



## Au commencement était... Sur les ouvertures d'anthologies de littérature allemande aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Les Anthologies de littérature\(s\) étrangère\(s\)](#)

*Auteur:* Picard (Sophie)

**Résumé:** Par sa composition, l'anthologie de littérature étrangère livre une interprétation d'une histoire littéraire supposée peu connue de son public. Le choix du texte placé en ouverture du recueil est ici signifiant puisqu'il permet de marquer symboliquement la frontière entre ce qui participe du canon et ce qui en est exclu. Dans les anthologies de littérature allemande parues en France depuis 1826, l'institution du commencement traduit des conceptions historiques, esthétiques et politiques variées.

**Pages:** 59 à 86

**Année d'édition:** 2018

**Collection:** [Rencontres](#), n° 335

**Série:** [Littérature générale et comparée](#), n° 23

**ISBN:** 978-2-406-06619-4

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06621-7.p.0059

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 13/04/2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)