



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MASSON (Pierre), « Notice », *Les Anthologies du Bulletin des amis d'André Gide*, Tome II, *Correspondances inédites*, GIDE (André), p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12529-7.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12529-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTICE

Les correspondances ici rassemblées ont été, pour l'essentiel, publiées par le *BAAG* depuis sa création en 1968.

La plupart étaient accompagnées d'une présentation et de notes émanant d'un spécialiste. Pour des raisons de longueur et d'harmonisation, ces présentations ont été réduites à l'essentiel, l'annotation a été allégée, une référence permettant aux lecteurs de se reporter à l'édition originale.

Le *BAAG*, depuis sa création, comporte également une chronique bibliographique où sont relevés les textes de très nombreuses lettres, tel qu'ils sont fournis par les catalogues de vente ; ces textes sont souvent très fragmentaires, mais nous en avons repris certains, lorsqu'ils pouvaient constituer un ensemble significatif.

Lorsque c'était possible, nous avons fait bénéficier cette édition de l'ajout de lettres dont nous avons pu avoir connaissance par ailleurs, en particulier grâce à la générosité des Archives de la Fondation Catherine Gide, mais aussi en puisant aussi bien dans le fonds de la bibliothèque littéraire Jacques-Doucet que dans des collections particulières ou des catalogues de vente.

Il nous a enfin paru utile de compléter cette édition par certaines correspondances publiées par le Centre d'études gidiennes et devenues inaccessibles, avec Anna de Noailles et le comte Harry Kessler.

Pour alléger les notes dans les articles qui suivent, les abréviations suivantes ont été systématiquement utilisées :

- J1* A. Gide, *Journal*, t. 1 : 1887-1925, édition établie, présentée et annotée par Éric Marty, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- J2* A. Gide, *Journal*, t. 2 : 1926-1950, édition établie, présentée et annotée par Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1997.

- EC* A. Gide, *Essais critiques*, édition présentée, établie et annotée par Pierre Masson, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999.
- *SV* A. Gide, *Souvenirs et Voyages*, édition présentée, établie et annotée par Pierre Masson, avec la collaboration de Daniel Durosay et Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2001.
- *CPD*, *Les Cahiers de la Petite Dame*, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 1973-1977.
- *FCG* Fondation Catherine Gide.
- *BLJD* bibliothèque littéraire Jacques-Doucet.