



Le *Cancionero General* de 1511 et la fondation de l'anthologie en Espagne

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Les Anthologies de littérature\(s\) étrangère\(s\)](#)

Auteur: Dumora (Florence)

Résumé: Ce travail montre qu'en Espagne, dès le xv^e siècle, le chansonnier (*cancionero*) est une forme toute spécifique de l'anthologie poétique : il en est la matrice, historiquement, et sa survivance jusqu'à nos jours lui confère un statut particulier dans le genre anthologique. L'alliance, dans le *Cancionero general* (1511), de la représentativité d'une production littéraire et de son appartenance à une entité géographique et politique consolidée sera un modèle et la source de l'anthologie moderne.

Pages: 115 à 136

Année d'édition: 2018

Collection: [Rencontres](#), n° 335

Série: [Littérature générale et comparée](#), n° 23

ISBN: 978-2-406-06619-4

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06621-7.p.0115

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 13/04/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)