



CLASSIQUES
GARNIER

GREINER (Frank), « Bibliographie », *Les Amours romanesques de la fin des guerres de religion au temps de L'Astrée (1585-1628). Fictions narratives et représentations culturelles*, p. 509-532

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5403-5.p.0509](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5403-5.p.0509)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

1. BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE (TEXTES ANTÉRIEURS À 1800)

1.1. Fictions sentimentales et histoires d'amour (1585-1630)

Généralement nous indiquons d'abord l'édition originale, et lorsqu'une autre édition a été utilisée, nous la citons ensuite. Les œuvres anonymes sont classées par ordre alphabétique de titres. On pourra se faire une idée plus complète du corpus des fictions sentimentales et des histoires d'amour en se reportant au Répertoire analytique des fictions narratives en prose paru aux éditions Champion.

Alais de Beaulieu (Jean-Baptiste). Sieur de Beaulieu, *Les Aventures de Poliandre et Theoxene...* Paris, Guillaume Benard, 1623.

Les Amours de Melite et de Statiphile. Paris, David Le Clerc, 1609.

Astier (Bernard), *Le Bouquet de la feintise lié d'une soye desliée par la constance, & que l'Amour a faict d'un lis, et d'une rose sans espine : ou sont ensemble pliées les Amours fleuries du Baron de Bellerose et de la Marquise Debeaulis*. Lyon, Pierre Rigaud, 1610

Audiguier (Vital d'), *La Flavie de La Menor*. Paris, Toussaint du Bray, 1606.

– *Les Douces affections de Lydamant et Calliante*. Paris, Toussaint du Bray, 1607.

– *Histoire trage-comique de nostre temps, sous les noms de Lysandre et de Caliste*. Paris, Toussaint Du Bray, 1616.

– *Les Amours d'Aristandre et de Cleonice*. Paris, R. Boutonné, 1626.

Barclay (Jean), *Argenis*. Paris, N. Buon, 1621. Trad. de P. de Marcassus. Paris, N. Buon, 1623.

Baro (Balthazar), *La Conclusion et derniere partie d'Astrée...* Paris, F. Pomeray, 1628. Ed. H. Vaganay, Slatkine Reprints, Genève, 1966.

Baudouin (Nicolas), *Conversion d'Athis et de Cloride, Mise en langue Castillane* [éd. bilingue]. Paris, J. Gesselin, 1602. *La Conversion d'Athis et de Cloride. Reveuë, corrigée & augmentée par l'auteur*. Paris, Jean Gesselin, 1608.

Bazire d'Amblainville (F. Gervais), *La Bergere de la Palestine*. Paris, A. du Brueil, 1601.

Beaulieu (Mademoiselle de), *L'Histoire de la Chiaramonte*. Paris, Jean Richer, 1603.

Beaulieu (sieur de), *Les Aventures de Poliandre et Theoxene...* Paris, Guillaume Benard, 1623.

- Bellan (Louis Gedouin, sieur de), *Histoire memorable de Dias espagnol et de Quixaire, princesse des Moluques*. (Publié à la suite des nouvelles de Cervantès). Paris, J. Richer, 1615.
- Bertin, *Les Triomphes de l'Amour*. Paris, Michel Perier, 1626.
- Boiardo (Matteo Maria), trad. de François de Rosset, *Roland l'amoureux*. Paris, R. Fouët, 1619.
- Boitet de Frauville (Claude), *Les Tableaux d'Amour où sont representez les amours d'Héros et d'Elicope*. Paris, A. Tiffaine, 1618.
- Brethencourt (Pierre Bougler sieur de), *Cleante amoureux de la belle Melisse. Histoire nouvelle*. Rouen, J. Besongne, 1626.
- Le Breviaire des amoureux ou Tableaux du Tombeau d'Amour*. Paris, Toussaint du Bray, 1604. Rééd. : Rouen, Jacques Besongne, 1625.
- Camus (Jean-Pierre), *Agathonphile ou les martyrs siciliens...* Paris, Cl. Chapelet, 1621. Rééd. partielle : *Agathonphile. Récit de Philargyrippe* publié par Pierre Sage. Paris, Droz, 1951.
- *Dorothee*. Paris, C. Chapelet, 1621.
 - *Roselis ou l'Histoire de sainte Suzanne*, Paris, C. Chapelet, 1623.
 - *Aristandre, Histoire germanique*, Lyon, Jacques Gaudion, 1624.
 - *Iphigene, rigueur sarmatique*. Lyon, A. Chard, 1625.
 - *Palombe ou la femme honorable*. Paris, Cl. Chapelet, 1625.
- Caseneuve ou Casseneuve (Pierre de), *Caritée ou la Cyprienne amoureuse*. Toulouse, Dominique et Pierre Bosc, 1621. Rééd. par G. Molinié, Université de Toulouse-Le Mirail, 1980.
- Chadirac (F.), *L'Uranie de Lucidor par F. C. Bourdelois...* Bourdeaux, Gilbert Vernoy, 1615.
- Condé (J.), *La Plume dorée de Chrysantor et de la belle Angeline, où, en suite de leur amour, on se peut instruire à coucher toutes sortes de lettres amoureuses*. Paris, A. Tiffaine, 1618.
- Corbin (J.), *Jerusalem regnante, contenant la suite & la fin des Amours d'Armide...* Paris, Abel L'Angelier, 1600.
- *Les Amours de Philocaste...* Paris, Gesselin, 1601.
 - *Le Martyre d'Amour, où par la funeste fin de Cariphile et de son Amante, tous deux martyrisés, est tesmoigné le miserable evenement d'un amour clandestin...* Lyon, Simon Rigaud, 1603.
 - *Les Trophées de l'Amour*. Paris, Toussaint du Bray, 1604.
- Coste (Guillaume de). *Les Bergeries de Vesper...* Paris, Joseph Bouïllerot, 1618.
- *Histoire tragicomique de nostre temps sous le nom de Splendor et de Lucinde*. Paris, La Société, 1624.
- Cury (de), pseud. Mélidor. *Les Travaux d'Aristée et d'Amarile dans Salamine*. Rouen, C. Pitreson, 1617. Revus, corrigés et augmentés : Paris, Louys Boullenger, 1624.
- Decoignée de Bourron (Hélie), le jeune. *Silene insensé ou l'estrange metamorphose des amans fidelles. Avec les premières flammes d'un berger amoureux*. Paris, Claude Collet, 1613.

- Deimier (Pierre de), *Histoire des amoureuses destinées de Lysimont et de Clitye...* Paris, Jean Millot, 1608.
- Des Escuteaux (Nicolas), *Les Infortunées et Chastes Amours de Filiris et Isolia*. Rouen, Jean Osmont, 1601.
- *Les Chastes et Heureuses Amours de Clarimond et Antonide...* Rouen, Pierre Calles, 1602.
 - *Les Veritables et heureuses Amours de Clidamant et de Marilinde*. Paris, F. Julliot, 1603.
 - *Les Traversés hasards de Clidion et Armirie*. Paris, F. Huby, 1612.
 - *Le Ravissement de Clarinde...* Poitiers, A. Mesnier, 1618.
 - *Les Admirables faits d'armes d'Alceste servant l'infidèle Lydie...* Saumur, Th. Portau, 1618.
 - *Amours Diverses*. Rouen, Jean du Bosc [1607] 1613.
- Les Divers Effects d'amour advenus à la belle Fulvia, Venitienne...* Paris, Abel l'Angelier, 1603.
- Dourens (Louis de), *Les Aventures guerrieres et amoureuses de Licide*. Paris, D. de Cay, 1623.
- Du Bail (Louis Moreau, sieur). *Les Amours d'Amisidore et Chrysolite. Histoire veritable où souz noms empruntez est descrite l'Inconstance des Amoureux de ce temps*. Paris, Rolet Boutonné, 1623.
- *Le Roman d'Albanie et de Sycile*. Paris, P. Rocolet, 1626.
- Du Crozet ou Du Croset (François ou Jean). *La Philocalie du sieur du Croset, Foresien, divisée en quatre livres...* Lyon, Th. Soubron, 1593. Rééd. : *L'Amour de la Beauté*. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1600.
- Du Lisdam (Henri). *Histoire Ionique des vertueuses et fideles amours de Poliphile Pyrenoise et de Damis Clazomenien*. Paris, A. l'Angelier, 1602.
- *Les Sainctes Inconstances de Léopolde & de Lindarache*. Paris, Henry Le Gras, [1619].
 - *Histoire Ionique des vertueuses et fideles amours de Poliphile Pyrenoise et de Damis Clazomenien*. Paris, A. l'Angelier, 1602.
- Du Périer (Antoine), sieur de Salargue.
- *Amours de Lozie*. Paris, Jean Gesselin, 1600.
 - *Les Amours de Pistion*. Paris, Thomas de la Ruelle, 1601.
 - *La Haine et l'Amour d'Arnoul et de Clairemonde*. Paris, A. du Brueil, 1600.
 - *Lettres amoureuses*. Paris, Galiot Corrozet, 1602. Ed. reprint présentée par Anne-Marie Clin-Lalande publiée en supplément de la revue *Littératures classiques*, Toulouse, Société de Littératures Classiques, 1990.
- Du Pont (Jean Baptiste). *L'Enfer d'Amour*, Lyon, Thibaud Ancelin, 1603.
- *Le Miroir des dames, où les effects d'une sainte amitié sont au vif représentés*, par J.D.B.P., Lyonnais. Lyon, Thibaud Ancelin, 1605.
- Du Rosier, *Les Amours de la Cour et de la Pastoralle, histoire de ce temps*. Paris, T. de la Ruelle, 1623. Rééd. : *Les Aventures tragiques et amoureuses de Crysandor et de Clarinde, Histoire de ce temps*. Paris, Gervais Clousier, 1642.
- Du Souhait, *Les Amours de Poliphile et de Mellonimphe*. Paris, Gilles Robinot, 1600.

- *Les Amours de Glorian et d'Ismene*. Paris, Vve N. de Louvain, 1600.
- *Les Proprietez d'Amour et les Propretez des Amans, contenant une Histoire véritable des Amours de Filine et de Polymante*. Paris, Jean Houzé, 1601.
- *Les Amours de Palémon, suite de Poliphile et Mellonimpe*. Lyon, Thibaud Ancelin, 1602.
- *L'Heureuse Alliance*, in *Le Sejour de l'ame solitaire*. Paris, Gilles Robinot, 1603, (f. 4-68).
- Du Verdier (Gilbert Saulnier), *La Bergere amoureuse, ou les Veritables amours d'Achante & de Daphnide...* Paris, Pierre Billaine [sans date. Le privilège est du 27 avril 1622].
- *Le Temple des sacrifices, ou les Amours de Floridor & d'Olympe, Cloridan & Floris, Clarisel & Filisée, Meandre & Doriane, Clidamas & Cassiane, Mariande & Lucie*. Paris, A. Estienne, 1620.
- *L'Amour aventureux*. Paris, T. du Bray, 1623.
- *Les Sacrifices amoureux ou Les Amours de Alcandre et Rozorée, Floridor et Cleonée, Sylvan et Marilinde, Clarimandre et Amatonthe, Polydore et Olynde, Cleophon et Clerozie, Dorizel et Roziclée*. Paris, P. Billaine, 1623.
- *La Partenice de la cour...* Paris, Anthoine de Somerville, 1624.
- *La Floride de Du Verdier*. Paris, C. Collet, 1625.
- Espinaud (J. d'), *Amours de Genievre et d'Ariodant...* Lyon, Thibaud Ancelin, 1601.
- Espinay (N. d'Aubusson, sieur de l'), *L'Amour parfait, souz les chastes amours de Polidon & de Darinde*. Paris, A. Bourriquant, 1621.
- Estival (Jean d'), *Les Alarmes d'Amour...*, Lyon, J. de Gabiano, 1605.
- *Suite des Allarmes d'amour...*, Lyon, T. Ancelin, 1607.
- Fantasiaes amoureuses ou sont descrites les Amours d'Alerio et Mariane* [en fait Meliane]. Rouen, Jean Osmont et Romain de Beauvais, 1601.
- Faure ou Favre (M.), *Le Miroir qui représente la fidelité sous les Amours vertueuses du Prince Polidon et de la belle Carité*. Par M. Favre, gentilhomme Auvergnac. Paris, Jean Gesselin, 1603.
- Favoral (J. de), *L'Arioste imité, où sont naïvement deduites les amours et estranges adventures de Zerbin et d'Izabelle*. Paris, T. Du Bray, 1610.
- *La Constance d'Amour représentée au sujet des Amours & grandes adventures de Philadin & de Claristée*. Paris chez F. Huby, 1611.
- Ferry (Paul), *L'Amour aveugle...* Paris, J. Millet, 1610.
- Fumée (Martin), *Du Vray et Parfait Amour, escrit en grec par Athenagoras, philosophe athenien, [pseud. De M.F.]...* Paris, 1598. *Id.* : Paris, Veuve M. Guillemot, 1612.
- Gaffarel (Jacques), *Cleolthée ou les chastes adventures d'un candien et d'une jeune natolienne*. Paris, « Au Palais, par la Société », 1624.
- Gauthier (Prudent), *La Mort de l'Amour. Où se list la veritable et nouvelle histoire des Amours de Calianthe et Florifile...* Paris, Nicolas Alexandre, 1616.
- Gerzan (François Du Soucy, sieur de), *L'Histoire Afriquaine de Cleomede et de Sophonisbe...* Paris, Claude Morlot, 1627-1628.
- Gombauld (Jean Ogier ou Oger de), *L'Endimion de Gombauld*. Paris, N. Buon, 1624.

- Gomberville (Marin Le Roy de), *Exil de Polexandre et d'Ericlée*. Paris, Toussaint du Bray, 1619.
- *La Carithée...* Paris, L. Billaine, 1621.
- Gournay (Marie Le Jars), dite M^{lle} de, *Le Proumenoir de M. de Montaigne*, Chambéry, M. Malicieu, [1594] 1598.
- Guy (Michel), dit Guy de Tours, *Les Amours de Paris et de la nymphe Enone*. Tours, Sébastien Molin, 1602.
- Hérembert (Jean), sieur de la Rivière, *Les Adventureuses et Fortunées Amours de Pandion & d'Yonice. Tirées des anciens Auteurs Grecz...* Rouen, J. Osmont, 1599 [adaptation libre des *Amours de Leucippe et de Clitophon* d'Achille Tatius].
- Histoire plaisante et recreative de la belle Marquise fille de Saluste Roy d'Hongrie...* Lyon, François Arnoulet le vieux, 1615.
- Humbert (Antoine) de Queyras, *Alexandre et Isabelle. Histoire tragi-comique...* Paris, Augustin Courbé, 1626.
- Intras (Jean d') de Bazas. *Le Duel de Tithamante*, Orléans, Pierre Vernoy, 1603.
- *Le Lict d'honneur de Chariclée, où sont introduites les infortunées et tragiques amours du comte de Melisse*. Paris, R. Fouët, [1603] 1609.
- *Le Martyre de la Fidelité*. Paris, Robert Fouët, [1604] 1609.
- *Le Portraict de la vraye amante...* Paris, Robert Fouët, 1604.
- Les Infortunées et chastes amours de Filerophon et de la belle de Mantouë...* Paris, Mamert Patisson, 1604.
- Jacquin (Trophime), *Melyanthe et Cleonice, histoire trage-comique*. Paris, P. Billaine, 1621.
- Joulet (Pierre), *Les Amours d'Armide...* Paris, l'Angelier, 1596.
- Juliard (Jean) *Les Amours de l'Amant converty. En forme de Dialogue...* Lyon, Jean Didier, 1604.
- La Faye (Abraham de), *La Vie, les Amours et les combats de Polynice*. Paris, Nicolas Buon, 1617.
- *Tableau ou miroir des chastes et pudiques amours du Prince Parthenophile et de la Princesse Cleonice*. Iéna, Henri Rauchmaul, 1613.
- La Charnays (Pierre Cottignon de), *Le Phylaxandre*. Paris, Jacques Viliery, 1625.
- Laffemas (Isaac de) *L'Histoire des amours tragiques de ce temps...* Paris, chez Toussaint du Bray, 1607.
- La Martinerie (de), *Histoire tragi-comique de notre temps sous les noms de Calidor et d'Artiste*. Paris, N. Rousset, 1627.
- La Regnerye (sieur de), *Les Constantes et Infortunées Amours de Lintason avec l'infidele Pallinoé...* Paris, Matthieu Guillemot, 1601.
- La Terrière (Jean), *Les Estranges, Vraies et Cruelles Amours de Dom Jean de Maderie et de la belle Panthasilée...* Poitiers, Vve J. Blanchet, 1606.
- La Trau (Olivier de), *Le Pelerin d'amour, divisé en quatre journées*, Bergerac, Gilbert Vernoy, 1609.
- Le Gendre (Marie), *Dialogue des Chastes amours d'Eros et de Kalisti*. Paris, Jean le Blanc, 1596.
- Le Jay, *Les Thuilleries d'Amour. Divisées en deux Allées*. Paris, Claude Colet, 1610.

- Loubayssin de La Marque (François), *Les Aventures heroyques et amoureuses du Comte Raymond de Toulouze et de don Roderic de Vivar*. Paris, T. du Bray, 1619.
- Lourdélot (J.), *La Courtisane solitaire...* Lyon, Vincent Cœursilly, 1622.
- Louvencourt (François de), *Les Amants de Sienes. Où les Femmes font mieux l'amour que les Vesves & les Filles...* Paris, Jean Gesselin, 1598.
- Mante (Sieur de), *Les Mille imaginations de Cypille, en suite des Aventures Amoureuses de Polidore*. Par le Sieur de M. Seigneur de P. Paris, Chez Abraham Saugrain, 1609.
- Marcassus (Pierre de), *La Clormene*. Paris, Pierre Billaine, 1626.
- Mareschal (Antoine-André), *La Chrysolite ou le secret des romans*. Paris, T. du Bray, 1627.
- La Mariane du Filomene* (1596), Edition de Nicole Cazauban et Isabelle Pantin. Paris, Klincksieck, 1998.
- Méré (Le sieur de), *Les Amours de Coralin et d'Almerine*. Paris, François Huby, 1607.
- Meslier (Jean). Auteur supposé de l'*Histoire veritable des Infortunées et tragiques amours d'Hypolite & d'Isabelle, Neapolitains...* Rouen, Raphaël Du Petit Val, 1597.
- Molière d'Essertines (François-Hugues Forget). *La Semaine amoureuse de François de Moliere Sr d'Essertines, ou par les amours d'Alcide, & d'Hermize, sont representez les divers changemens de la Fortune. Journée premiere*. Paris, Toussaint du Bray, 1620.
- Anonyme, *Le Monophile ou Orphée triomphant de l'Amour*. Lyon, B. Rigaud, 1597.
- Montagathe (le sieur de), *L'Uranie du Sieur de Montagathe, où sous des noms empruntez se voyent plusieurs adventures amoureuses et guerrieres...* Paris, R. Fouët, 1625.
- Montreux (Nicolas de), *Le premier livre des Bergeries de Julliette, Premier livre des bergeries de Juliette...* Paris, Gilles Beys [1585] 1587.
- *Second livre des Bergeries de Julliette...* Lyon, Jean Veyrat, [1587] 1593.
 - *Troisiesme Livre des Bergeries de Julliette...* Tours, Jamet Mettayer, 1594.
 - *Quatresme livre des Bergeries de Julliette*. Paris, Abraham Saugrain et Guillaume des Rues, 1595.
 - *Cinquiesme et dernier livre des Bergeries de Julliette...* Paris, Abraham Saugrain et Guillaume Des Rues, 1598.
 - *Les Chastes et Délectables Jardins d'Amour...* Paris, 1594 ; *id.* Paris, Adrian Perier, 1599.
 - *Les Tragiques Amours du brave Lydamas et de la belle Myrtille*. Toulouse, Antoine Sève, 1594 [Attribué à Nicolas de Montreux par R. Arbour].
 - *L'Œuvre de la Chasteté, qui se remarque par les diverses fortunes, adventures et fideles Amours de Criniton et de Lydie...* Paris, Guillaume des Rues et Abraham Saugrain, 1595.
 - *Les Amours de Cleandre et Domiphille...* Paris, Gabriel Buon, 1596.
- Moulinet (Nicolas) sieur du Parc, *Les Agreeables Diversitez d'Amour. Contenant cinq Histoires Tragiques de ce temps...* Paris, Jean Millot, 1614.

- Mousé (le sieur de), *Les Larmes de Floride essuyées par Minerve*. Paris, L. Boulanger, 1627.
- Nervèze (Antoine de), *Amours diverses divisées en sept Histoires... reveuës et corrigées*. Paris, Toussaint du Bray, 1606.
- *Amours diverses*. Paris, T. du Bray, 1609-1612.
 - *Hierusalem assiégée où est decrite la delivrance de Sophronie et d'Olinde, de Clorinde et de Tancrede*. Paris, Antoine du Breuil, 1599.
 - *Les Amours d'Olimpe et de Birene*. Paris, Antoine du Breuil, 1599.
 - *Les Hazards amoureux de Palmelie et de Lisiris*. Paris, 1594 [éd. indiquée par Reynier] ; *id.* Paris, Antoine du Breuil, 1600.
 - *Les Religieuses Amours de Florigene et de Meleagre*. Paris, Antoine du Breuil, 1600.
 - *Le Triomphe de la constance où sont descriptes les amours de Cloridon et de Melliflore*. Paris, Antoine du Breuil, 1601 – *Id.*, seconde édition revue par l'auteur. Paris, 1602.
 - *Les Advantures de Lidior où sont representez ses faicts d'armes, et ses Amours*, Lyon, Barthelemy Ancelin, 1602.
 - *Les Advantures guerrieres et amoureuses de Leandre...* Par A. de N. [Imitation de Durante da Gualdo]. Paris, Toussaint Du Bray, 1608.
 - *La Victoire de l'amour divin. Soubs les amours de Polidore et de Virgine*. Paris, Anthoine du Brueil, s. d. [1608].
- Le Paradis d'Amour, ou La Chaste Matinée du Fidelle Amant*. Rouen, Claude Le Villain, [1606] 1616.
- Piloust (Nicolas), *Le Cercueil des Amans, ou est naïvement représenté le Triomphe cruel de l'Amour, composé par N. Piloust*. Paris, J. de Bordeaux, s.d. [1611].
- *Le Tableau des déserts enchantez*, s. l., s. d. [Privilège : 13 août 1614].
 - *Romant Royal*. Paris, Guillaume Loyson, 1621.
- Prévost (Jean), sieur de Gontier. *Les Amours de la belle Du Luc*. Rouen, Thomas Daré, 1597.
- Puget de la Serre (Jean), *Les Amours du Roy et de la Reyne sous le nom de Jupiter & de Junon...* Paris, Nicolas Bessin et Denis de Cay, 1625.
- *Les Artifices de la Cour...* Paris, Toussaint du Bray, 1618.
 - *Le Roman de la cour de Bruxelles...*, Spa, J. Tournay, 1628.
- Ravaud (Abraham), pseud. Abraham Rémy. *Les Amours de Clitophon et de Leucippe, tirées du Grec d'Achilles Statius, Alexandrin* (traduction Paris, Pierre Billaine, 1625.
- Reboul (Guillaume de), *La Mort courageuse de Sophonisba...*, Lyon, Jacques Roussin, 1597.
- *Mort courageuse d'Arria, femme de Cecinna Paetus*. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1598.
- Renouard (Nicolas), *Le Jugement de Paris et le ravissement d'Helene, avec ses amours*. Traduit [d'Ovide] en français par Nicolas Renouard. Paris, Mathieu Guillemot, 1608.
- Le Romant d'Anacrine...* Paris, Toussaints du Bray, 1613.

- Le Romant de Gloriande, ou suite du roman d'Anacrine...* Paris, F. Huby, 1613.
Rééd. sous le titre : *Histoire et romant de Gloriande*. Paris, Denys Thierry, [1613] 1630.
- Rosset (François de), *Le Romant des chevaliers de la gloire...* Paris, Vve P. Bertaud 1612.
- *Les Histoires tragiques de nostre temps...* Cambrai, Jean de la Rivière, 1614. *Les Histoires memorables et tragiques de ce temps*, (éd. A de Vaucher Gravili) Paris, Librairie Générale Française, Le Livre de Poche, 1994.
- *Histoires des Amans volages de ce temps...* Paris, Antoine Vitré, 1617.
- Roussel (Michel). *Histoire de Cleophas et Sephora...* Paris, Jamet et Pierre Mettayer, 1601.
- Saint-Germain (Blaise de), *Histoire tragicque des amours du brave Florimond et de la belle Clytie*, Lyon, Pierre Rigaud, 1607.
- Sainte-Gemme (Pierre de), *La Premiere Partie du Grand Roy amoureux...* Lyon, Henry Carret, 1603.
- Secrettes Flames, ou Poullets d'Amour. A la Premiere Beauté*. Paris, Nicolas et Pierre Bonfons, 1616 [une notation manuscrite sur l'exemplaire conservé à la bibliothèque de l' Arsenal indique : « par François de Louvencourt, sieur de Vauchelles »].
- Sorel (Charles), *Histoire comique de Francion*. Paris, P. Billaine, 1623. Ed. de 1633 présentée par F. Garavini. Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1996.
- *Histoire Amoureuse de Cleagenor et de Doristée...* Paris, T. du Bray, 1621.
- *Le Palais d'Angelie*. Paris, Toussaint du Bray, 1622 [Attribution par E. Roy et Cioranesco].
- *Les Nouvelles françoises...* Paris, P. Billaine, 1623.
- *L'Orphize de Chrysante*. Paris, Toussaint du Bray, 1626.
- *Le Berger extravagant*. Paris, T. du Bray, 1627-1628. *Id.*, Genève, Slatkine reprints, [1627] 1972.
- La Theoxene ou Hostesse divine*, dans le *Tresor d'Amour des Lettres, & de bien dire*. Paris, N. Bonfons, 1600.
- Les Thuilleries d'Amour. Divisées en deux Allées*. Paris, Claude Colet, 1610.
- Les Tragiques Amours du fidel' Yrion et de la belle Pasithée...* Paris, Jean Canut et Helie Mareschal [de Toulouse], 1601.
- Urfé (Honoré d') *Les Douze Livres d'Astrée*. Paris, T. du Bray, 1607.
- *Premiere Partie de L'Astrée*. Paris, J. Micard [ou T. du Bray], 1610.
- *L'Astrée de Messire d'Urfé. Seconde partie*. Paris, J. Micard [ou T. du Bray], 1610.
- *L'Astrée de Messire Honoré d'Urfé. Troisième partie*. Paris, O. de Varennes [ou T. du Bray], 1619.
- *La Vraye Astrée de Messire Honoré d'Urfé [...] quatrième partie*. Paris, T. du Bray [ou F. Pomeray, ou J de Sanlecque, ou Vve O. de Varennes.], 1627.
- Cinquième partie : voir Baro.
- Nouvelle édition publiée par Hugues Vaganay, Lyon, P. Masson, 1925. Rééd. : Genève, Slatkine Reprints, 1966, 5 vol.

- *L'Astrée*, Edition et choix de Jean Lafond. Paris, Gallimard/Folio classique, 1984.
- Veins (Aymard de), *Les Amours de Charitene et Amandos...* Paris, Antoine du Brueil, 1597.
- Verville (Béroalde de) *Premiere partie des aventures de Floride...* Tours, Jamet Mettayer, [1592]1594.
- *Seconde partie des aventures de Floride...* Rouen, Thomas Mallard, [1593] 1594.
- *Troisiesme Partie des aventures de Floride...* Rouen, Thomas Mallard, 1594.
- *L'Infante determinée qui est la Quatriesme Partie des Aventures de Floride...* Tours, Mathieu Guillemot et Sebastien Molin, 1596.
- *Le Cabinet de Minerve...* Paris, M.Guillemot, 1596.
- Ed. revue et augmentée des *Aventures de Floride*. Rouen, Raphaël du Petit Val et Theodore Reinsart, 1601.
- *Le Restablissement de Troye*, Tours, Sebastien Molin, 1597. 2^e édition sous le titre *Les Amours d'Æsionne*. Paris, Mathieu Guillemot, 1597.
- *La Pucelle d'Orléans...* Tours, Sebastien Molin et Mathieu Guillemot, 1599.
- *L'Histoire Veritable ou le Voyage des Princes Fortunez...* Paris, Pierre Chevalier et Claude de La Tour, 1610.
- Le Vingt et deuxiesme livre d'Amadis de Gaule, Traitant des hauts faits d'Armes, Amours & vertus nonpareilles avec les estranges Aventures mises à fin tant par les Princes illustres yssus de la noble maison D'AMADIS*, (trad. de l'espagnol)... Paris. Chez Claude Rigaud, 1615.
- Vitely (Jacques de) ou Vitelli, *Geneuses amours de Philopiste et Mizophile, tous deux de la belle Avignon*, Langres, Jehan de Preyz, 1603.

1.2. Autres textes

- Agrippa von Nettesheim (Heinrich Cornelius), *De La Vanité des sciences*, trad. Louis de Mayerne Turquet, s.l., 1630.
- André le Chapelain, *Tractatus amoris et de amoris remedio Andréa*, [S.l.n.d.] ; *Erotica, seu Amatoria Andree, capellani regii [...] nunquam antehac edita [...] nunc tandem [...] in publicum emissa a Dethmaro Mulhero*, Dormmundae [Dortmund] : e typis Westhovianis, 1610.
- *Traité de l'amour courtois*, éd. et trad., Claude Buridant. Paris, 1974.
- Aristénète, trad. de Foucault (Cyre) *Les Epistres amoureuses d'Aristenet. Tournées de Grec en François par Cyre Foucault Sieur de la Coudriere. Avec l'Image du vray Amant. Discours tiré de Platon*. Poitiers, André Citoys, & Isaac Barraud, 1597.
- Aristote, *Ethique de Nicomaque*, trad. de Jean Voilquin. Paris, Garnier Flammarion, 1992.
- Audiguier (Vital d'), *Bouquet des plus belles fleurs de l'Eloquence Cueilly dans le Jardin des Sieurs Du Vair, Durphé [d'Urfé], Daudiguier, du Rousset, Coiffeteau, Bertaud, Malerbe, La Brosse, La Serre*. Paris, Pierre Billaine, 1625.
- Augustin (saint), *Les Confessions*, trad. par G. Combès. Paris, P. Lethielleux, 1942.

- *La Cité de Dieu*, traduction du latin de Louis Moreau (1846) revue par Jean-Claude Eslin. Paris, Ed. du Seuil, 1994, 3 vol.
- Arnauld de Villeneuve, *Epistola de amor qui dicitur heroïcus*. B.N. Paris : ms. lat. 17847. Ed. moderne : *Tractatus de amore heroïco*, in Michael R. Mac Vaugh (éd.), *Opera medica omnia*, t. III, Barcelone, Univ. de Barcelona, 1985.
- Audiguier (Vital d'), *Traicté de la conversion de la Madeleine* (traduction de l'espagnol). Paris, 1619.
- Bareau, *Les Amours de la Magdeleine où l'amour divin triomphe de celui du monde...* Paris, Nicolas Rousset, 1618.
- Belleforest (François de), *La Pyrenée, et pastorale amoureuse, contenant divers accidens amoureux...* Chez Gervais Mallot, 1571. Réédition par M. Gaume, Saint Etienne, Publications de l'Université de Saint Etienne, 1980.
- *Histoires tragiques extraites des œuvres italiennes de Bandel*,... Tome second. Rouen, Pierre L'Oyselet, [1559] 1603.
- *Histoires tragiques Extraites des œuvres italiennes de Bandel*,... Tome Troisieme. Rouen, Pierre Calles, 1604.
- Bembo (Pietro), *Les Azolains de Monseigneur Bembo, de la Nature d'Amour*, traduits d'italien en François par Jehan Martin,... Paris, Michel Vascosan et Gilles Corrozet, 1545.
- Benedicti, *La Somme des pechez et les remedes d'iceux...* Lyon, Pierre Landry, 1596. [Privilège du 6 mars 1583].
- Bernard (Charles), *Discours du Ciel et de la Terre, sur le different de deux Amants de diverse religion. Où l'un et l'autre pour leur interest apportent toutes les raisons, qui en tel cas peuvent estre alleguées...* Paris, Pierre Du Croq, 1610.
- Boaistuau (Pierre), *Histoires tragiques* (Paris, 1559). Ed. de Richard. A. Carr. Paris, Champion, 1977.
- Boccace, Jean (Giovanni Boccaccio), *Complaincte tres piteuse de Flamette à son amy Pamphile*. Paris, J. Longis, 1532.
- *Décameron*, traduction nouvelle, introduction et notes sous la direction de C. Bec. Paris, Le Livre de Poche, « Bibliothèque classique », 1994.
- Boisrobert (François Le Metel de), *l'Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orezie*. Paris, F. Pomeray, 1629.
- Boistel ou Boitel (Pierre), sieur de Gaubertin. *Histoire tragique de Circé, ou suite de la defaite du faux Amour. Ensemble l'heureuse Alliance du Cavalier Victorieux et de la belle Adrastée*. Paris, Pierre Chevallier, 1617.
- Bonaventure (saint), *Breviloquium*, partie 3 : *La corruption du péché*, éd. de P. Delhaye. Paris, Editions franciscaines, 1967.
- Burton (Robert), *Anatomie de la mélancolie*, trad. de B. Hoepffner. Paris, José Corti, 2000, 3 vol.
- Camus (Jean Pierre), *Les Relations morales*. Paris, Joseph Cottureau, 1631.
- *Les Tapisseries historiques*. Paris, M. Durand, 1644.
- Casiglione (Baldassare), *Le Livre du courtisan*, présenté et traduit de l'italien d'après la version de Gabriel Chappuis (1580) par Alain Pons. Paris, GF Flammarion, 1987.

- Catalogue des livres defendus. Avec les regles establies par les Peres deputez par le S. Concile de Trente...* Paris, Sebastien Cramoisy, 1615.
- Caviceo (Jacopo), *Dialogue treslegant intitulé le Peregrin traictant de l'honneste et pudicq amour concilié par pure et sincere vertu...* Paris, Galliot du pré, 1527.
- Cazeneuve (Louis de), *L'Heroique héros, ou les forces d'Amour...* Tournon, G. Linocier, 1614.
- Chapelain (Jean), *De La Lecture des vieux romans, publié pour la première fois avec des notes par Alphonse Feuillet* [Paris, 1870]. Genève, Slatkine Reprints, 1968.
- Cicéron (Marcus Tullius Cicero), *De la Vieillesse, de l'amitié, des devoirs*. Trad. de C. Appuhn. Paris, Garnier-Flammarion, 1967.
- *De la République, des lois*. (Trad. de C. Appuhn). Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- Corbin (Jacques), *Les Saintes Voluptez de l'âme*, Lyon, Thibaud Ancelin, 1603.
- Coton (Pierre), *Sermons sur les principales et plus difficiles matières de la foi, réduites par lui-même en forme de méditations*. Paris, S. Huré, 1617.
- Crenne (Hélisenne de), *Les Angoyssees douloureuses qui procedent d'amours*. (Ed. de C. de Buzon). Paris, H. Champion, 1997.
- Deimier (Pierre de), *Academie de l'Art Poétique...* Paris, Jean de Bordeaux, 1610.
- Le Desdain de l'Amour. Contenant la description des Amoureux et des Dames de ce temps*. Faict par Damoiselle H.D.B. Rouen, George l'Oyselet, 1603.
- Denisot, *Histoire de l'Amant resuscité de la mort d'Amour compris en cinq livres par Theodose Valentinian François*, Lyon, M. Roy, et L. Pesnot, 1555. Une première édition possible, à Lyon, en 1538.
- Reprint de l'éd. lyonnaise de 1558 : Paris/Mouton éditeur, New York /Johnson Reprint Corporation, Yorkshire/S.R. Publishers LTD, 1971.
- Ed. critique de V. Duché-Gavet : Genève, Droz, 1998.
- Desrués (François), *Les Marguerites françoises ou Thresor des fleurs du bien dire*. Fac-similé de l'éd. de T. Reinsart. Rouen, 1609 : Reims, Presses Universitaires de Reims, Publication du Centre de Recherche sur la Transmission des Modèles Littéraires et Esthétiques, 2003.
- Dom Carlos et autres nouvelles françaises du XVII^e siècle*. Edition de Roger Guichemerre. Paris, Gallimard, « Folio classique », 1995.
- Du Bail (Louis Moreau, sieur), *Le Prince ennemy du tyran. Histoire grecque...* Paris, N. Gobert, 1646.
- Equicola (Mario), *Les Six Livres de Mario Equicola d'Alveto Auteur celebre. De la nature d'Amour [...] Mis en François par Gabriel Chappuys...* Paris, Jean Housé, 1584.
- Erasmus de Rotterdam (Désiré ou Didier), *Eloge de la folie, Adages, Colloques, Réflexions sur l'art, l'éducation, la religion, la guerre, la philosophie, Correspondance*. Ed. établie par C. Blum, A. Godin, J.C. Margolin et D. Ménager. Paris, Robert Laffont, 1992.
- Esmein (Camille), *Poétiques du roman. Scudéry, Huet, Du Plaisir et autres textes théoriques et critiques du XVII^e siècle sur le genre romanesque*. Paris, H. Champion, 2004.

- Eustathe Macrembolite, *Les Amours d'Ismenius, composez par le Philosophe Eustathius et traduits de Grec en François par Jean Louveau d'Orleans*. Lyon, G. Roville, 1559.
- Fancan (François Langlois, sieur de), *Le Tombeau des romans où il est discoursu : I. Contre les romans. II. Pour les romans* [Paris, 1626]. Ed. Frank Greiner, Presses Universitaires de Reims, 2003.
- Ficin (Marsile), *Sur le banquet de Platon ou De l'Amour*, trad. de Raymond Marcel. Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- *Théologie platonicienne*, XIV, I, (éd. et trad. de R. Marcel). Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- Fouet (François de), *Floriane, son Amour, sa Pénitence et sa Mort...* Paris, Matthieu Guillemot, 1601.
- François de Sales, *Œuvres*, éd. Ravier. Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1969.
- Frénicle (Nicolas) *L'Entretien des illustres bergers*. Paris, Jacques Dugast, 1634. Ed. critique par S. Macé. Paris, H. Champion, 1998.
- Fumée (Martin), *Traité de l'union et concorde entre ceux qui se disent chrestiens*, Tours, M. le Mercier, 1591.
- Gomberville (Marin Le Roy, sieur de), *La première et la seconde parties de Polixandre*. Paris, T. du Bray, 1632.
- *La troisième, la quatrième parties de Polixandre*. Paris, A. Courbé, 1637.
- *La cinquième et dernière partie de Polixandre*. Paris, A. Courbé, 1638.
- Gournay (Marie Le Jars de), *Adieu de L'Ame du Roy de France et de Navarre Henry le Grand à la Royne. Avec la defence des Peres Jesuites...* Paris, Fleury Bourriquant, 1610.
- *L'Ombre de la Damoiselle de Gournay...* Paris, Jean Libert, 1626.
- Grivesne (sieur de), *Esquillons d'Amour. Divisez en six Discours, pleins de beaux exemples, pour ceux qui par contraires opinions veulent debattre la diversité de ce subject...* Paris, Anthoine du Brueil, 1599.
- Habanc (Vérité), *Nouvelles Histoires tant tragiques que comiques, ausquelles est fait mention de plusieurs choses memorables advenues de nostre temps*. Paris, Mathieu Guillemot, 1585.
- Hardy (Alexandre), *Les Chastes et Loyales Amours de Theagene et Chariclée...* Paris, Jacques Quesnel, 1623.
- Héliodore d'Emèse, *L'Histoire aethiopique de Heliodorus, contenant dix livres, traitant des loyales et pudiques amours de Theagene Thessalien et de Chariclea Ethiopienne, nouvellement traduite de Grec en François* [par J. Amyot]. Paris, V. Sertenas ou J. Longis, 1547.
- Huet (Pierre Daniel), *Traité de l'origine des romans*. Paris, J. Mariette, [Paris, 1670] 1711.
- Humières (Charles-Hercule, marquis d'), *La Philosophie d'Amour...* Antoine Vitré, 1622.
- La Croix du Maine et Du Verdier, *Les Bibliothèques françoises [...] Nouvelle édition...* Paris, Saillant & Nylon et M. Lambert, 1772.

- Lambin (Denis), *Lettres galantes de Denys Lambin, 1552-1554*, présentation et traduction par H. Potez et F. Prechac. Paris, Vrin, 1941.
- La Mothe (Joseph de), *Discours de la perfidie d'amour...* Lyon, Pierre Le Phenix, 1594.
- La Motte du Brocquart, *Les Amours d'Archidiane et d'Almoncidas*. Paris, Michel Bobin, 1642.
- La Mothe Le Vayer (François de), *Observations diverses sur la composition et sur la lecture des livres*, Paris, L. Billaine, 1668.
- La Noue (François de), *Discours politiques et militaires* (éd. de F. E. Sutcliffe), Genève, Droz, 1967.
- Lenglet-Dufresnoy (Nicolas), *De L'Usage des romans : où l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères, avec une bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques sur leur choix et leurs éditions...* Amsterdam : Vve de Poilras, 1734.
- Léon Hébreu, *De l'Amour* (1535). Traduction de Pontus de Tyard, Lyon, Jean de Tournes, 1551.
- Le Tasse (Torquato Tasso), *Discours de l'art poétique. Discours du poème héroïque*. Traduit de l'italien par Françoise Graziani. Paris, Aubier, 1997.
- Loryot (François), *Les Secretz moraux Concernant les Passions du Cœur humain. Divisez en cinq Livres...* Paris, Joseph Cottreau, 1614.
- Malherbe (François de), *Œuvres*. Paris, Gallimard, coll. « Pléiade », 1971.
- Le Manuel d'Amour. Mis en forme de lieux communs, où sont deduites les plus belles parties de ses effects*. Paris, Anthoine du Brueil, 1614.
- Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, (Ed. de M. François). Paris, Bordas, « Classiques Garnier », [1981], 1991.
- Marguerite de Valois, *Mémoires de Marguerite de Valois, la reine Margot, suivis de Lettres et autres écrits* (éd. Yves Cazaux). Paris, Mercure de France, 1971.
- Montaigne (Michel Eyquem, seigneur de), *Essais*, éd. P. Villey. Paris, P.U.F., [1924] 1965.
- Montchrestien (A. de), *Sophonisbe, tragedie*. Caen, Vve Jacques Le Bas, 1596.
- Montreux (Nicolas de), *L'Homme, ses Dignitez, son franc et liberal arbitre*. Paris, Gabriel Buon, 1599.
- Moralistes du XVII^e siècle*, éd. établie sous la direction de Jean Lafond. Paris, R. Laffont, coll. Bouquins, 1992.
- Nervèze (Antoine de), *Epistres morales*. Paris, Anthoine du Brueil, 1603.
- *L'Hermitage de l'Isle Sainte...* Rouen, Nicolas Loselet, Robert Feron et Thomas Dare, 1615.
- Nicot (Jean), *Thresor de la langue françoise*, 1621. Reprint : Paris, Ed. A. et J. Picard et C^{ie}, 1960.
- Nostre Dame (Jehan de), *Les Vies des plus celebres et anciens poëtes provensaux qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueillies des oeuvres de divers autheurs...* Lyon, A. Marsilii, 1575.
- Patrologiae cursus completus*. Series latina, éd. J.-P. Migne. Paris, 1844-1855.

- Pétrarque (Francesco Petrarca), *Poésies de Pétrarque*, traduction complète par le Comte F.L. de Gramont. Paris, Charpentier éditeur, 1842.
- Platon, *Le Banquet* (trad. E. Chambry). Paris, GF Flammarion, 1964.
- *La République* (Trad. de R. Baccou). Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- Pont-Aymeri (Alexandre de), *Paradoxe apologique, où il est fidelement démontré que la femme est beaucoup plus parfaite que l'homme en toute action de vertu...* Paris, Hubert Velu, 1596.
- Pringy (Madame de), *Les Différents Caractères de l'amour*, Paris, C. Blageard, 1685.
- Prudence (Aurelius Prudentius Clemens), *Psychomachie, Contre Symmaque*, trad. M. Lavarenne. Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- Puget de la Serre (Jean), *Le Roman de la cour de Bruxelles...*, Spa, J. Tournay, 1628.
- Pure (Michel de), *La Précieuse ou le mystère des ruelles*, Paris, P. Lamy et G. de Luynes, en quatre parties éditées successivement en 1656, 1657, 1658.
- Richelieu (Armand-Jean, du Plessis, cardinal de), *Mémoires du Cardinal de Richelieu*. Paris, Jean de Bonnot, 1982.
- Le Romant des chevaliers de Thrace*, Paris, J. Gesselin, 1605.
- Romans grecs et latins*, textes présentés, traduits et annotés par Pierre Grimal. Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », [1958], 2000.
- Sacrosancti et oecumenici concilii tridentini [...] Canones et decreta...* Coloniae Agrippinae [Cologne], W. Friess, 1704.
- Scudéry (Madeleine de), *Artamène ou le Grand Cyrus...* Imprimé à Leyde et se vend à Paris chez A. Courbé, [1649] 1656, 10 vol.
- *Le Grand Cyrus, Clélie hystoire romaine. Episodes choisis avec le résumé des deux romans et une Introduction* par Rita Santa Celoria, Turin, éd. Giappichelli, 1973.
- Sorel (Charles), *Remarques sur les XIII livres du Berger Extravagant*. Paris, Toussaint du Bray, 1628.
- *La Bibliothèque française*. Paris, Compagnie des Libraires du Palais, 1664.
- *Polyandre*. Paris, A. Courbé, 1648.
- *De La Connoissance des bons livres* (1671), éd. de Lucia Moretti Cenerini, Rome, Bulzoni Editore, 1974.
- Les Stoiciens*, textes traduits par Emile Bréhier. Paris, Gallimard, « Tel », [1962], 1997.
- Tallemant des Réaux (Gédéon), *Les Historiettes*, éd. de G. Mongrédien. Paris, Garnier, 1932, 8 vol.
- Tatius (Achille), *Les Devis amoureux [d'Achille Tatius] traduitz nagueres de grec en latin et depuis de latin en françoys par l'Amoureux de vertu [P. de Vienne]*. Paris, G. Corrozet, 1545.
- *Les Amours de Clitophon et de Leucippe, écrits jadis en Grec [...] nouvellement traduits en langage François par Belleforest...* Paris, L'Huillier, 1568. (Première traduction complète).
- *Les Adventureuses et Fortunées Amours de Pandion & d'Yonice. Tirées des anciens Auteurs Grecz* [par J. Hérembert]... Rouen, J. Osmont, 1599.

- *Les Amours de Clitophon et de Leucippe, tirées du Grec d'Achilles Statius, Alexandrin* [par A. Ravaud]... Paris, Pierre Billaine, 1625, préface.
- Théophraste, *Characteres ethici, sive Descriptiones morum* (trad. latine de Casaubon), Lyon, François Le Preux, 1592.
- Les Theses ou conclusions amoureuses, contenant LXVII articles, adressées aux Dames. Par le Bachelier Erophile. Avec les responses sur chacun d'iceux Articles par le Docteur Philarete.* Paris, Samuel Thiboust, 1621.
- Thomas d'Aquin, saint. *Somme contre les Gentils* (trad. De V. Aubin). Paris, GF Flammarion, 1999, 3 tomes.
- *Somme Théologique.* Paris, Tournai, Rome, Editions de la Revue des jeunes, Desclée et Cie, et éd. du Cerf, 1925, 68 vol. *Id.* Paris, Cerf, 1984 [Refonte de l'éd. précédente].
- Le Thesor d'Amour. Où dans des lettres, variées selon tous ses divers effets, sont pourtraites les douces furies, que ses plus saintes flammes esmeuvent. Reveu, corrigé & augmenté de cinquante lettres par l'Authheur...* Paris, M. Guillemot, 1597.
- Thesor des livres d'Amadis de Gaule, assçavoir les Harengues, Concions, Epistres, Complaintes, & autres choses plus excellentes. Ensemble une table dont l'Epistre suyvante enseigne l'usage.* Paris, pour Vincent Norment, & Ieanne Bruneau, 1564.
- Urfé (Honoré d'), *Epistres morales* [dernière éd. augmentée d'un 3^e livre], Lyon ; Jean Lautret, [1598] 1623.
- *La Sylvanire* (1627), éd. de L. Giavarini, Toulouse, Société de Littératures classiques, 2001.
- Verville (Béroalde de), *Les Apprehensions spirituelles. Poemes & autres Œuvres Philosophiques avec les Recherches de la pierre philosophale.* Paris, [1583] 1594.
- *L'Idée de la Republique.* Paris, Thimothée Joüan, 1584.
- Veyries (Jean de), *La Genealogie de l'Amour.* Paris Abel L'Angelier, 1610.
- Vivès (Juan Luis), *Livre de l'institution de la femme chrestienne...* (trad. de Pierre de Changy). Le Havre, Lemale et Cie, 1891 [D'après l'éd. de Jacques Kerver, à Paris, 1542].
- Voiture (Vincent), *L'Histoire d'Alcivalis et de Zelide à Mademoiselle de Rambouillet*, publiée dans les *Nouvelles Œuvres* [de Voiture]. Paris, Augustin Courbé, 1658.

2. BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE (TEXTES POSTÉRIEURS À 1800)

- Adam (Antoine), *Histoire de la littérature française au XVII^e siècle.* Paris, Albin Michel, [1948], 1997, 3 vol.
- Alberoni (Francesco), *Le Choc amoureux.* Paris, Presses-Pocket, [éd. originale italienne : 1979] 1981.
- *Le Vol nuptial.* Paris, Plon, [éd. originale italienne : 1992] 1994.
- Angers (Julien-Eymard d'), *Du Stoïcisme chrétien à l'humanisme chrétien. Les « Diversités » de J.P. Camus (1609-1618), S. 1., 1952.*

- Ariès (Philippe), *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Seuil, coll. « Points Histoire », [1973] 1975.
- Ariès (Philippe) et Duby (Georges), *Histoire de la vie privée*, Paris, Editions du Seuil, 1999.
- Baby (Hélène), *Esthétique de la tragi-comédie*. Paris, Klincksieck, Bibliothèque de l'âge classique, 2001.
- Baladier (Charles), *Erôs au Moyen Age. Amour, désir et délectation morose*. Paris, les Editions du Cerf, 1999.
- Bardon (Françoise), *Le Portrait mythologique à la cour de France sous Henri IV et Louis XIII*. Paris, éd. A et J. Picard, 1974.
- Bastide (Roger), *Sociologie et psychanalyse*, Paris, P.U.F., 1972.
- Baudrier (H.), *Bibliographie lyonnaise*, Lyon, L. Brun, 1895-1899, 12 vol.
- Bechtel (Guy), *La chair, le diable et le confesseur*, Paris, Plon, coll. « Pluriel », 1995.
- Benedict (Ruth), *Echantillons de civilisations* (1934), Paris, Gallimard, 1950.
- Berger (Günter), *Pour et contre le roman. Anthologie du discours théorique sur la fiction narrative en prose du XVII^e siècle*. Paris-Seattle-Tübingen, Biblio 17, 1996.
- Berriot-Salvadore (Evelyne), *Les Femmes dans la société française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990.
- Bertaud (Madeleine), *L'Astrée et Polexandre : du roman pastoral au roman héroïque*. Genève, Droz, 1986.
- « De *L'Astrée* au *Polexandre*, pourquoi mourir ? », *Travaux de linguistique et de littérature*, XX, n°2, 1982, p. 47-61.
- « Comment séduire une belle inaccessible ? L'art d'aimer du *Polexandre* », in *Littérature et séduction. Mélanges en l'honneur de Laurent Versini* (éd. Roger Marchal et François Moureau). Paris, Klincksieck, 1997, p. 70-81.
- Berthiaume (Pierre), « Psychodoxie du personnage dans *L'Astrée*, XVII^e Siècle, n° 210, n° 1-2001.
- Bettelheim (Bruno), *Psychanalyse des contes de fées*. Paris, Laffont, [1973] 1976.
- Bologne (Jean Claude), J.C. Bologne, *Histoire du mariage en occident*. Paris, J.C. Lattès, 1995.
- Bornaz Baccar (Alia), *La Mer source de création littéraire en France au XVII^e siècle (1640-1671)*, Biblio 17, *Papers on French Seventeenth Century Literature*. Paris – Seattle – Tübingen, 1991.
- Boudon (Raymond) et Bourricaud (François), *Dictionnaire critique de la sociologie*. Paris, P.U.F., [1982] 2000.
- Bouyer (Louis), *Dictionnaire théologique*, Tournai, Desclée, 1963.
- Brémond (Henri), *Histoire littéraire du sentiment religieux en France*. Paris, Bloud et Gay, 1921, t. 1 (1921) et t. 2 (1925).
- Bruner (Jerome), *Culture et modes de pensée. L'esprit humain dans ses œuvres* [1986], Paris, Retz, 2000.
- Busson (Henri), *La Religion des classiques (1660-1685)*. Paris, P.U.F., 1948.
- Cassirer (Ernst), *Langage et mythe. A propos des noms de dieux* [1953]. Paris, Editions de Minuit, 1973.

- Céard (Jean), « Le mariage dans l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre », in *Le Mariage au temps de la Renaissance*, (dir. M. T. Jones-Davies). Paris, Klincksieck, 1993.
- Chalendard (M.), *La Promotion de la femme à l'apostolat, 1540-1650*, Alsacia, 1950.
- Chatellier (Louis), *Le Catholicisme en France*, tome 1 : le XVI^e siècle, tome 2 : le XVII^e siècle. Paris, SEDES, 1995.
- Chauau (Pierre), *La Civilisation de l'Europe classique*. Paris, Arthaud, 1984.
- Cherbuliez (Victor), *L'Idéal romanesque en France de 1610 à 1816* [Paris, 1911], Genève, Slatkine Reprints, 1977.
- Chupeau (Jacques), « Quelques formes caractéristiques de l'écriture romanesque à la fin du XVI^e siècle et au début du XVII^e », in *L'Automne de la Renaissance, 1580-1630* (études réunies par J. Lafond et A. Stegman). Paris, Vrin, 1981, p. 219-230.
- Cioranescu (Alexandre), *L'Arioste en France des origines à la fin du XVIII^e siècle*. Paris, Les Editions des Presses Modernes, 1939.
- *Le Masque et le visage*, Genève, Droz, 1983.
- Cognet (Louis), *De la Dévotion moderne à la Spiritualité française*. Paris, Fayard, 1958.
- Collignon (A.), « François du Souhait, secrétaire du duc Charles III », *Le Pays Lorrain et le pays messin*, 1913, p. 688-699.
- Constans (Ellen), *Parlez-moi d'amour, Le roman sentimental. Des romans grecs aux collections de l'an 2000*. Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 1999.
- Coulet (Henri), *Le Roman jusqu'à la révolution*. Paris, Armand Colin, 1967.
- Couliano (Ioan Peter), *Eros et magie à la Renaissance*. Paris, Flammarion, 1984.
- Craveri (Benedetta), *L'âge de la conversation*, Paris, Tel Gallimard, 2002.
- Crouzet (Denis), *La Nuit de la saint-Barthélémy. Un rêve perdu de la Renaissance*. Paris, Fayard, 1994.
- Curtius (Ersnt), *La Littérature européenne et le Moyen Age latin*. Paris, P.U.F., [éd. originale allemande : 1948] 1956. Rééd. : Paris, Presses Pocket, 1991.
- Dandrey (Patrick), *Sganarelle et la médecine ou De la mélancolie érotique*. Paris, Klincksieck, 1998.
- Daumas (Maurice), *La Tendresse amoureuse XVI^e-XVIII^e siècle*. Paris, Perrin, 1996.
- Delumeau (Jean), *Le Pêché et la peur. La culpabilisation en Occident (XIII^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Fayard, 1983.
- Denis (Delphine), *De L'Air galant et autres conversations (1653-1684). Pour une étude de l'archive galante*. Paris, H. Champion, 1998.
- Descrains (Jean), *Bibliographie des œuvres de J.P. Camus*. Paris, Société d'Etude du XVII^e siècle, 1971.
- Dictionnaire des lettres françaises du XVI^e siècle*, (sous la dir. du cardinal G. Grente). Paris, Fayard et Librairie générale française, [1951] 2001.
- Dictionnaires des lettres françaises du XVI^e siècle*, (sous la dir. du cardinal G. Grente). Paris, Fayard et Librairie générale française, [1951] 1996.
- Dumont (Louis) *Essais sur l'individualisme*. Paris, Ed. du Seuil, 1983.

- Durand (Gilbert), *Structures anthropologiques de l'imaginaire*. Paris, Bordas, 3^e éd. : 1969.
- Elias (Norbert), *La Civilisation des mœurs*. Paris, Calmann-Lévy, [1969] 1973
- *La Société de cour*. Paris, Calmann Lévy, [1969] 1974 ; réédition : Paris, Flammarion-Champs, 1985.
- *La Société des individus*. Paris, Pocket, collection « Agora », [1987] 1997.
- Faguet (Emile), *Histoire de la littérature française*, t. II, Paris, Plon-Nourrit et Cie.
- Farge (Arlette), *Le Miroir des femmes*. Textes présentés par A. Farge. Paris, Ed. Montalba, « Bibliothèque bleue », 1982.
- Feuillatré (É.), *Etudes sur les Ethiopiennes d'Héliodore*. Paris, P.U.F., 1963.
- Fischer (Gustave-Nicolas), *Les domaines de la psychologie sociale : le champ du social*. Paris, Dunod, 1990.
- Flacelière (Robert), *L'Amour en Grèce*. Paris, Hachette, 1971.
- Flandrin (Jean-Louis), *Le Sexe et l'occident. Evolution des attitudes et des comportements*, Seuil, 1981.
- *Familles : parenté, maison, sexualité dans l'ancienne société*. Paris, éd. du Seuil, [1976] 1984.
- Foucault (Michel), *Histoire de la sexualité I. La Volonté de savoir*. Paris, collection « Tel Gallimard », [1976] 2002.
- Francastel (P.), « Art et sociologie ». *L'Année sociologique*, 1940-48, t. II.
- Freud (Anna), *Le Moi et les mécanismes de défense*. Paris, P.U.F., (1936) 1993.
- Freud (Sigmund), *Malaise dans la civilisation*. Paris, P.U.F., [1971] 1983.
- « L'intérêt de la psychanalyse », in *Résultats, idées, problèmes*. Paris, P.U.F., 1984.
- Freudmann (F.R.), « La recherche passionnée du Francion », *Symposium*, Summer 1967, p. 101-117.
- Fuchs (Eric), *Le Désir et la tendresse*, Genève, Labor et Fides, 1979.
- Fumaroli (Marc), *L'Age de l'éloquence*. Paris, Albin Michel, collection « Bibliothèque de l'Evolution de l'Humanité », [1980] 1994.
- Fusillo (Massimo), *Naissance du Roman*. Paris, Seuil, [Ed. originale italienne : 1989] 1991.
- Garapon (Robert), « Honoré d'Urfé et saint François de Sales », dans Raymond Lebègue (sous la dir. de), *Colloque commémoratif du quatrième centenaire de la naissance d'Honoré d'Urfé*, Montbrison, La Diana, 1970.
- Garreau (Albert), *Jean-Pierre Camus. Parisien. Evêque de Belley 1584-1652*. Les éditions du Cèdre. Paris, 1968.
- Garrisson (J.), *Henri IV*. Paris, Seuil.
- Gaume (Maxime), *Les Inspirations et les sources de l'œuvre d'Honoré d'Urfé*, Saint-Etienne, Centre d'Etudes Foréziennes, 1977.
- Geertz (Clifford), *The Interpretation of Cultures*, New York, Basic Books, 1973.
- Genette (Gérard), « Le serpent dans la bergerie », article placé en préface de *L'Astrée*. Paris, Union Générale d'Édition, collection « 10/18 », 1964, et repris dans *Figures*. Paris, Le Seuil, 1966, p. 109-122.

- Génétiot (Alain) *Poétique du loisir mondain, de Voiture à La Fontaine*. Paris, Champion, 1997.
- Giavarini (Laurence), « La doctrine, la représentation, l'expérience : l'éthique de l'amour des bergers de *L'Astrée* », in actes du colloque de Reims (17 au 19 novembre 1999), in *La Politesse amoureuse de Marsile Ficin à Madeleine de Scudéry, Franco-Italica* n° 15-16, 1999, p. 189-203.
- Giraud (Yves), « Galaor le galant chevalier », in *Les Amadis en France au XVI^e siècle*. Paris, Editions E.N.S. rue d'Ulm, Cahiers V.L. Saulnier 17, p. 95-109.
- Godefroy (Frédéric), *Histoire de la littérature française depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours. XVIII^e siècle : prosateurs*, (Paris, 1879), Liechtenstein, Kraus Reprint, 1967.
- Graziani (Françoise), « L'amour héroïque », in *Plaisir de l'épopée* (sous la direction de Gisèle Mathieu-Castellani, Saint-Denis, Presses Universitaire de Vincennes, 2000, p. 301-309.
- Greiner (Frank), *Les Métamorphoses d'Hermès*. Paris, H. Champion, 2000.
- « Politique et sentiments chez trois romanciers de l'âge baroque : Verville, d'Urfé, Gomberville », colloque international de Reims (17-19 novembre) : *La politesse amoureuse de Marsile Ficin à Madeleine de Scudéry. Franco-Italica*, 1999, n° 15-16, p. 205-225.
 - « *La Pucelle d'Orléans* de Béroalde de Verville et l'idéal de la femme forte », in *Images de Jeanne d'Arc* (actes du colloque de Rouen, 25-27 mai 1999 : sous la direction de Jean Maurice et Daniel Couty). Paris, P.U.F., 2000, p. 133-141.
 - « Erotisme et galanterie : les jeux de l'amour dans le *Francion* », *Cahiers Textuel*, n° 22 : actes de la journée d'étude sur l'*Histoire comique de Francion* de Charles Sorel (10 novembre 2000), p. 83-104.
 - « *Le Peregrino* de J. Caviceo et sa fortune française » Congrès international de Chianciano-Pienza organisé par l'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca (juillet 1999) : *Rapporti e scambi tra l'Umanesimo Italiano e l'Umanesimo Europeo*, Milan, Nuovi Orizzonti, 2001, p. 203-222.
 - « Désir et dévotion dans *Les Angoisses douloureuses* d'Helisenne de Crenne », in *Il Sacro nel Rinascimento*, congrès international de Chianciano-Pienza organisé par l'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca (17-20 juillet 2000), Florence, Franco Cesati Editore, 2002, p. 533-548.
 - « De l'épopée à l'histoire tragique : la réécriture du livre IV de l'*Enéide* dans *L'Amant ressuscité de la mort d'amour* », colloque de Reims (16-18 mai 2001), in *L'épopée et ses modèles*. Paris, Champion, 2003, p. 73-89.
 - « Amants et martyrs du roman baroque : images et enjeux », in *Cité des hommes, Cité de Dieu*, Mélanges offerts à D. Ménager, Droz, Genève, 2003, p. 557-576.
 - « La juridiction des sentiments : tribunaux et cours d'amour dans trois romans de l'âge baroque », in *Du roman courtois au roman baroque*, actes du colloque des 2-5 juillet 2002. (Ed. E. Bury et F. Mora), Belles Lettres, 2004, p. 181-194.
 - « Le roman d'amour au début des temps modernes : approche définitoire », in *Regards sur le roman d'amour d'Helisenne de Crenne à Jean-Pierre Camus, Œuvres et Critiques*, XXX, 1 (2005), p. 11-25.

- « Fictions sentimentales et protestantisme de la huitième guerre de religion au début du règne de Louis XIII (1585-1630) », in *Revue d'Etudes Culturelles*, n°1, printemps 2005, p. 107-119.
- « Conversation et éthique amoureuse dans le roman pastoral : de Sannazar à Frénicle (1504-1634) », in *Ethiques et Formes littéraires à la Renaissance*, (éd. par B. Méniel), Paris, Honoré Champion, 2005, p. 115-135.
- Green (F.C.), *French Novelists, Manners and Ideas from the Renaissance to the Revolution*. New York, Appleton, 1930.
- Guillebaud (Jean-Claude), *La Tyrannie du plaisir*, Paris, Seuil, 1998.
- Haase-Dubosc (Danielle), *Ravie et enlevée. De l'enlèvement des femmes comme stratégie matrimoniale au XVIII^e siècle*. Paris, Albin Michel, 1999.
- Heinich (Nathalie), *La Sociologie de Norbert Elias*. Paris, Editions La Découverte, 1997.
- Henein (Eglal), *Quelques Romans contemporains de L'Astrée (1620-1626). Bibliographie et résumés analytiques* (Thèse soutenue à la Sorbonne sous la direction de R. Picard), 1972.
- « Le nom propre et le *topos* », in *La Naissance du roman en France*, Biblio 17, n° 54, 1990, p. 1-12.
- Histoire et Dictionnaire des guerres de religion* (ouvrage dirigé par A. Jouanna). Paris, Robert Laffont, 1998.
- Ionescu (S.), Jacquet (M.-M.) et Lhote (C.), *Les Mécanismes de défense. Théorie et clinique*. Paris, Nathan, (1997) 2001.
- Jacquot (Danielle) et de Thomasset (Claude), « L'amour « héroïque » à travers le traité d'Arnaud de Villeneuve », in *La Folie et le corps* (éd. par J. Céard, P. Naudin et M. Simonin) Paris, Presses de l'E.N.S., 1985.
- Jeanneret (Michel), *Eros rebelle. Littérature et dissidence à l'âge classique*. Paris, éd. du Seuil, 2003.
- Jolles (André), *Formes simples*. Paris, Ed. du Seuil, [1930] 1972.
- Jouanna (A.), Hamon (P.), Biloghi (D.), G. Le Thiec (G.), *La France de la Renaissance, Histoire et dictionnaire*. Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2001.
- Kaës (René) et coll. *Contes et divans. Médiation du conte dans la vie psychique*. Paris, Dunod, [1984] 1996.
- Kévorkian (Servais) *Le Thème de l'amour dans l'œuvre romanesque de Gomberville*. Paris, Klincksieck, 1972.
- « Le héros dans l'œuvre romanesque de Gomberville : Polexandre et Araxez », in *Héroïsme et création littéraire sous les règnes d'Henri IV et de Louis XIII*, (éd. par N. Hepp et G. Livet). Paris, Klincksieck, 1974, p. 243-249.
- Koch (Paule), « L'ascèse du repos, ou l'intention idéologique de *L'Astrée* », *R.H.L.F.*, n° 3-4, mai-août 1977, p. 386-398.
- Kubis (A.), *La Théologie du martyr au XX^e siècle*, Rome, Pontificia Universitas Gregoriana, 1968.
- Lafitte-Houssat (J.), *Troubadours et cours d'amour*. Paris, P.U.F., collection « Que sais-je ? », 1960.

- Lajeunie (É.-M.), *Saint François de Sales et l'esprit salésien*. Paris, Seuil, collection « Maîtres spirituels », 1962.
- Lallemand (Marie Gabrielle-Lallemand), *La Lettre dans le récit. Etude sur l'œuvre de M^{lle} de Scudéry*. Biblio 17 – 120. Tübingen, Guntar Narr Verlag, 2000.
- Langer (Ulrich), « L'Honneste amitié et le refus du désir dans la tradition morale latine », in *Anteros* (Actes du colloque de Madison (Wisconsin), 1994, sous la direction de U. Langer et de J. Miernowski), Orléans, Paradigme, 1994, p. 99-115.
- Lavovat (Françoise), *Arcadies malheureuses. Aux origines du roman moderne*. Paris, Honoré Champion, 1998.
- « Les confessions d'un promeneur solitaire anonyme au début du XVII^e siècle : *Les Fantaisies amoureuses* (1601). » in *Acta Universitatis Lodziensis, Folia litteraria romanica*, 1, 2000, p. 45-60.
- La Servièrre (J. de), *La Théologie de Bellarmín*. Paris, Gabriel Beauchesne et Cie, 1909.
- Lever (Maurice), *Lever : La fiction narrative en prose au XVII^e siècle*. Paris, Ed. du C.N.R.S., 1976.
- *Romanciers du Grand Siècle*. Paris, Fayard, 1996.
- Lévi-Strauss (Claude), « Introduction à l'œuvre de Marcel Mauss », in Marcel Mauss, *Sociologie et anthropologie*, Paris, P.U.F.
- Linton (Ralph), *Le Fondement culturel de la personnalité* [1945], Paris, Dunod, 1959.
- Lipovetsky (Gilles), *La Troisième femme. Permanence et révolution du féminin*. Paris, Gallimard, 1997.
- Lelord (François) et André (Christophe), *La Force des émotions*. Paris, Odile Jacob, « poches », [2001] 2003.
- Luhmann (Niklaas), *Amour comme passion. De la codification de l'intimité*. Paris, Ed. Aubier, [1982] 1990.
- Mac Lean, *Women Triumphant, feminism in french literature 1610-1652*, Oxford at the Clarendon Press, 1977.
- Magendie (Maurice), *Le roman français au XVII^e siècle de L'Astrée au Grand Cyrus*, Genève, Slatkine Reprints, Genève, [1932] 1970.
- Magne (Emile), *Voiture et l'hôtel de Rambouillet. Les origines : 1597-1635*. Paris, éd. Emile-Paul frères, 1929.
- *La Vie quotidienne au temps de Louis XIII*, Paris, Hachette, 1942.
- Marrou (Henri-Irénée), *Les Troubadours*. Paris, Seuil, 1971.
- Martineau (Christine), « Le platonisme de Marguerite de Navarre ? », *RHR*, n°4, novembre 1976, p. 12-35.
- Mathieu-Castellani (Gisèle), *Mythes de l'Eros baroque*. Paris, PUF, 1981.
- Matthews Grieco (Sara F.), *Ange ou Diablesse. La représentation de la femme au XVI^e siècle*. Paris, Flammarion, 1991.
- Maynor Hardee (A.), *Jean de Lannel and the pre-classical french novel*. Genève, Droz, 1967.

- Mengal (Paul), « La constitution de la psychologie comme domaine du savoir aux XVI^e et XVII^e siècles », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 2000, n^o 2, p. 5-27.
- Merton (Robert K.), *Eléments de théorie et de méthode sociologique*. Paris, Plon, 1951 et 1965.
- Miotti (Mariangela), « Nicolas de Montreux e il romanzo di Eliodoro », in *Il Romanzo nella Francia del Rinascimento : dall'eredità medievale all'Astrea*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (7-9 ottobre 1993), Fasano, Schena Editore, 1996.
- Mongrédien (Georges), *Le Bourreau du cardinal de Richelieu. Isaac de Laffemas (1584-1657)*. Paris, Ed. Bossard, 1929.
– *La Vie littéraire au XVII^e siècle*, Paris, Tallandier, 1947.
- Morel (Jacques), *Littérature française, La Renaissance III – 1570-1624*. Paris, Arthaud, 1973.
- Morlet-Chantalat (Chantal), *La Clélie de M^{lle} de Scudéry. De l'épopée à la gazette : un discours féminin de la gloire*. Paris, Champion, 1994.
- Mousnier (Roland), *L'Homme rouge ou la vie du cardinal de Richelieu (1585-1642)*. Paris, Robert Laffont, 1992.
- Muchembled (Robert), *L'invention de l'homme moderne. Culture et sensibilités en France du XV^e au XVIII^e siècle*. Paris, Fayard, coll. « Pluriel » [1988] 1994.
– *La société policée : politique et politesse en France du XVI^e au XX^e siècle*. Paris, éd. du Seuil, [1994] 1998.
- Murat (Inès), *Gabrielle d'Estrée*. Paris, Fayard, 1992.
- Nygren (Anders), *Eros et Agapè. La notion chrétienne de l'amour et ses transformations*. Paris, Aubier, éd. Montaigne, 1952.
- Oddo (Nancy), « L'émergence du roman dévot en France à la fin du XVI^e siècle », *Genre et société* (ouvrage collectif sous la direction de F. Wild), *Europe XVI-XVII*. Université de Nancy II, 2000, p.199-213.
- Pageaux (D.-H.), *Naissances du roman*. Paris, Klincksieck, 1995.
- Pech (Thierry), *Contes le crime. Droit et littérature sous la Contre-Réforme : les histoires tragiques (1559-1644)*. Paris, Champion, 2000.
- Pernoud (Régine), *La Femme au temps des cathédrales*. Paris, Stock, 1980.
- Petit (Marie-Christine), *François du Souhait polygraphe du début du dix-septième siècle* (thèse), Strasbourg, 1986.
- Pillorget (René et Suzanne), *France baroque, France classique 1589-1715*. Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1995, 2 vol.
- Pillorget (René), « Le mariage chrétien selon saint François de Sales », in *L'Univers salésien. Saint François de Sales hier et aujourd'hui*. Actes du colloque international de Metz (17-19 sept. 1992). Textes réunis et publiés par H. Bordes et J. Hennequin. Paris, Université de Metz -Diffusion Champion Slatkine, 1994, p. 241-255.
- Plazenet (Laurence), *L'Ebahissement et la délectation. Réception comparée et poétiques du roman grec en France et en Angleterre aux XVI^e et XVII^e siècles*. Paris, Champion, 1997.

- Poli (Sergio), *Storia di Storie. Considerazioni sull'evoluzione della storia tragica in Francia dalla fine delle guerre civile alla morte di Luigi XIII*, Abano Terme, Piovane Editore, 1985.
- La Politesse Amoureuse de Marsile Ficin à Madeleine de Scudéry*, (actes du colloque de Reims (17-19 novembre 1999) sous la dir. de F. Greiner et J.C. Ternaux), *Studi Francesi*, 1999, n° 15-16.
- Prélot (Marcel), *Histoire des idées politiques*. Paris, Dalloz, 1959.
- Quemada (Bernard), *Le Commerce amoureux dans les romans mondains (1640-1700) Etude sur la vocabulaire de la galanterie au XVII^e siècle*, 1949, thèse Sorbonne.
- Ratel (S.), « La Cour de la reine Marguerite. Première partie. », *Revue du Seizième siècle*, XI, 1924, p. 1-29. 2^e partie, p. 193-207. Tome XII, 1925, 3^e partie, p. 1-43.
- Rezsohazy (Rudolf), *Sociologie des valeurs*, Paris, Armand Colin, 2006.
- Reynier (Gustave), *Le Roman sentimental français avant L'Astrée*, [1908] Paris, Armand Colin, 1971.
- Robic-de Baecque (Robic), *Le Salut par l'excès. Jean-Pierre Camus (1584-1652), la poésie d'un évêque romancier*. Paris, Champion, 1999.
- Rougemont (Denis de), *L'Amour en occident*. Paris, Plon, 1939.
- Roy (Emile), *La Vie et les œuvres de Charles Sorel*, [1891], Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- Sage (Pierre), *Le « bon prêtre » dans la Littérature française d'Amadis de Gaule au Génie du christianisme*, Genève : Droz ; Lille : Giard, 1951.
- Saint-Marc Girardin (Marc Girardin), *Cours de littérature dramatique ou de l'usage des passions dans le drame*. Paris, Charpentier, libraire-éditeur, 1855.
- Saly (Antoinette), « Amour et valeurs au XVII^e siècle : le legs du Moyen Age dans L'Astrée », *Travaux de linguistique et de littérature*, vol. XX, n° 2, 1.
- Sapir (Edward), *Anthropologie* [1949], Paris, Ed. de Minuit, 1967, 2 vol.
- Saulnier (Verdun-Louis), « Etude sur Béralde de Verville. Introduction à la lecture du *Moyen de Parvenir* », *B.H.R.*, V, 1944.
- Schaeffer (Jean-Marie), « Le romanesque », texte publié par *Vox poetica*. Adresse originale (URL) : <http://www.vox-poetica.org/t/leromanesque.htm>. Date de publication : 14/09/2002.
- Schalk (Ellery), *L'Epée et le sang. Une histoire du concept de noblesse (vers 1500-vers 1650)*, Seyssel, Epoques, Champ Vallon, 1996.
- Schmidt (Albert Marie), *Etudes sur le XVI^e siècle*. Paris, Albin Michel, 1967.
- Sédat (J.), « Autour de l'amour courtois », *Topiques*, n° 7-8, 1971.
- Serroy (Jean), *Roman et réalité. Les histoires comiques au XVII^e siècle*. Paris, Librairie Minard, 1981.
- Sgard (Jean), « La classification des romans », in *Australian Journal of French Studies*, vol. XXXVIII, n°1, 2001, p. 23-35.
- Shorter (Edward), *Naissance de la famille moderne XVIII^e-XX^e siècles* [1975], Paris, Seuil, 1977.
- Solé (J.), *L'Amour en occident à l'époque moderne*. Paris, Albin Michel, 1976, et Bruxelles, édition Complexe, 1984.
- Tadié (Jean-Yves), *Le Roman d'aventures*. Paris, P.U.F., 1982.

- Terestchenko (M.), *Amour et désespoir de François de Sales à Fénelon*. Paris, éd. du Seuil, 2000.
- Timmermans (Linda), *L'Accès des femmes à la culture (1598-1715). Un débat d'idées de saint François de Sales à la Marquise de Lambert*. Paris, Champion, 1996, p. 389.
- Trochu (Francis), *Saint François de Sales (1567-1622)*, Emmanuel Vitte, Lyon – Paris, 1942.
- Vaillant (G. E.), *The Wisdom of the Ego*, Cambridge, Harvard, University Press, 1993.
- Vaucher Gravili (Anne de), *Loi et transgression. Les histoires tragiques au XVII^e siècle*, Lecce, Milella, 1982.
- Viala (Alain), *Naissance de l'écrivain*, Paris, Ed. de Minuit, 1985.
- Vigarello (Georges), *Histoire du viol, XVI^e-XX^e siècle*. Paris, Le Seuil, 1998.
- Vincent (Francis), *Saint François de Sales, directeur d'âme*. Paris, Gabriel Beauchesne, 1932.
- Vogler (Frederick Wright), *Vital d'Audiguier and the early seventeenth-century french novel*. Chapel Hill, the University of North Carolina Press, 1964.
- Walch (Agnès), *La Spiritualité conjugale dans le catholicisme français XVI^e-XX^e siècle*. Paris, éd. du Cerf, 2002.
- Williams (Ralph Coplestone), *Bibliography of the seventeenth century novel in France*, Londres, Holland Press [1931] 1964.
- Wunenburger (J.J.), *L'Imagination*. Paris, P.U.F., « Que sais-je ? », 1991.
- Yon (Bernard), « Sens et valeur de la symbolique pastorale dans *L'Astrée* », in *Le Genre pastoral en Europe du XV^e au XVII^e siècle*, 1980, p. 199-206.
- Zaercher (Véronique), « Entre dispute et conciliation : stratégies et figures du « consensus » dans le dialogue de la seconde moitié du XVI^e siècle », *RHLF*, 2002, n° 5, p. 1348.