAUTSKY, Karel, *Thomas More and His Utopia*, With a foreword by Russell Ames, New York, Russell & Russell, 1959.
- KEARNEY, Richard, *The Wake of Imagination. Toward a postmodern culture*, London, Routledge, 1988.
- KEEVAK, Michael, *The Pretended Asian : George Psalmanazar's Eighteenth Century Formosan Hoax*, Wayne State University Press, 2004.
- KETTERER, David, *New Worlds for Old. The Apocalyptic Imagination, Science Fiction and American Literature*, Bloomington, Indiana University Press, 1974.
- KNOWLES, Ronald, *Gulliver's Travels. The Politics of Satire*, New York, Twayne Publishers, 1996.

- KOESTLER, Arthur, *Les somnambules. Essai sur l'histoire des conceptions de l'univers*, Paris, Presses Pocket, 1985.
- KOLNAI, Aurel, *The Utopian Mind and Other Papers. A Critical Study in Moral and Political Philosophy*, Edited by Francis Dunlop, London and Atlantic Highlands (New York), 1995.
- KOYRÉ, Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, Traduit de l'anglais par Raissa Tarr, Paris, Gallimard, 1993.
- KUMAR, Krisham, *Religion and Utopia*, Canterbury, University of Kent, 1985.
- KUMAR, Krisham, *Utopia and Anti-Utopia in Modern Times*, Oxford & Cambridge (Massachusetts), Basil Blackwell, 1987.
- KUMAR, Krisham, *Utopianism*, Bristol, J. W. Arrowsmith Ltd., 1991.
- L'imaginaire subversif. Interrogations sur l'utopie*, Atelier de création libertaire, Genève-Lyon-Paris, Éditions Noir, 1982.
- LACHÈVRE, Frédéric, *Les successeurs de Cyrano de Bergerac. Le libertinage au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1922.
- LACROIX, Bernard, *L'Utopie communautaire. Histoire sociale d'une révolte*, Paris, Presses Universitaires de France, 1981.
- LACROIX, Jean-Yves, *L'Utopie. Philosophie de la Nouvelle Terre*, Paris, Bordas, 1994.
- LACROIX, Jean-Yves, *L'Utopia de Thomas More et la tradition platonicienne. Fini et infini dans l'utopisme*, Paris, Vrin, 2007.
- LAPOUGE, Gilles, *Utopie et civilisations*, Paris, Albin Michel, 1990.
- LE FLAMANC, Auguste, *Les utopies prérévolutionnaires et la philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, J. Vrin, 1934.
- LE GOFF, Jacques, *Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident*, Paris, Gallimard, 1978.
- LE GOFF, Jacques, *L'Imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard, 1985.
- LEAVIS, Frank Raymond, *The common pursuit*, London, Hogarth Press, 1984.
- LEE, Jae Num, *Swift and Scatological Satire*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1971.
- LEIBACHER-OUVRARD, Lise, *Libertinage et utopies sous le règne de Louis XIV*, Genève & Paris, Droz, 1989.
- LEROY, André-Louis, *David Hume*, Paris, Presses Universitaires de France, 1953.
- Les Utopies à la Renaissance*, Colloque international (Bruxelles, 1961), Bruxelles, Presses Universitaires de Bruxelles & Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
- LESLIE, Marina, *Renaissance Utopias and the Problem of History*, Ithaca (New York) & London, Cornell University Press, 1998.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Huguenot et le Sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des Guerres de Religion (1555-1589)*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990.
- LESTRINGANT, Frank, *L'Expérience huguenote au Nouveau Monde (XVI<sup>e</sup> siècle)*, Genève, Librairie Droz, 1996.
- LEVER, Maurice, *La fiction narrative en prose au XVII<sup>e</sup> siècle. Répertoire bibliographique du genre romanesque en France (1600-1700)*, Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1976.
- LEVITAS, Ruth, *The Concept of Utopia. Series on utopianism and Communitarianism*, Syracuse, Syracuse University Press, 1990.
- LEWIS, Geneviève, *Le problème de l'inconscient et le cartésianisme*, Paris, Presses Universitaires de France, 1950.
- LEWIS, Geneviève, *L'Individualité selon Descartes*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1950.
- LILJEGREN, Sten Bodvar, *Studies on the Origin and Early Tradition of English Utopian Fiction*, Copenhagen, Uppsala University Press, 1961.
- LOUIS, Frances Deutsch, *Swift's Anatomy of Misunderstanding : A study of Swift's Epistemological Imagination in A tale of a Tub and Gulliver's Travels*, London, George Prior Publishers, 1981.
- LOVEJOY, Arthur, *The Great Chain of Being. A Study of the History of an Idea*, Harvard, Harvard University Press, 1964 (1936 pour la première édition).

- MACARY, Jean (éd.), *Essays on the Age of Enlightenment in honor of Ira O. Wade*, Genève, Librairie Droz, 1977.
- MAGENDIE, Maurice, *Le roman français au XVII<sup>e</sup> siècle. De l'Astrée au Grand Cyrus*, Paris, E. Droz, 1932.
- MALER, Henri, *Congédier l'utopie ? L'utopie selon Karl Marx*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- MALHERBE, Michel, *La philosophie empiriste de David Hume*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1976.
- MANGUEL, Alberto, GUADALUPI, Gianni, *Dictionnaire des lieux imaginaires*, Traduit de l'anglais par Patrick Reumax, Michel-Claude Touchard et Olivier Touchard, Nice, Actes Sud, 1998.
- MANNHEIM, Karl, *Idéologie et Utopie*, Traduit sur l'édition anglaise par Pauline Rollet, Préface de Louis Wirth, Paris, Librairie Marcel Rivière, 1956.
- MANNONI, Maud, *L'enfant, sa « maladie » et les autres*, Paris, Seuil, 1967.
- MANUEL, Frank E. (éd.), *Utopias and Utopian Thought*, Boston, Beacon Press, 1967.
- MANUEL, Frank E., MANUEL, Fritzie P. (éd.), *French Utopias. An anthology of ideal societies*, New York, Schocken Books, 1971.
- MANUEL, Frank E., MANUEL, Fritzie P. (éd.), *Utopian Thought in the Western World*, Cambridge (Massachusetts), The Belknap Press of Harvard University Press, 1979.
- MARIN, Louis, *Utopiques : Jeux d'espaces*, Paris, Les Éditions du Minuit, 1973.
- MAROUBY, Christian, *Utopie et Primitivisme. Essai sur l'imaginaire anthropologique à l'âge classique*, Paris, Seuil, 1990.
- MARX, Jacques, *Tiphaigne de la Roche. Modèles de l'imaginaire au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1981.
- MATTÉI, Jean-François, *Platon et le miroir du mythe. De l'Âge d'Or à l'Atlantide*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- MAZZEO, J. A. (éd.), *Reason and the Imagination*, New York, Columbia University Press, 1962.
- MCCORD, William, *Voyages to Utopia. From Monastery to Commune. The Search for the Perfect Society in Modern Times*, New York & London, W.W. Norton & Comp., 1989.
- MCCUTCHEON, Elizabeth, MILLER, Clarence H. (éd.), *Utopia Revisited*, Angers, Amici Thomae Mori, 1994.
- MERCIER, Roger, *La réhabilitation de la nature humaine (1700-1750)*, Villemonble (Seine), Éditions La Balance, 1960.
- MINERVA, Nadia, *Utopia e... : Amici e nemici del genere utopico nella letteratura francese*, Ravenna, Longo, 1995.
- MINERVA, Nadia, *Jules Verne aux confins de l'utopie*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- MINERVA, Nadia, (éd.), *Per una definizione dell'utopia. Metodologie e discipline a confronto*, Atti del Convegno Internazionale di Bagni di Lucca, 12-14 settembre 1990, Introduzione di Vita Fortunati e Nadia Minerva, Ravenna, Longo Editore, 1992.
- Modèles et moyens de la réflexion politique au XVIII<sup>e</sup> siècle. Tome Second : Utopies et voyages imaginaires*, Lille, Publications de l'Université de Lille III, 1978.
- MOLNAR, Thomas, *L'Utopie. Eternelle hérésie*, traduit de l'anglais par Olivier Launay, Paris, Éditions Beauchesne, 1973.
- MONTAG, Warren, *The Unthinkable Swift. The Spontaneous Philosophy of a Church of England Man*, London & New York, Verso, 1994.
- MOREAU, Pierre-François, *Le récit utopique. Droit naturel et roman de l'État*, Paris, Presses Universitaires de France, 1982.
- MORGAN, Arthur Ernest, *Nowhere was Somewhere. How History makes Utopias and how Utopias make History*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1946.
- MORIS, Thelma, *L'abbé Desfontaines et son rôle dans la littérature de son temps*, Genève, Institut et Musée Voltaire, Les Délices, 1961.
- MORRISSEY, L. J., *Gulliver's Progress*, Hamden (Connecticut), Archon Books, 1978.
- MORSON, Gary Saul, *The Boundaries of Genre : Dostoevsky's « Diary of a Writer » and the Traditions of Literary Utopia*, Austin (Texas), The University of Texas Press, 1981.



- MORTON, Arthur Leslie, *The English Utopia. The "Utopia" Tradition throughout English Literature*, London, Lawrence & Wishart, 1952.
- MOYLAN, Tom, *Demand the Impossible : Science Fiction and the Utopian Imagination*, New York & London, Methuen, 1986.
- MOYLAN, Tom, *Scraps of the Untainted Sky. Science Fiction, Utopia, Dystopia*, Boulder (Colorado) & Oxford, Westview Press, 2000.
- MUCCHIELLI, Roger, *Le mythe de la Cité idéale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1960.
- MUMFORD, Lewis, *The Story of Utopias. Ideal Commonwealths and Social Myths*, New York, The Viking Press, 1962.
- MURRY, John Middleton, *Jonathan Swift ; a critical biography*, New York, Farrar, Straus & Giroux, 1967.
- NEGLEY, Glenn Robert, *Utopian Literature. A Bibliography with a Supplementary Listing of Works Influential in Utopian Thought*, Lawrence, The Regents Press of Kansas, 1977.
- NEGLEY, Glenn Robert, PATRICK, J. Max (éd.), *The Quest for Utopia. An Anthology of Imaginary Societies*, New York, Henry Schuman, 1952.
- NETZ, Robert, *Histoire de la censure dans l'édition*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- NICOLSON, Marjorie Hope, *Voyages to the Moon*, New York, The Macmillan Company, 1948.
- NIDERST, Alain, *Fontenelle à la recherche de lui-même (1557-1702)*, Paris, A. G. Nizet, 1972.
- NIDERST, Alain, *Fontenelle*, Paris, Plon, 1991.
- NOZICK, Robert, *Anarchy, State, and Utopia*, New York, Basic Books, 1974.
- OLSON, Theodor, *Millennialism, Utopianism, and Progress*, Toronto, Toronto University Press, 1982.
- OPRITA, Mircea, *Discursul utopic. Momente și repere [Le discours utopique. Moments et repères]*, Bucarest, Cartea Romaneasca, 2000.
- PALMERI, Frank (éd.), *Critical Essays on Jonathan Swift*, Toronto, New York, Oxford, Singapore & Sidney, Maxwell Macmillan, 1993.
- PANOFSKY, Erwin, *Idea. Contribution à l'histoire du concept de l'ancienne théorie de l'art*, Trad. de l'allemand par Henri Joly, Préface de Jean Molino, Paris, Gallimard, 1989.
- PAQUOT, Thierry, *L'Utopie ou l'idéal piégé*, Paris, Hatier, 1996.
- PARAF, Pierre, *Les cités du bonheur*, Paris, Éditions du Myrte, 1945.
- PASQUALI, Adrien, *Le tour des horizons. Critique et récits de voyage*, Avant-propos de Claude Reichler, Paris, Klincksieck, 1994.
- PECKAM, Morse, *Beyond the Tragic Vision. The Quest for Identity in the Nineteenth Century*, New York, George Brasiller, 1962.
- PESSIN, Alain, *L'Imaginaire utopique aujourd'hui*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001.
- PESSIN, Alain, TORGUE, Henry-Skoff, *Villes imaginaires*, Préface de Gilbert Durand, Paris, Éditions du Champ Urbain, 1980.
- PHILMUS, Robert, *Into the Unknown. The Evolution of Science Fiction from Francis Godwin to H. G. Wells*, Berkeley, University of California Press, 1970.
- PINKUS, Philip, *Swift's Vision of Evil. A Comparative Study of A Tale of a Tub and Gulliver's Travels*, Victoria, English Literary Studies, University of Victoria, 1975.
- PLANHOL, René de, *Les utopistes de l'amour*, Paris, Garnier, 1921.
- POLAK, Fred L., *The Image of the Future*, Translated by Elsie Boulding, Leyden, A. W. Sythoff, 1961.
- PORTER, Charles A., *Restif's novels or An autobiography in search of an author*, New Haven & London, Yale University Press, 1967.
- PRÉVOST, André, *Thomas More (1478-1535) et la crise de la pensée européenne*, Paris, Mame, 1969.
- PRICE, Martin, *Swift's Rhetorical Art. A Study in Structure and Meaning*, Carbondale, Southern Illinois University Press, 1973.
- PRICE, Martin, *To the Palace of Wisdom*, New York, Doubleday & Company, 1964.
- PROBYN, Clive T., *Jonathan Swift : The Contemporary Background*, Manchester, Manchester University Press, 1978.
- PROBYN, Clive T. (éd.), *The Art of Jonathan Swift*, Plymouth & London, Vision Press, 1978.

- RACAULT, Jean-Michel, *De l'utopie à l'anti-utopie. Le procès de l'attitude utopique dans quelques utopies narratives françaises et anglaises à l'aube des Lumières (La Terre Australe Connue de Foigny ; Les Voyages de Gulliver de Swift ; Cleveland de Prévost)*, Thèse de doctorat, Université de Paris IV-Sorbonne, Institut de Littérature Comparée, 1981.
- RACAULT, Jean-Michel, *L'Utopie narrative en France et en Angleterre. 1675-1761*, Oxford, The Alden Press, 1991.
- RACAULT, Jean-Michel, *Nulle part et ses environs. Voyages aux confins de l'utopie littéraire classique (1657-1802)*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- RANDLES, W. G. L., *De la terre plate au globe terrestre. Une mutation épistémologique rapide (1480-1520)*, Paris, Librairie Armand Colin, 1980.
- RAINAUD, Armand, *Le Continent Austral. Hypothèse et découvertes*, Paris, Armand Colin, 1893.
- REES, Christine, *Utopian Imagination and Eighteenth-Century Fiction*, London & New York, Longman Publishers, 1996.
- REICHLER, Claude, *L'Âge libertin*, Paris, Éditions de Minuit, 1987.
- REILLY, Patrick, *Jonathan Swift. The Brave Desponder*, Southern Illinois University Press, 1982.
- RENOUVIER, Charles Bernard, *Uchronie (L'Utopie dans l'histoire). Esquisse historique apocryphe du développement de la civilisation européenne tel qu'il n'a pas été, tel qu'il aurait pu être*, Texte revu par Hubert Grenier, Paris, Fayard, 1988.
- RICŒUR, Paul, *L'Idéologie et l'Utopie*, Traduit de l'américain par Myriam Revault d'Allonnes et Joël Roman, Paris, Seuil, 1997.
- RIHS, Charles, *Les philosophes utopistes. Le mythe de la cité communautaire en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éd. Marcel Rivière, 1970.
- RIOT-SARCEY, Michèle, *Le réel de l'utopie. Essai sur le politique au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1998.
- RIOT-SARCEY, Michèle, BOUCHET, Thomas, PICON, Antoine, *Dictionnaire des Utopies*, Paris, Larousse, 2002.
- RIVIÈRE, Marc Serge, *Utopia in 1700 : A study of the "Histoire de Caléjava" by Claude Gilbert*, With a pref. by P. M. Conlon, Townsville (Australia), James Cook University of North Queensland, 1987.
- RIVOLETTI, Christian, *Le metamorfosi dell'utopia. Anton Francesco Doni e l'immaginario utopico di metà Cinquecento*, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2003.
- ROBINET, André, *Système et existence dans l'œuvre de Malebranche*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1965.
- ROBINET, André, *Justice et terreur. Leibniz et le principe de la raison*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 2001.
- RONZEAUD, Pierre, *L'Utopie hermaphrodite. La « Terre australe connue » de Gabriel de Foigny*, Avant-propos de Wolfgang Leiner, Marseille, Publication du C.M.R. 17, 1982.
- ROSBOTTOM, Ronald C. (éd.), *Studies in Eighteenth-Century Culture*, vol. 6, Madison (Wisconsin), University of Wisconsin Press, 1977.
- ROSS, Harry, *Utopias Old and New*, London, Nicholson and Watson limited, 1938.
- ROSSO, Corrado, *Mythe de l'égalité et rayonnement des Lumières*, Pise, Editrice Libreria Goliardica, 1980.
- ROUGIER, Louis, *Du Paradis à l'utopie*, Paris, Éditions Copernic, 1979.
- ROY, Jean H., *L'imagination selon Descartes*, Paris, Gallimard, 1944.
- RUBIN, David Lee, STROUP, Alice (éd.), *Utopia 1 : 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Centuries*, EMF (*Studies in Early Modern France*), Volume 4, Charlottesville, Rookwood Press, 1998.
- RUBIN, David Lee, STROUP, Alice (éd.), *Utopia 2 : The Eighteenth Century*, EMF (*Studies in Early Modern France*), Volume 5, Charlottesville, Rookwood Press, 1999.
- RUPPERT, Peter, *Reader in a Strange Land. The Activity of Reading Literary Utopias*, Athens (Georgia) & London, The University of Georgia Press, 1986.
- RUSSELL, Bertrand, *La philosophie de Leibniz*, Traduit par J. et R. Ray avec une préface de l'auteur, Paris, Éditions des Archives contemporaines, 1970 [réimpression de l'édition Felix Alcan, 1908].

- RUSSELL, Frances Theresa, *Touring Utopia. The Realm of Constructive Humanism*, New York, Dial Press, 1932.
- RUTHVEN, K.K., *Faking Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- RUYER, Raymond, *L'utopie et les utopies*, Saint-Pierre-de-Salerne, Gérard Monfort, 1988.
- SARGENT, Lyman Tower, *British and American Utopian Literature 1516-1985. An Annotated, Chronological Bibliography*, New York & London, Garland Publishing, 1988.
- SCHAER, Roland, CLAEYS, Gregory, SARGENT, Lyman Tower (éd.), *Utopia. The Search for the Ideal Society in the Western World*, New York & Oxford, The New York Public Library / Oxford University Press, 2000.
- SCHLEINER, Winfried, *Melancholy, Genius, and Utopia in the Renaissance*, Wiesbaden, In Kommission bei Otto Harrassowitz, 1991.
- SCHULTE-HERBRÜGGEN, S., *Utopie und Anti-Utopie*, Bochum, Langendreer, 1960.
- SEIDEL, Michael, *Satiric Inheritance : Rabelais to Sterne*, Princeton, Princeton University Press, 1979.
- SERVIER, Jean, *Histoire de l'utopie*, Paris, Gallimard, 1991.
- SGARD, Jean, *Prévost romancier*, Paris, Librairie José Corti, 1968.
- SHKLAR, Judith, *After Utopia. The decline of political faith*, Princeton, Princeton University Press, 1957.
- SQUAROTTI, G. Barberi (éd.), *I mondi impossibili : l'utopia*, Série « L'avventura Letteraria. Teoria e storia dei generi letterari », Torino, Tirrenia Stampatori, 1990.
- SUVIN, Darko, *La science-fiction entre l'utopie et l'antiutopie*, Montréal, Les Presses Universitaires du Québec, 1977.
- TARABAUT, Adolphe, *Le vrai visage de Rétif de la Bretonne*, Paris, Éditions Montagne, 1936.
- TAYLOR, W. D., *Jonathan Swift. A critical essay*, London, Peter Davies, 1933.
- TIEJE, Arthur J., *The Theory of Characterization in Prose Fiction Prior to 1740*, Minneapolis, University of Minnesota Studies in Language and Literature No. 5, 1916
- TIPPETT, Brian, *Gulliver's Travels*, London, Macmillan Education Ltd., 1989.
- TODD, Denis, *Imagining Monsters. Miscreations of the Self in Eighteenth-century England*, Chicago & London, The University of Chicago Press, 1995.
- TRISTAN, Frédéric, *Le monde à l'envers*, Etude et anthologie. *La représentation du mythe*, essai d'icologie par Maurice Lever, Paris, Hachette, 1980.
- TROUSSON, Raymond, *Histoire de la libre pensée. Des origines à 1789*, Bruxelles, Espace de Libertés, 1993.
- TROUSSON, Raymond, *Voyages aux Pays de nulle part. Histoire littéraire de la pensée utopique*, Troisième édition revue et augmentée, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1999.
- TURRÓ, Salvio, *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Barcelona, Anthropos, Editorial del Hombre, 1985.
- TUVESON, Ernest Lee, *Millennium and Utopia. A Study in the Background of the Idea of Progress*, New York, Evanston & London, Harper & Row, 1964.
- TUVESON, Ernest Lee (éd.), *Swift. A Collection of Critical Essays*, Englewood Cliffs (New Jersey), Prentice-Hall, 1964.
- URBAIN, Jean-Didier, *Secrets de voyage. Menteurs, imposteurs et autres voyageurs invisibles*, Paris, Payot & Rivages, 1988.
- USCATESCU, George, *Utopia y plenitud historica*, Madrid, Ediciones Guadarrama, 1963.
- Utopies. La quête de la société idéale en Occident*, Exposition organisée par la Bibliothèque Nationale de France & The New York Public Library, Paris, avril-juillet 2000.
- VAHANIAN, Gabriel, *L'Utopie chrétienne*, Paris, Desclée de Brouwer, 1992.
- VAN WIJNGAARDEN, Nicolaas, *Les Odyssées philosophiques en France entre 1616 et 1789*, Genève & Paris, Slatkine, 1982.
- VENTURI, Franco, *Utopia and Reform in the Enlightenment*, Cambridge (Massachusetts), Cambridge University Press, 1971.
- VERSINS, Pierre, *Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science fiction*, Lausanne, Éditions l'Âge d'Homme, 1972.

- VIATTE, Auguste, *Les sources occultes du Romantisme*, Paris, H. Champion, 1979.
- VIERNE, Simone, *Jules Verne et le roman initiatique*, Paris, Sirac, 1973.
- VOIGT, Milton, *Swift and the Twentieth Century*, Detroit, Wayne State University Press, 1964.
- WAGNER, Nicolas, *Morelly, le méconnu des lumières*, Paris, Klincksieck, 1978.
- WALSH, Chad, *From Utopia to Nightmare*, London, Geoffrey Bles, 1962.
- WATKINS, W. B. C., *Perilous Balance. The Tragic genius of Swift, Johnson & Sterne*, Princeton, Princeton University Press & London, Humphrey Milford, Oxford University Press, 1939.
- WILLIAMS, Kathleen, *Jonathan Swift and the Age of Compromise*, Lawrence, University of Kansas Press, 1965.
- WOLFZETTEL, Friedrich, *Le discours du voyageur. Pour une histoire littéraire du récit de voyage en France, du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- WOOD, Nigel (éd.), *Jonathan Swift*, London & New York, Longman, 1999.
- WUNENBURGER, Jean-Jacques, *L'Utopie ou la crise de l'imaginaire*, Paris, Jean-Pierre Delarge, 1979.
- WUNENBURGER, Jean-Jacques, *Une utopie de la raison. Essai sur la politique moderne*, Paris, La Table Ronde, 2002.
- YARDENI, Myriam, *Utopie et révolte sous Louis XIV*, Paris, A.-G. Nizet, 1980.
- ZARKA, Yves Charles, *La décision métaphysique de Hobbes. Conditions de la politique*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1987.
- ZIMMERMAN, Everett, *Swift's Narrative Satires. Author and Authority*, Ithaca & London, Cornell University Press, 1983.