



## L'anthologie, matrice romantique (politique et esthétique)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Anthologies de littérature\(s\) étrangère\(s\)](#)

Auteur : Wieser (Dagmar)

Résumé : L'article montre qu'au XIX<sup>e</sup> siècle, la poésie populaire, en vérité créée par des poètes lettrés, est lue et adoptée par les classes moyennes grâce à sa diffusion par des anthologies. Faisant découvrir des traditions nationales, celles-ci discréditent le modèle néoclassique. Mais l'inspiration populaire fera les frais de la censure de Louis-Philippe et de Metternich : comme en témoignent les poésies de Schiller traduites par Nerval et mises en musique par Schubert.

Pages : 31 à 58

Collection : [Rencontres](#), n° 335

Série : Littérature générale et comparée, n° 23

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066217

ISBN : 978-2-406-06621-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06621-7.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)