



Au commencement était...

Sur les ouvertures d'anthologies de littérature allemande aux XIX^e et XX^e siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Anthologies de littérature\(s\) étrangère\(s\)](#)

Auteur : Picard (Sophie)

Résumé : Par sa composition, l'anthologie de littérature étrangère livre une interprétation d'une histoire littéraire supposée peu connue de son public. Le choix du texte placé en ouverture du recueil est ici signifiant puisqu'il permet de marquer symboliquement la frontière entre ce qui participe du canon et ce qui en est exclu. Dans les anthologies de littérature allemande parues en France depuis 1826, l'institution du commencement traduit des conceptions historiques, esthétiques et politiques variées.

Pages : 59 à 86

Collection : [Rencontres](#), n° 335

Série : Littérature générale et comparée, n° 23

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406066217

ISBN : 978-2-406-06621-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06621-7.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)