



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PAIS (Ugo), « Remerciements », *Les Amours*,
DE BEAUJEU (Christofle), p. 755-755

DOI : [10.48611/isbn.978-2-86503-367-6.p.0755](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-86503-367-6.p.0755)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

J'aimerais remercier Michèle Clément qui, depuis presque dix ans, m'aiguille, me relit et me corrige. Cette édition lui doit beaucoup sur le plan de la rigueur et de l'érudition mais ce sont aussi son enthousiasme, sa confiance et ses encouragements qui m'ont permis de la mener à bien. Pour la partie glossaire, je me dois d'exprimer toute ma reconnaissance envers Marthe Paquant et Paul Gaillardon : leur ténacité et leur connaissance encyclopédique des dictionnaires et autres glossaires de la Renaissance ont plus d'une fois triomphé des expressions obscures et des termes de vocabulaire rares que Beaujeu se plaît à utiliser. De manière plus général, c'est toute l'équipe du GRAC à Lyon 2 ou à Jean Moulins à Saint-Étienne – Florence Bonifay, Elise Rajchenbach ou Tristan Vigliano – que je tiens à remercier pour leur écoute et leurs idées pertinentes qui m'ont aidé à trouver des solutions aux problèmes rencontrés.