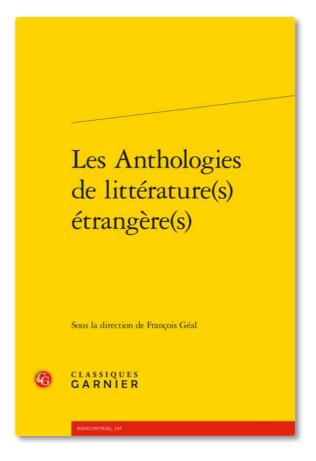
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Le *Cancionero General* de 1511 et la fondation de l'anthologie en Espagne

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Les Anthologies de littérature(s) étrangère(s)

Auteur: Dumora (Florence)

Résumé : Ce travail montre qu'en Espagne, dès le xv^e siècle, le chansonnier (cancionero) est une forme toute spécifique de l'anthologie poétique : il en est la matrice, historiquement, et sa survivance jusqu'à nos jours lui confère un statut particulier dans le genre anthologique. L'alliance, dans le $Cancionero\ general\ (1511)$, de la représentativité d'une production littéraire et de son appartenance à une entité géographique et politique consolidée sera un modèle et la source de l'anthologie moderne.

Pages: 115 à 136

Collection: Rencontres, n° 335

Série : Littérature générale et comparée, n° 23

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406066217

ISBN: 978-2-406-06621-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06621-7.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 13/04/2018

Langue : Français

Afficher en ligne