



Introduction

Spécificités des anthologies de littérature(s) étrangère(s)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Les Anthologies de littérature(s) étrangère(s)*

Auteur: Géal (François)

Résumé: Comme d'autres ouvrages de référence, les anthologies participent de « l'album de famille d'une culture », pour reprendre une formule d'Henri Meschonnic. Si peuvent varier la configuration auctoriale, l'ampleur du champ littéraire considéré, ou encore la tonalité, l'anthologie de littérature(s) étrangère(s), par définition ouverte à l'altérité, s'impose par sa fonction médiatrice et critique, mettant au premier plan les questions de réception et leurs implications esthétiques et idéologiques.

Pages: 7 à 16

ISBN: 978-2-406-06619-4

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06621-7.p.0007

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 335

Série: Littérature générale et comparée, n° 23

Date de parution: 13/04/2018

Année d'édition: 2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)