



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LETEXIER (Gérard), « Orientation bibliographique », *Les Annales Galantes*, 2, VILLEDIEU, p. 361-370

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11968-5.p.0363](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11968-5.p.0363)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Nous n'indiquons que les ouvrages principaux utilisés dans la présente édition. Pour une bibliographie de référence on se reportera à la thèse de Micheline Cuénin, *Roman et société sous Louis XIV : Madame de Villedieu (Marie-Catherine Desjardins, 1640-1683)*. Lille, Atelier de reproduction des thèses de l'Université de Lille III ; Paris, diff. Champion, 1979. Voir également par la même « Madame de Villedieu. Bibliographie » dans *Répertoire analytique de Littérature Française*, n° 6, 1971. L'ouvrage de Bruce Archer Morrissette, *The Life and works of Marie-Catherine Desjardins (M^{me} de Villedieu)*, St-Louis, Washington University Press, 1947, fait également référence. Enfin, dans *Madame de Villedieu romancière : nouvelles perspectives de recherche*, études réunies par Edwige Keller-Rahbé, Lyon, PUL, 2004, « XI-XVII Littérature », on trouvera une bibliographie importante et actualisée.

I- Références

Biographie Universelle, dite de Michaud, Paris, F. Didot Frères, 1853-1857. Nouvelle édition de l'ouvrage publié de 1811 à 1828.

Dictionnaire d'Histoire et de géographie ecclésiastiques, Paris, Letouzey et Ané, 1912-2

Dictionnaire de biographie française sous la dir. de Roman d'Amat, Paris, Letouzey et Ané, 1948.

Dictionnaire du Grand Siècle, publ. sous la dir. de François Bluche, Paris, Fayard, 1990.

Dictionnaire général de Biographie et d'Histoire ... par Ch. Dezobry et Th. Bachelet, Paris, Delagrave, 1889.

FURETIÈRE (Antoine). *Dictionnaire universel*, La Haye, Rotterdam, Arnont & Reinier Leers, 1690. Rééd. Paris, SNL – Le Robert, 1978. Avec une préf. de Pierre Bayle.

Grande Encyclopédie de Marcellin Berthelot, Paris, H. Lami-rault et Cie, 1886-1906.

MOURRE (Michel). *Dictionnaire encyclopédique d'Histoire*, Paris, Bordas, 1978.

WAGNER (R.L.) et PINCHON (J.). *Grammaire du Français classique et moderne*, ouvrage couronné par l'Académie Française, Paris, Libr. Hachette, 1962.

II – Sources utilisées par M^{me} de Villedieu

AUBIGNÉ (Agrippa d'). *Histoire universelle*, Maille, J. Moussat, 1616-1620.

BARONIUS (César).

- *Abrégé des Annales ecclésiastiques* [...], Paris, Hulpeau, 1627.

- *Annales ecclésiastiques*, trad. en français par Charles Chaulmer, Paris, [Ch. Chaulmer], 1664.

- *Continuation des Annales ecclésiastiques du Cardinal Baronius, composées en latin par M. Henri de Sponde, évêque de Pamiez, mises en français par Pierre Coppin*, Paris, J. d'Allin, 1654.

DU CHESNE (André). *Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande*, Paris, 1614. Rééd. Paris, G. Loyson, 1634.

Histoire de l'Etat présent de l'Empire ottoman [...], trad. de l'anglais de M. Ricaut [...] par M. Briot, 2^e éd., Paris, S. Mabrè-Cramoisy, 1670.

- MARMOL CARJAVAL (Luys de). *L'Afrique de Marmol, trad. de l'espagnol par d'Ablancourt*, avec des cartes de Sanson, avec l'histoire des Chérifs trad. de l'espagnol de Diego Torrès par le Duc d'Angoulême le Père, Paris, L. Billaine, 1667.
- MATTHIEU (Pierre). *Histoire de Louis XI et des choses mémorables arrivées en Europe pendant son règne*, Paris, 1610 ; rééd. 1628.
- MAYERNE DE TURQUET (Loys de). *Histoire générale d'Espagne*, Paris, S. Thiboust, 1635.
- MEZERAY (François Eudes de).
- *Abrégé chronologique ou Extrait de l'Histoire de France*, Paris, L. Billaine, 1672. Rééd. d'un ouvrage de 1668.
- *Histoire de France* [...], Paris, M. Guillemot, 1643-1651.
- PLATINA (Barthélémy de Sacchi, dit). *Vie, mœurs et actions des Papes de Rome* [...], Paris, 1651.
- THOU (Jacques-Auguste de), *Histoire de Jacque [sic] - Auguste de Thou depuis 1543 jusqu'en 1607, trad. sur l'éd. latine de Londres*, Londres, 1734.
En 1659 était parue une autre traduction française de Du Ryer.
- TURSELLIN ou TURCELIN (Horace). *Abrégé de l'Histoire universelle*, Paris, 1707. Initialement paru en 1648.

III – Ouvrages de M^{me} de Villedieu

- Œuvres complètes*, Paris, Compagnie des Libraires, 1720-1721.
Reprod. en fac-similé : Genève, Slatkin reprints, 1971. *Les Annales galantes* sont dans le tome IX.
- Alcidamie*, Paris, Ch. De Sercy, 1661.
- Les Amours des grands hommes*, 2^e éd., Paris, Cl. Barbin, 1678.
M^{me} de Villedieu n'écrivit que les t. I et II de ce recueil de 1671.

Anaxandre, nouvelle, Paris, J. Ribou, 1667.

Les Annales Galantes, Genève, Slatkine reprints, 1979.

Fac-similé des quatre premières parties de 1670 (Paris, Cl. Barbin).

Carmente, histoire grecque, Paris, Cl. Barbin, 1668.

Carmente, histoire grecque, éd. critique S. Dalbourg. Thèse de Doctorat sous la dir. de Madeleine Bertaud, Nancy 2, 1998.

Le Carrousel de Monseigneur le Dauphin [suivi de] Poésies diverses, Paris, G. Quinet, 1662.

Les Désordres de l'Amour, éd. M. Cuénin, Genève, Paris, Droz-Minard, 1970, « TLF » 174 ; rééd. 1995.

Les Exilés de la Cour d'Auguste, Paris, Cl. Barbin, 1672-73 (4 premiers tomes) – 1678 (2 derniers).

Fables ou histoires allégoriques, Paris, Cl. Barbin, 1670.

Le Favori, éd. P. Gethner dans *Femmes dramaturges en France (1650-1750), Pièces choisies*, PFSCCL, Paris, Seattle, Tübingen, « Biblio 17 », n° 79, 1993.

« Histoire de Nogaret et de Mariane », éd. M. Cuénin dans *Nouvelles du XVII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1997, « Pléiade ».

Jouissance, éd. N. D. Klein dans *Selected writings of Madame de Villedieu*, New-York, P. Lang, 1995.

Le Journal amoureux, Paris, Cl. Barbin, 1670 (t. II) – 1671 (t. V et VI).

M^{me} de Villedieu n'écrit que ces tomes.

Lettres et billets galants, éd. M. Cuénin, « Publications de la Société d'Etude du XVII^e siècle » III, 1975.

Lisandre, nouvelle, Paris, Cl. Barbin, 1663.

Manlius Torquatus, tragi-comédie, Nitétis, tragédie et Le Favori, tragi-comédie, Paris, Compagnie des libraires, 1720.

Nouveau Recueil de quelques pièces galantes faites par M^{me} de Villedieu autrefois M^{lle} Desjardins, Paris, J. Ribou, 1669.

Le Portefeuille, éd. M. Cuénin dans *Nouvelles du XVII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1997, « Pléiade ».

Récit en prose et en vers de la farce des « Précieuses », éd. R. Duchêne dans *Les Précieuses ou comment l'esprit vint aux femmes*, Paris, Fayard, 2001.

Recueil de quelques lettres ou relations galantes, Paris, Cl. Barbin, 1668.

IV – Autres ouvrages et articles

1. Avant 1800

ARVIEUX (Laurent, Chevalier d'). *Mémoires*, éd. par le P. Labat, Paris, Delespine, 1735.

BAYLE (Pierre). *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, 1697.
Article « Jardins (Marie-Catherine des) ».

CAMUS (Jean-Pierre), évêque de Belley. *Le Pentagone historique, histoire portugaise*, Paris, Somerville et Soubron, 1631.

CAYLUS (Marthe, comtesse de). *Souvenirs*, éd. Bernard Noël, Paris, Mercure de France, 1965, « Le Temps retrouvé » VI ; rééd. 1986.

CHARNES (Abbé de). *Conversations sur la critique de « La Princesse de Clèves »*, Paris : Cl. Barbin, 1679.
Rééd. Université de Tours, 1973.

CHOISY (François-Timoléon, abbé de). *Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV, par feu M. l'abbé de Choisy, de l'Académie Française, suivis de Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme*, éd. Georges Mongrédien, Paris, Mercure de France, 1966, « Le Temps retrouvé » VII.

- COLLETET (François). *Les Muses illustres*, Paris, David, 1658.
- Dom Sébastien, Roi du Portugal, nouvelle historique*, Paris, Cl. Barbin, 1679.
- DONNEAU DE VISÉ (Jean). *Nouvelles galantes, tragiques et comiques*, Paris, Quinet, 1669.
- GUILLERAGUES (Gabriel de Lavergne, sieur de). *Lettres portugaises, Valentins et autres œuvres*, éd. Frédéric Deloffre et J. Rougeot, Paris, Garnier, 1962, « Classiques Garnier ».
- LAFAYETTE (Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, comtesse de).
- *Histoire de la Princesse d'Angleterre*, éd. M. Th. Hipp, Genève-Paris, Droz, 1967, « TLF ».
 - *Histoire de Madame Henriette d'Angleterre et Mémoires sur la Cour de France pour les années 1688 et 1689*, éd. Gilbert Sigaux, Paris, Mercure de France, 1965, « Le Temps retrouvé » IV ; rééd. 1988.
 - *Histoire de la Princesse de Montpensier sous le règne de Charles IX Roi de France, Histoire de la Comtesse de Tende*, éd. M. Cuénin, Genève, Paris, Droz, 1979, « TLF » 267.
 - *La Princesse de Clèves*, éd. Jean Mesnard, Paris, Impr. Nationale, 1980, « Lettres françaises » ; rééd. Flammarion, 1996.
- LA ROCHEFOUCAULD (François de Marcillac, duc de). *Maximes et réflexions diverses*, éd. Jacques Truchet, Paris, Garnier-Flammarion, 1977.
- MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit).
- *Œuvres complètes*, éd. P. A. Touchard, Paris, Seuil, 1962, « L'Intégrale ».
 - *Œuvres complètes*, éd. Georges Couton, Paris, Gallimard, 1988, « Pléiade ».
 - *Les Précieuses ridicules [et] Documents contemporains...* éd. M. Cuénin, Genève-Paris, Droz-Minard, 1973, « TLF » 200.

- MONTPENSIER (Anne-Marie Louise d'Orléans, duchesse de).
Mémoires, Paris, Chéruel, 1858-1868.
- MOTTEVILLE (Françoise Bertaut, Madame de). *Mémoires sur Anne d'Autriche et sa Cour avec une notice sur M^{me} de Motteville par Sainte-Beuve*, Paris, Charpentier, 1855, « Bibliothèque des Mémoires ».
- Recueil de portraits et éloges dédié à S. A. R. Mademoiselle*, Paris, Ch. De Sercy, 1659.
- RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme). *Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé*, Paris, Jonquières, 1924.
- Romans picaresques espagnols*, éd. M. Molho, Paris, Gallimard, 1968, « Pléiade ».
- SCARRON (Paul). *Roman comique dans Romanciers du XVII^e siècle*, éd. A. Adam, Paris, Gallimard, 1973, « Pléiade ».
- SCUDERY (Madeleine de).
- *Célinthe, nouvelle première*, éd. Alain Niderst, Paris, A. G. Nizet, 1979.
- *Clélie, histoire romaine*, Paris, A. Courbé, 1654-1660.
Reprod. en fac-similé : Genève, Slatkine reprints, 1973.
- *Clélie, histoire romaine*, éd. Chantal Morlet-Chantalat, Paris, H. Champion, 2001 (Vol. 1) – 2002 (Vol. 2), « Sources classiques ».
- *Mathilde*, éd. Nathalie Grande, Paris, Champion, 2002.
- *Mathilde d'Aguilar*, Genève, Slatkine, 1979.
Fac-similé de l'éd. de Paris, J. Ribou, 1667.
- SEGRAIS (Jean Regnault de). *Les Nouvelles françaises ou les Divertissements de la Princesse Aurélie*, éd. R. Guichemerre, Paris, Société des Textes Français Modernes ; diff. Aux Amateurs de livres, 1990 (t. I) 1992 (t. II).
- SOREL (Charles). *De la connaissance des bons livres*, Genève, Slatkine reprints, 1981.
Fac-similé de l'éd. de Paris, A. Pralard, 1671.
- SPANHEIM (Ezéchiel). *Relation de la Cour de France en 1690*, Paris, Mercure de France, 1973, « Le Temps retrouvé » XXVI.

TALLEMANT DES REAUX (Gédéon). *Historiettes*, éd. A. Adam, Paris, Gallimard, 1960, « Pléiade ».

« Mademoiselle Desjardins – l'abbé d'Aubignac » (Vol. 2).

VALINCOUR (Jean-Baptiste du Troussel de). *Lettres à la Marquise de ... sur le sujet de « La Princesse de Clèves »*, Paris, Mabre-Cramoisy, 1678.

Rééd. Université de Tours, 1972.

VISCONTI (Jean-Baptiste Primi Visconti Fassola de Rassa, Comte de Saint Mayol, dit Primi). *Mémoires de Primi Visconti sur la Cour de Louis XIV, 1673-1681*, éd. Jean-François Solnon, Paris, Libr. Académique Perrin, 1988, « L'Histoire en mémoires ».

2. Après 1800

BATTIFOL (L.). *La Duchesse de Chevreuse*, Paris, Hachette, 1920.

BENICHO (Paul). *Morales du Grand Siècle*, Paris, Gallimard, 1967, « Idées » ; rééd. « Folio Essais » 99, 1988.

BERTIERE (Simone). *Les Reines de France*, Paris, Ed. de Fallois, 1994-2002 : *Les Femmes du Roi-Soleil*, 1998.

BOUYER (Christian). *La Duchesse de Chevreuse*, Paris, Pygmalion, 2002.

CHATEAUBRIAND (René de). *Vie de Rancé*, éd. André Berne-Joffroy, Paris, Gallimard, 1986, « Folio classique », 1769.

CLOULAS (Ivan). *Philippe II*, Paris, Fayard, 1992.

DEFRANCE (Anne). « Vengeances d'amour dans les nouvelles historiques et/ou galantes de Madame de Villedieu », dans *La Vengeance dans la littérature d'Ancien Régime*, éd. E. Méchoulan, Univ. de Montréal, Dpt d'ét. Fr., *Paragraphes* n° 19, 2000.

DULONG (Claude). *Amoureuses du Grand Siècle*, Paris, Ed. du Rocher, 1996, « Le Présent de l'Histoire ».

- FUNCK-BRENTANO (Frantz). *Le Drame des poisons*, Préf. de Philippe Erlanger, Paris, J. Tallandier, 1977.
- GOUBERT (Pierre). *Louis XIV et vingt millions de français*, Paris, Fayard, 1975, « L'Histoire sans frontières » ; réimpr. Hachette Littératures, 1998.
- HEERS (Jacques). *Louis XI, le métier de Roi*, Paris, Perrin, 1999.
- HIPP (Marie-Thérèse). *Mythes et réalités : enquête sur le roman et les mémoires, 1660-1700*, Paris, Klincksieck, 1976, « Bibl. française et romane » 53.
- KELLER (Edwige). « De la lettre jeu à la lettre enjeu » dans *Lettres d'amour du XVII^e siècle : « Lettres et Billets galants » de Marie-Catherine Desjardins (1668), « Lettres à Babet » d'Edme Boursault (1669), « Lettres portugaises » de Guilleraques (1669), L'Ecole des Lettres*, mai 1995.
- KUIZENGA (Donna). « *Ce rusé d'Amour : les Ruses des Annales galantes* » dans *Ecritures de la ruse*, éd. E. Grodek, Amsterdam, Rodopi, 2000.
- LETEXIER (Gérard).
- « Des nouvelles historiques exemplaires : Les Annales galantes », dans *Madame de Villedieu romancière : nouvelles perspectives de recherche*, éd. Edwige Keller-Rahbé, Lyon : PUL, 2004, « XI-XVII Littérature ».
 - *Madame de Villedieu (1640-1683), une chroniqueuse aux origines de « La Princesse de Clèves »*, Paris, Caen, Lettres Modernes – Minard, 2002, « Situation » 57.
- PETITFILS (Jean-Christian).
- *L'Affaire des Poisons : alchimistes et sorciers sous Louis XIV*, Paris, Albin Michel, 1977.
 - *Louise de La Vallière*, Paris, Fayard, 1990.
 - *Madame de Montespan*, Paris, Fayard, 1988.
- Les Pouvoirs féminins au XVII^e siècle. XVII^e siècle*, n° 144, juillet-septembre 1984.

Le Quartier du Louvre au XVII^e siècle : archéologie du Grand Louvre.

Catalogue d'une exposition présentée en 2001, établi sous la dir. de G. Bresc-Bautier, Paris, Réunion des Musées nationaux, 2001.

La Querelle des Anciens et des Modernes XVII^e-XVIII^e siècles, précédé d'un essai de Marc Fumaroli, Paris, Gallimard, 2001, « Folio classique » 3414.

REED (Gervais E.). *Claude Barbin libraire de Paris sous le règne de Louis XIV*, Genève, Droz, 1974.

SELLIER (Philippe). « La Princesse de Clèves : Augustinisme et Préciosité au paradis des Valois ».

Dans : *Images de La Rochefoucauld, Actes du tricentenaire, 1680-1980*, Paris, P.U.F., 1984 . rééd. 2000.

STANTON (Domna). « The Demystification of History and Fiction in *Les Annales galantes* ».

Dans : *Actes de Wake Forest*, éd. M. R. Margitic et B. R. Wells. Paris, Seattle, Tübingen, PFSCS, « Biblio 17 », n° 37, 1987.

WILHEM (Jacques).

- *La Vie quotidienne dans le Marais au XVII^e siècle*, Paris, Hachette, 1966, « La Vie quotidienne ».

- *La Vie quotidienne des Parisiens au temps du Roi Soleil*, Paris, Hachette, 1989, « La Vie quotidienne ».